

ACTA DE LA SESIÓN ORDINARIA DEL CONSEJO SECTORIAL DE SEGUIMIENTO DEL PLAN INTEGRAL DEL CASCO HISTÓRICO, CELEBRADA EL 15 DE FEBRERO DE 2017

En la I.C. de Zaragoza, siendo las **dieciocho horas del 15 de febrero de 2017**, se reúne en el **Salón de Recepciones de la Casa Consistorial**, el Pleno del Consejo Sectorial de seguimiento del Plan Integral del Casco Histórico de Zaragoza, bajo la **Presidencia** de **D^a Teresa Ana Artigas Sanz**, Concejala Delegada del Plan Integral del Casco Histórico y la asistencia de los siguientes vocales:

- D^a M^a Luisa Broto Bernués.- Vicealcaldesa y Consejera de Derechos Sociales del Ayuntamiento de Zaragoza.
- D. Miguel Ángel Abadía.- Coordinador del Área de Urbanismo y Sostenibilidad.
- D. Nardo Torguet, Gerente de Zaragoza Vivienda.
- D. Eddy Adán Castro.- A.VV. Lanuza-Casco Viejo.
- D^a Ana López.- CEOE Zaragoza.
- D^a Teresa Navarro.- Gobierno de Aragón.
- D. Andrés Sánchez.- Vecina de Lanuza-Casco Viejo.
- D. Antonio Clavería Cintora.- Colegio oficial de Arquitectos.
- D^a M^a Luisa Verde López.- A.VV. Zaragoza Antigua y representante de la Unión Vecinal Cesaraugusta.
- D^a Ángela Tomás,- Plaza San Gregorio.
- D. Roberto Fernández García.- Concejál Grupo Municipal Socialista. PSOE.
- D. Valentín García.- Fundación Federico Ozanam.
- D^a Purificación Delgado.
- D^a Teresa Sáez.- Servicio Mediación.
- D^a Carmen Turégano Soriano.- A.VV. Parque Bruil- San Agustín.
- D^a Teresa Iriarte Machín.- A.VV. Lanuza - Casco Histórico.
- D^a Sara Coloma.- CMSS La Madalena - Ayuntamiento de Zaragoza.
- D^a Luli González.- Vecina Plaza San Gregorio.
- D^a Luisa Estéban.- Vecina Plaza San Gregorio.
- D^a Mari Carmen Torrijo.- Vecina Plaza San Gregorio.
- D^a María Rivasés.- Servicio Mediación Casco Histórico.
- D. Javier Asensio Galdiano.- UGT Aragón.
- Subinspector 1159.- Policía Local Zaragoza.
- D. Chemari Lamana.- Fundación Federico Ozanam.
- D^a Diana García Egido.- Fundación APIP-ACAM.
- D. Raúl Gascón Calavia.- A.VV. Barrio Jesús.
- D. Lucio de la Cruz Pérez.- Colegio de Arquitectos Técnicos de Zaragoza.
- D. Víctor Millán Grau.- Colegio de Arquitectos Técnicos de Zaragoza.
- D. Pedro Jato del Real.- Vocal PP J.M. Distrito Casco Histórico.
- D^a Carmen Azuara.- Cáritas Diocesana.
- D^a M^a Nieves Burón Díez.- FAPAR.

- D^a Carmen Sancho.- Asociación Amediar. (Servicio Mediación Casco Histórico.)
- D^a Marian Povez.- Federación de CR de Aragón.
- D. Jaime Feijoo.- Federación de CR de Aragón.
- D^a Paz Vitalla.- CMSS San Pablo.
- D. Jose M^a Aguirre.- Ayuntamiento de Zaragoza.
- D. Daniel Cacero.- Fundación Federico Ozanam.
- D^a M^a Luisa Santafé. - A.VV. Conde Aranda.
- D. Joaquín Contamina.- A.VV. Conde Aranda.
- D. Roberto Lobera.- A.VV. Arrabal.
- D^a Arantxa Iglesias.- Centro Alba.
- D^a Jule Saéz.- Centro Alba.
- D. Ángel Núñez Soriano.- Asociación Activados en Aragón.
- D. Daniel Gimeno Gandul.- Fundación La Caridad.
- D^a Obdulia Hernández.- Plaza de San Gregorio.
- D. Pedro Martínez.- Escuela y Despensa.
- D^a Patricia Franco. - Servicio de Educación.
- D^a M^a Pilar López.
- D. José M^a Peralta Rivas.- Director de la Escuela Municipal de Música y Danza.
- D^a Pilar Bernadó.- Fundación CEPAIM.
- D. José Manuel Latorre.- Fundación Federico Ozanam.
- D. Santiago Fuster González.- Asociación de Comerciantes de Don Jaime.
- D. Ramón Beltrán.- Ayuntamiento de Zaragoza.
- D. Eduardo García Goñi.- Asociación de Comerciantes C.C. Independencia.
- D^a Tina Peguero Giménez.- Fundación APIP-ACAM.
- D. Francisco Javier Rodríguez.- FABZ. A.VV. Lanuza - Casco Viejo.
- David García Pérez.- Agente Comunitario FABZ.
- D^a M^a Jesús Coloma.- Vecina del Casco Histórico.
- D^a M^a José Castejón.- Vecina del Casco Histórico.
- D^a Victoria Luis.- Vecina Barrio de la Madalena.
- D^a Elena Orús.- Gusantina.
- D. Carlos Terrer Muñoz.- A. VV. Puerta del Carmen.
- D. Eugenio García Rodeja.- CEPIME 2.
- D. Luis Molina Martínez.- Fundación DFA.
- D. Iamar Rodrigo Lorente.- Grupo Municipal Ciudadanos.
- D^a Carmen del Val Tomás.- Plaza San Gregorio.
- D^a Reyes Barrachina Buil, D. Jesús Medrano Casanova, D^a Nieves Gállego Peiró y José Ibañez Almajano - Oficina Técnica del PICH.



Toma la palabra D^a Teresa Artigas:

Buenas tardes, Si os parece damos comienzo a esta sesión del Consejo Sectorial del Plan Integral del Casco Histórico.

Ya sabéis que es el órgano de participación reglada del Ayto. de Zaragoza para el Plan Integral.

Sabéis también que el Plan tiene una organización comunitaria muy potente que se va a mostrar a lo largo de todo el encuentro en diferentes intervenciones y vamos a poder disfrutar de ellas, porque este es el órgano de participación reglada que además tiene como objetivo hacer balance de lo que ha sido el último año del Plan Integral.

Me acompañan en la mesa:

D^a Luisa Broto, Vicealcaldesa del Ayto. de Zaragoza y responsable de Servicios Sociales del Ayto. de Zaragoza.

D. Miguel Abadía, Coordinador del Área de Urbanismo Y Sostenibilidad.

D^a Reyes Barrachina, Jefa de Sección del Plan Integral.

D. Nardo Torguet, Gerente de Zaragoza Vivienda.

Excusan su asistencia:

D^a Elena Giner, Consejera delegada del Área de Participación transparencia y gobierno abierto, y

D^a Leticia Crespo, de Chunta Aragonesista.

Voy a comenzar explicando cual va a ser la estructura de esta sesión del Consejo Sectorial, que va a ser muy parecida a la del año pasado, ya que nos parece muy interesante que tenga un espacio para explicar la gestión desde las Áreas Municipales y otro espacio en el que intervengan las Comisiones intersectoriales que están participando hoy en el Plan Integral.

Así pues , vamos a comenzar primero con una tanda en la que explicaremos los proyectos, tanto los que tienen que ver con Urbanismo, como con Zaragoza Vivienda, como con alguna otra cuestión y hacemos un balance de la gestión presupuestaria del Plan Integral del año 2016.

Seguidamente abriremos un turno de preguntas, cuestiones e intervenciones y la segunda parte del Consejo Sectorial la estructuraremos más en torno a la organización comunitaria del Plan Integral.

En primer lugar se explicará el Encuentro Comunitario que celebramos en otoño de 2016 y a continuación integrantes de las cuatro comisiones explicarán algunos de los proyectos más relevantes que se han desarrollado en el marco de las Comisiones durante el año pasado.

Pues, por ejemplo, la Comisión de medioambiente y Salud Comunitaria explicará el Proyecto de Ecoembes, en el que luego podremos profundizar, pero que sabéis que ha integrado temas ambientales en el barrio con temas socio-laborales a través de los agentes comunitarios.

Por otro lado, la Comisión de Deportes explicará el Proyecto del Gym, que ha pasado de celebrarse en un solar en San Blas a extender sus tentáculos al Barrio de la Madalena y al Barrio del Rabal,

La comisión Socioeducativa expondrá el Grupo de Trabajo sobre Violencia y Abuso. Y además el Proyecto Mimbres, del que ya dimos cuenta el año pasado, año en que estaba empezando a desarrollarse. Como sabéis es un proyecto de apoyo mutuo y para tejer redes entre mujeres principalmente.

Y la Comisión de Música, para finalizar, entre otras cosas nos hablará de ese CD tan especial que se grabó el año pasado, ese CD solidario en el que participaron todos los grupos que han nacido y están a día de hoy dentro del Proyecto Vive Música y que tuvimos la oportunidad de disfrutar en un Concierto en el Teatro Principal hace unos meses.

Esta es la estructura del Consejo y así que si os parece y para intentar que dé tiempo a tener intervenciones de todas las entidades, vecinos y vecinas, grupos políticos, y quienes quieran participar y tengamos también el espacio para debatir, vamos a comenzar.

D^a Luisa Broto, Vicealcaldesa y Responsable del Área de Servicios Sociales.

Gracias Teresa. Buenas tardes a todos y todas, es un placer volver a estar aquí este año viendo a tantas caras conocidas del barrio y con profesionales que estáis trabajando creo que desde al año 94 en este Plan Integral del Casco Histórico.

Repasando la intervención del año pasado, me acuerdo de que estábamos hablando de que el Plan Integral tenía en su dotación económica casi el 50% dedicado a la Acción Social.

Ya sabéis que la Acción Social es el elemento que nos da cohesión, que permite intentar apoyar aquellas situaciones de desequilibrio de las personas más o menos vulnerables, pero yo quería hoy resaltar dentro del ámbito del Plan Integral las acciones que se realizan.

Ya sabéis que hay proyectos estupendos como el de la Comida a Domicilio, que se quiere incrementar y la Teleasistencia.

Pero hoy quería centrarme en programas que desde nuestra área se quieren abordar en diferentes vectores como el de la educación y el empleo.

Y con el empleo, me parece que es importante volver a poner en relevancia ese Proyecto de Fachadas con la intervención en 2017 en viviendas y varios locales.

Viviendas en las que se han hecho pequeños arreglos con personas de este proyecto, que yo siempre digo que es circular, porque viene de las personas que tienen dificultades de acceso al empleo y que además trabajan en viviendas de personas que tienen necesidades de algún tipo de arreglo, ya sea de pintura, de albañilería, etc.

Me parece muy importante poner en relevancia este planteamiento porque sigue siendo uno de los proyectos que está encarrilando el vector empleo y facilitando la inserción de personas que lo tienen bastante complicado para entrar en el mundo laboral.

Y porque me parece que refleja el sentir del PICH, al intentar trenzar redes desde los diferentes ámbitos, el social, el sanitario, el educativo...

Poner en red a todas las personas desde el ámbito de la música, de las artes escénicas, desde todo lo relacionado con la cultura.

Y no me voy a extender porque lo más importante es que todos los participantes que estáis aquí hoy podáis preguntarnos y demandarnos cosas. Pero sí quiero destacar todo lo que está relacionado con los Centros Socio laborales o con la Escuela Taller del Casco Histórico, que ahora se llama Escuela de Zaragoza Verde, que lleva muchos años trabajando en esa opción de poder incorporar al mercado laboral y formar a nuestros jóvenes y no tan jóvenes.

Las actividades de Zaragoza Activa que se están haciendo tanto en el entorno de la calle Las Armas, como en el de la calle San Agustín.

Y por ejemplo, lo que se está trenzando en esa parte de los intangibles, la relación entre profesionales, que independientemente de que su dotación económica sea mayor o menor, crean esos vínculos con los vecinos, en los barrios y quiero poner en relevancia la colaboración con los centros de Salud de San Pablo y El Rabal en los procesos Cardiosaludables, que ponen en relación a las personas y que están extendiendo las redes de ayuda mutua.

Es importantísima por supuesto la labor de la administración, para que apoye esas posturas y esos trabajos, pero todo lo que está relacionado con trenzar redes de apoyo creo que es una labor fundamental. Vuelvo a decir, no me extiendo más porque hay muchas personas que tienen que participar, y estaremos encantados de responderos.

D. Miguel Ángel Abadía.- Coordinador del Área de Urbanismo Y Sostenibilidad.

Buenas tardes,

Desde el Área de Urbanismo tenemos sin duda permanente actuación sobre el ámbito del Casco Histórico de la Ciudad de Zaragoza.

Desde el punto de vista del presupuesto y con las partidas de que disponemos para atender la demanda del PICH venimos haciendo las actuaciones propias dirigidas a la conservación y mantenimiento de la edificación y actuaciones de emergencia en las que es necesario actuar de inmediato a fin de resolver la situación crítica de un inmueble, siempre con la voluntad y la intención técnica de mantenerlo en las condiciones originales de la edificación.

En algunos supuestos resulta imposible y tenemos que proceder a la demolición como consecuencia del estado de ruina.

Son múltiples las actuaciones que se han realizado con cargo a estas partidas presupuestarias, pero no son las únicas. Hay otras partidas presupuestarias que también se utilizan para intervenciones dentro del Casco Histórico, como la partida de Ejecuciones Subsidiarias y la partida de Adecuación de Solares, y otras que también utilizamos para estas actuaciones puntuales en la edificación.

Desde un punto de vista más amplio, desde la planificación de actuaciones dirigidas a las infraestructuras viarias.

En muchas calles se ha sustituido el adoquinado que ha generado muchísimos problemas, como consecuencia del asentamiento de estas piezas, por otro tipo de tratamiento del suelo con diferenciación de color en zonas de acera, aunque sean calles peatonales y la verdad es que está dando un buen resultado.

Otro tipo de actuaciones, desde el punto de vista de la intervención urbanística, en el ámbito de la Inspección, se está elaborando un Plan de Inspección, que prácticamente lo tenemos finalizado, con el que pretendemos llevar a cabo en el Casco Histórico un conocimiento con detalle de cómo es toda la cartelería y la rotulación comercial, con el ánimo de reordenarla y en un plazo de tiempo razonable intentar adecuar todas estas rotulaciones a lo que establece y marca la normativa.

También, desde el punto de vista de la Intervención y dentro del capítulo de las Licencias, estamos analizando y estamos pendientes de remitir en breve a la Comisión de Patrimonio del gobierno de la CCAA una serie de propuestas dirigidas a eximir del sometimiento al



Procedimiento Administrativo a estas comisiones para determinadas actuaciones en la edificación. Es decir, cuando se trata de intervenciones en elementos interiores que no afectan a elementos que están protegidos entendemos que no es necesario el sometimiento a la Comisión de Patrimonio y que por lo tanto podremos acelerar el trámite del otorgamiento de licencias y facilitar incluso algún tipo de intervención.

También ha habido intervenciones puntuales en el ámbito del Casco Histórico, a destacar que además nos acompaña Ramón Beltrán y que ha sido el autor de este proyecto.

Es un proyecto de recuperación urbana del Área de Conde Aranda con la calle Boggiero, dentro del Barrio de San Pablo y que afecta a una superficie de 1645 m. pero que es importante y muy estratégica.

No queda en pie ningún edificio en esa zona y como dije, es estratégica tanto por el interés histórico que tiene como por la posibilidad de crear un conjunto de nuevas viviendas acompañadas de un entorno comercial en el ámbito situado entre las calles Conde Aranda, Cesaraugusto, San Pablo y Plaza de las Armas.

Las pretensiones no son muy ambiciosas, pero sí que resultan estratégico para establecer una conexión entre la zona de Conde Aranda y la propia calle San Pablo, implicando la apertura de una nueva plaza pequeña de unos 410 m, que estará ocupando las viejas calles del entorno.

Ya sabéis que uno de nuestros cometidos en los Cascos históricos es el de mantener la trama urbana, pues bien, aquí es imposible porque ha desaparecido la edificación pero sí que en el proyecto se va a recoger con identificación en el pavimento la antigua trama urbana de ese ámbito. Se acompañará también, no sólo con el diseño del pavimento, si no con la disposición de elementos de vegetación y de mobiliario urbano.

La densidad de vivienda que se va a situar ahí puede estar en torno a las 30 ó 34 viviendas acompañadas como digo de algunos locales comerciales.

En otro orden de cuestiones y también en este ámbito, se ha avanzado mucho en los últimos meses en cuanto a la normativa sobre el diseño urbano y protección del espacio.

- ✓ Se ha preparado una propuesta de Regulación de Diseño y Uso, que entre otras cuestiones contiene la normativa de materiales y Soluciones respecto a la urbanización, el mobiliario urbano y la vegetación.

- ✓ Desarrollo de instrumentos de control en la edificación en cuanto a composición arquitectónica, materiales, colores, recuperación de ordenanzas especiales derogadas desde 1986, que recuperan valores tradicionales de conservación de la edificación.
- ✓ Mejoras en la regulación de las condiciones de demolición de edificios. Nuestro Plan General permite la demolición pero en supuestos restringidos.
- ✓ Estamos estudiando la regulación para que haya que someter la demolición a la autorización, cuando esté prevista su sustitución por otra edificación con el ánimo de evitar la proliferación de espacios libres que luego no sabemos muy bien qué hacer con ellos.
- ✓ Mejorar la regulación de los cableados e infraestructuras técnicas, así como el tan conocido problema de los aparatos de aire acondicionado que aparecen en las fachadas.
- ✓ Y regula también el tratamiento de los muros medianeros entre fincas.
- ✓ Propone la regulación de los usos provisionales en solares de titularidad privada o pública.

Como veis es amplio el esfuerzo que se hace desde el área para mantener las condiciones de este espacio urbano y se hace en todos los frentes. Como digo, desde el punto de vista de las infraestructuras viarias, renovación de las redes de electrificación existentes, en materia de cableado, en diseño también y desde luego donde mayor intervención directa tenemos es en el mantenimiento y conservación de la edificación y señalar que se está haciendo un gran esfuerzo por recuperar todas aquellas edificaciones que están fuera del ámbito de la ITE, es decir, que no han cumplido con su obligación de presentación de la ITE y cada vez es mayor el número de edificios que ya se encuentran en correspondencia con al ITE (Inspección Técnica de Edificios)

D. Nardo Torquet.- Gerente de Zaragoza Vivienda.

Buenas tardes,

Lo primero felicitar un año más al equipo técnico de la oficina del PICH y a la concejala delegada por el formato de esta reunión y aprendiendo del año pasado, intentaré ser muy breve en la explicación de lo que hemos hecho este año desde Zaragoza Vivienda, haciendo referencia troncalmente a los tres ámbitos de nuestro trabajo.

- 1.) Encargos que tienen que ver con la (regeneración y revitalización urbana del Casco.
- 2.) Los que tienen que ver más con la rehabilitación edificatoria.

3.) Y la que tiene más que ver con el parque público de vivienda en alquiler y el fomento de ésta.

Zaragoza Vivienda ha tenido dos encargos, el primero en 2015 y el siguiente que citaré que tiene unos años más de vigencia en nuestro trabajo.

Primero, el encargo de redacción del Plan Director para la Renovación Integral del Mercado Central. Es un documento que ya ha sido aprobado por el gobierno de Zaragoza y que todos y todas conoceréis y os invito a verlo a través de un enlace en la página web de Zaragoza Vivienda y no sé si en la página web del Ayto. de Zaragoza.

Este encargo lo que pretende es fijar las líneas estratégicas para la renovación del Mercado y su entorno regenerando la zona.

El propio mercado es una pieza estratégica en el modelo de la ciudad de Zaragoza. Mantener el uso tradicional del Mercado como mercado de abastos. Por lo que pretendemos recuperar un espacio arquitectónico que en su formato original yo creo que tal y cómo está en estos momentos con la utilización y la opacidad de algunos de sus espacios, no permite contemplar toda la relevancia arquitectónica que tiene este edificio modernista.

E introducción de otros servicios, en definitiva, atraer usuarios y plantear un modelo de gestión viable que en principio tiene el acuerdo de la Asociación de detallistas, que todos conocéis.

El segundo encargo, que viene ya desde hace ya unos años que ya fue objeto de encargo por parte del gobierno del Ayto. Es otra operación de regeneración del entorno urbano deteriorado, no plenamente integrado en la trama de desarrollo urbano, es el Proyecto de Rehabilitación de las Antiguas Viviendas del Antiguo Cuartel de Pontoneros.

Hemos preparado un proyecto, que en estos momentos está en su fase administrativa, está pendiente de la obtención de la Licencia de Obras, en pocas semanas, pero no tiene acuerdo político mayoritario para poder ser ejecutado.

El Mercado Central es un proyecto con una inversión prevista de 10 millones de euros y el Proyecto de Rehabilitación de Pontoneros, que muchos habréis tenido oportunidad de conocer acompañando a la concejala presidenta de la Junta municipal en una visita que realizamos hace una semana. Es una inversión de 6.4 millones de euros. La obra propiamente dicho será de algo más de 5 millones de euros.

Es un programa de alojamiento con Servicios compartidos en Planta Baja, son Espacios Comunes de utilización comunitaria en Planta Baja.

Son aproximadamente 1.300 m² y espacios comunes también en cada una de las tres plantas alzadas del edificio.

Son 61 alojamientos, de los cuales 47 son de 1 dormitorio.

Los destinatarios en principio, dentro de un programa más social, serán jóvenes en situación de transición a su emancipación, personas mayores, personas monoparentales, monomarentales, para los que hay previstos alojamientos de 2 y de 4 dormitorios.

Los estudios de viabilidad están pensados para rentas entre 1 y 3.5 veces el IPREM.

En el otro bloque de nuestro trabajo, el que tiene que ver con la edificación, señalar 2 informaciones:

La primera, La puesta en marcha de un edificio en la Calle San Agustín de 9 viviendas que hemos realizado con la Escuela Taller del Casco Histórico, importante no sólo por la rehabilitación si no por la trayectoria que ha permitido el aprendizaje de chicos y chicas a través de la Escuela Taller en colaboración con el Gobierno de Aragón y el Ministerio de Fomento.

El segundo, es la rehabilitación de 20 edificios, de entre 3 y 17 viviendas con una inversión de algo más de 700.000 euros, y estamos en fase de recepción de ayudas a la rehabilitación del Casco Histórico hasta el 28 de febrero, con una inversión prevista de 18 millones de euros.

Por último, el otro elemento troncal de nuestra actividad, es el mantenimiento del parque de viviendas de alquiler social, con un total de 667 viviendas en Casco Histórico. Con una media de inversión de 175 €/mes, que puede ser soportada porque desde el año 2014 hay un programa de ayudas a nuestros inquilinos por parte del Ayto. de Zaragoza, en concreto para los inquilinos del Casco Histórico del orden de los 450.000 € de ayudas.

Esto que parecen cifras, son cifras, pero detrás hay muchas familias del Casco Histórico y mucha intervención social. En concreto en Casco Histórico este año ha habido 1.196 intervenciones.

Por último, deciros que el montante económico de toda la intervención social, no ha llegado a los 700.000 €, en concreto ha costado 682.000 €.

Teresa Artigas: Gracias por la brevedad de las intervenciones.

Queremos recordar que además de las líneas que se han planteado y las que nos seguirán contando desde las comisiones, el PICH sigue con su línea de apoyo al comercio. En este sentido las acciones que se han desarrollado a lo largo del año pasado son por un lado el apoyo al comercio tradicional del Casco Histórico con el programa que ya se viene haciendo desde hace algunos años en colaboración con la Asociación de Comerciantes del Territorio del PICH y que todos conocemos, el Programa “Entre Tenderos”, que se desarrolla en el mes de Diciembre, antes de las Navidades y que además este año contó con la colaboración muy especial del Mercado Central, en el que también se intervino tanto desde el proyecto Fachadas, con la reparación de algunos puestos que estaban vacantes y con la intervención del Proyecto Vive Música que dinamizó el proyecto navideño.

También con la colaboración de la Red de Economía Alternativa y Solidaria, que también tiene la sede dentro del territorio del PICH, en concreto con la colaboración de la Feria del Mercado Social, que tuvo lugar en el mes de septiembre y en el que participarán más de 60 entidades dentro de la red y al que se estima que acudieron en torno a unas 40.000 personas a lo largo del fin de semana en que tuvo lugar el encuentro.

Y la tercera línea de intervención en este año fue con el Proyecto Modalena, que como sabéis es una plataforma de diseñadores y diseñadoras y creativos del Barrio de la Madalena de Zaragoza, que además trabajaba mucho con la idea del reciclaje y que aunque a nivel individual siguen con su trabajo, como plataforma se despidieron precisamente en el Encuentro Comunitario de septiembre del PICH con ese desfile que ya es tradicional en el Centro de Historias.

Si os parece ahora, antes de pasar al primer turno de intervenciones, un pequeño balance presupuestario del plan Integral del año pasado y el esbozo del presupuesto para el año 2017.

En la memoria que se os ha hecho llegar está el desglose de las partidas del presupuesto del año 2.016 Eso es lo que estaba presupuestado y queríamos hacer hincapié en que de los 2.805.000 €, ha habido un 99.5% de ejecución presupuestaria, es decir que se ha ejecutado todo salvo 13.953€. Es un grado de ejecución presupuestaria muy alto.

De las 12 partidas, se han ejecutado 8 al 100% y 4 con un % ligeramente inferior al 100%, pero que nos dan al final ese grado de ejecución presupuestaria del 99.50%, lo cual es muy positivo.

Por daros los datos generales del presupuesto de este año 2.017 podemos volver a contar con las partidas con las que se venía contando en ejercicios anteriores.

Muchas de ellas se mantienen estables, algunas disminuyen o aumentan ligeramente pero sí que quería comentaros de manera especial 2 partidas que aumentan sustancialmente.

Una de ellas es la de Dinamización de Espacios Deportivos y Culturales y Sociales, que incrementa desde 250.000€ a 325.000€, en 75.000€.

Y la partida de Becas de Libros y Comedor, que el año pasado fue de 20.000€ y ha pasado a 120.000€.

Y además contamos con 2 partidas nuevas.

Una de ellas es un convenio con Ozanam para la realización de la Carrera del Gancho, por 25.000€ por enmienda de Chunta aragonesista.

Y la otra nueva, es de carácter socio laboral para trabajar con un convenio con la Asociación APIC ACAM, que se trata de un proyecto similar al proyecto fachado pero más enfocado a la Zona del Rabal.

Dicho esto, si os parece pasamos al turno de preguntas, opiniones y comentarios.

Turno de preguntas:

D^a Carmen Turégano Soriano.- A.VV. Parque Bruil- San Agustín.

Nosotros participamos con los Centros de Salud de Rebolería desde hace 5 años en los paseos Cardiosaludables y hemos presentado un proyecto que se llama La Madalena Camina.

Salimos a caminar los miércoles y la Asociación de Comerciantes de San Vicente de Paúl nos obsequia con un desayuno saludable por lo que estamos muy agradecidos porque también colaboran con nosotros y nos envían personas para que trabajen y se encuentren a gusto.

Por otro lado decir que este año contamos desde septiembre en el Gimnasio del Parque Brúil con el profesor Ángel y estamos entusiasmados porque tenemos una media de unas 40 ó 50 personas usuarias.

D. Raúl Gascón Calavia.- A.VV. Barrio Jesús.

Yo voy a enfocar mi intervención más al tema del urbanismo y de Zaragoza Vivienda y primero agradecer tanto a Reyes Barrachina como a Zaragoza Vivienda una charla que organizamos en el Barrio en torno a la rehabilitación urbana y que sirvió para poder llegar a la gente cuyas viviendas no están todo lo bien que quisiéramos.

Esa jornada, que fue de una tarde, fue muy positiva y quiero agradeceros públicamente vuestro tiempo.

Sobre todo fue muy positiva porque de ahí ya ha salido una acción para que una comunidad de vecinos que ha apostado por rehabilitar su vivienda, enfocada a la mejora de la eficiencia energética.

Tenemos una propuesta para que esta rehabilitación, que está en fase de diseño, sirva de ejemplo al barrio para regenerar su edificio, sus locales y así conseguir una mejor vivienda y un mejor barrio.

Y para que otras comunidades se animen a hacer lo mismo.

Desde la asociación pensamos que esto es muy importante porque pocas comunidades se atreven a convencer a sus propios vecinos para recuperar su edificio, sus locales y así conseguir una mejor vivienda y un mejor barrio.

En cuanto a inversión en solares, nos hubiera gustado que se hubiera apostado por alguno de los múltiples solares que tenemos en nuestro barrio y sobre todo quiero volver a incidir en un aspecto en el que ya insistí el año pasado.

Hay solares en nuestro barrio en el que vive gente en unas condiciones higiénicas no muy buenas, no sé si desde aquí se puede acometer una acción, porque no es digno que en un solar entre dos edificios, con hierbas, roedores y demás habitantes, estén tanto tiempo viviendo. Muchas gracias.

D. Joaquín Contamina.- Asoc. de Comerciantes de Conde Aranda.

Buenas tardes, Voy a hablar de un turno de salud que nos preocupa enormemente y sobre todo quiero aprovechar este momento porque aquí se ha hablado del Paseo Cardiosaludable que se está haciendo desde los Centros de Salud.

Para hablar de la cantidad de problemas de neumonía que es un grave problema para un montón de vecinos del entorno de la Plaza de Europa. Ya sabemos que por allí pasan diariamente más de 80.000 vehículos y personalmente puedo decir que viviendo en una segunda planta y habiendo pintado hace unos meses, ya tenemos de nuevo

medio dedo de polución. Por lo que aprovecho para solicitar que se haga algo al respecto. Muchas gracias.

D^a María Luisa Santafé, Presidenta de la A.VV. Conde Aranda.

Quiero comentar dos temas:

Se ha estado hablando de la rehabilitación de calles, en el Casco tenemos dos calles, la Calle de San Blas y la Calle Predicadores que tienen un pavimento que da pena, por lo que los andadores de las personas mayores y las personas que usan muletas tienen problemas, sobre todo porque los adoquines se han movido y cuando llueve te pones perdida y los coches salpican al pasar y se debería hacer algo para solucionarlo.

Por otro lado, se ha hablado de Pontoneros, pero tenemos otro edificio, el de Los Juzgados, que se puede convertir en otro edificio viejo, se puede venir abajo y será un trasto más como ocurrió con el edificio de Fuenclara, que se empezó a rehabilitar, se dejó y ahora es un nido de palomas y está sucio.

Creo que a esos edificios se les debería dar un uso y puesto que no tenemos un Centro de Mayores, ni una biblioteca, sería lógico que estos edificios se destinaran a Centro Cívico.

Porque en Pontoneros, ahora porque lo ha cogido Zaragoza Vivienda, pero la verdad es que no es un edificio que haya sido atractivo para los constructores, por su entorno.

D^a María Luisa Santafé.- A.VV. Zona Antigua y Unión Vecinal Cesaraugusta.

Tengo muy poco que decir, porque con que leyerais mi intervención del año pasado estaría todo dicho, porque no se ha solucionado nada.

Gracias al PICH porque nos ayudó económicamente para poder hacer un homenaje a Perdiguer, por sus 100 años de trayectoria en el barrio.

Una cosa en la que he incidido siempre y seguiré incidiendo, es en que el edificio de Luis Buñuel es un edificio infrutilizado.

El otro día en la Junta de Distrito una persona que pertenece a la CHA me dijo que se abre de 5 a 9 de la tarde y hay asambleas.

Yo no quiero un centro que abra de 5 a 9 y haya asambleas.

Yo quiero un centro que abra las mismas horas que los demás Centros Cívicos. De modo que si me apetece un café a las 4 de la tarde pueda ir, sentarme y tomármelo y si me apetece leer un libro pueda ir y leerlo



y que si tengo que dar una charla de la Asociación la pueda dar allí y que si quiero hacer un espectáculo tenga un lugar donde pueda hacerlo.

Porque es un edificio, que ya poco a poco está presentando un aspecto poco saludable porque los cristales no están limpios y muchas cosas más.

Pienso que desde el 30 de noviembre que le pedimos a Teresa y a Elena Giner que nos definiera algo. Aún estamos esperando la contestación.

Vuelvo a decir lo que dije el otro día, me parece que se está haciendo un uso indebido del edificio y no sabemos quién es el responsable. No sabemos quién tiene la llave, ni quien abre y quien cierra, pero lo que sí sabemos es que si se tienen que pagar recibos de luz o de agua, las pagaremos los ciudadanos.

Incidir en lo que ha dicho María Luisa, porque las calles están en un estado deplorable y es social poder caminar bien por las calles, poder cruzar bien por los pasos de peatones, porque se están moviendo los pavimentos que hace muy poco se arreglaron. Tal vez aún habrá una responsabilidad de la empresa que ejecutó la reparación y lo que están haciendo es poner pegotes de cemento y otras florituras.

Se hacen muchas cosas lúdicas, pero cosas como se han hecho tiempos atrás que beneficiaron a todos los vecinos del sector, muy pocas. Siento ser así de clara y así de dura, pero es la pura realidad. Muchas Gracias.

D. Pedro Martínez. Escuela y Despensa

Gracias por vuestra exposición. Yo me ceñiré en mis intervenciones de esta tarde al funcionamiento que ha expuesto Teresa.

En esta primera intervención me ceñiré al tema del balance y me has facilitado la labor porque verdaderamente tenemos algunas discrepancias sobre para qué sirven estos Consejos Sectoriales.

Hoy, afortunadamente Teresa, me has aclarado y me has dado la razón en que sirven para hacer balance.

No discutiremos más de sí sirven para poner las cuentas claras, saber lo que hemos hecho y ver qué es lo que vamos a hacer. Te agradezco mucho que me hayas aclarado esa posición.

Voy a leer un texto de 1.997

“El Plan Integral es necesario para abordar la degradación socioeconómica urbanística del Casco Histórico y fundamentalmente en el Área de San Pablo y La Madalena”

Es de 1.997, a partir de entonces, de 1997 a 2.004 ha habido inversión de 42 millones de euros,

De 2.005 al 2.012 otros 142 millones de euros, de 2.013 al 2.016 si no me equivoco ha habido 17 millones.

Son cuentas mal hechas, corrígeme si me equivoco.

Un partido que forma parte de Zaragoza en Común, como es Izquierda Unida se comprometió en que en 2.013 a 2.020 había una inversión de 120 millones de euros y no me salen las cuentas.

Respecto al balance, siguiendo a Marisa y teniendo las cuentas de 2.016 y parece que estamos en el encuentro de 2.016.

Escuchamos las mismas expresiones más o menos, el 99%... Este año ha sido de 3.800.000 € a 2.800.000 €... y eso es un millón menos para el PICH.

Y ahora parece que se llevan partidas del PICH, que se ponen aquí y se quitan de allá, en definitiva no sabemos cuánto está acotado el Plan Integral, cómo se está ejecutando, que evaluación tiene el Plan Integral y que podemos elegir los vecinos. Dónde van a parar los fondos de todos los zaragozanos y las zaragozanas, que quieren tener un Casco Histórico coherente con un amplio conjunto de ciudad para el que todos luchamos y trabajamos.

Por otro lado Teresa, por tu forma de expresar el presupuesto del año 2.017 no me he enterado de nada, porque cuanto tenemos para el año 2.017, o... ¿por ahí andarán las cosas?

Esto es más serio de lo que parece, seamos serios de una vez por todas con los balances, las cuentas claras, sepamos lo que nos hemos gastado cuánto estamos presupuestando, etc.

El PICH merece que a los vecinos del Casco Histórico nadie nos tome el pelo y si se hizo una previsión de 120 millones de euros, que se cumpla y si no se va a cumplir, que se hable claramente. Y a pesar de ese momento sabremos qué es lo que hacemos y hacia dónde vamos.

Luego, cuando hablemos de las comisiones hablaré de su funcionamiento y de su transparencia. Muchas gracias.

D. Roberto Lobera, A. VV. Tío Jorge- El Rabal.

Buenas tardes,

Yo quiero hacer solamente hincapié en que hay una serie de solares en el casco del Rabal, que necesitan una inversión.

Estos solares suelen ser de LA SAREP, del "Banco Malo."



Y entonces los vecinos tenemos una sensación de abandono y creo que es algo totalmente negativo. Hay un solar en la calle Villacampa con Miguel LaCruz, por el interior, que es una fotografía de lo que es la dejadez de los solares del barrio. Muchas Gracias.

D. Carlos Terrer, A. VV. Puerta del Carmen.

Una vez más, en la parte que nos afecta del Casco Histórico, la zona de Los Sitios, Salamero, Santa Engracia, vemos que no se hace ninguna actuación a nivel urbanístico.

En la Plaza de los Sitios es importante hacer alguna actuación y también sería importante, y de hecho se han presentado en la Junta de Distrito algunos planes para la Plaza Salamero.

Habría que hacer un estudio y una adecuación de aparcamientos para motos y coches.

En la Plaza de los Sitios más el tema de arreglo de calzadas y zonas verdes y la posibilidad de peatonalizar la Plaza de Santa Engracia. Consideramos que sería positivo.

Y por último quería comentar que el edificio de la calle San Miguel del antiguo Conservatorio de Música, que lleva muchos años cerrado. Pienso que sería importante darle un uso, y que ese uso no sea la venta, que parece que es lo que ha quedado o en el candelero.

Simplemente solicitarlo, nada más. Muchas Gracias.

D^a Patricia Caveró.- Concejala de J.M. Centro.

Voy a ser menos reivindicativa en proyectos y más reivindicativa en atención.

Como han dicho antes, podíamos releer las Actas del Consejo del 2.016, recuerdo que dije lo mismo que voy a exponer ahora.

El distrito Centro está dentro del PICH, aunque el PICH no se corresponde con el distrito Centro.

Tenemos, como ha dicho Carlos, toda la zona de Plaza de Los Sitios y de la C/ Coimbra, Plaza Salamero y no se ha contado con nosotros, ni se ha invertido ni un solo céntimo ni en actividades lúdicas ni urbanísticas, ni hemos sido consultados, ni llamados a reuniones, ni hemos recibido atención alguna por parte del PICH. Y les quiero recordar a las Concejeras aquí presentes que costó mucho llegar a un acuerdo sobre el ámbito territorial del PICH que y cedimos, pero entendemos que había unas zonas que estaban plenamente en

territorio PICH y otras que estaban cercanas y que entraban a proyectos sociales y a proyectos urbanísticos. Pues el PICH, para el Casco Histórico un año más ha brillado por su ausencia.

Espero que cuando nos sentemos aquí en 2.018 podamos agradecer alguna pequeña intervención y verdaderamente nosotros también hemos reclamado zonas de intervención y de esparcimiento para los mayores y hemos solicitado mejoras de zonas como la C/ Coimbra, que no cabe ninguna duda de que es zona PICH auténtica y que necesita rehabilitación de fachadas y no hemos recibido ni atención por parte del PICH, ni un solo euro de inversión.

Muchas gracias a todos.

D^a. Reyes Campillo.- Concejal del Grupo Municipal Popular encargado del Casco histórico.

Voy a ser crítica con el Gobierno de Zaragoza en Común, porque viendo la gente que hay en esta sala, vemos la importancia que tiene el PICH y que en 19 meses de gobierno es la segunda vez que nos convocan. Nos parece totalmente insuficiente Sra. Broto, porque además seguimos teniendo los mismos problemas que en el 2.013-2.020 en que aprobamos el documento y que costó mucho llegar a esa unanimidad con el delegado Sr, Alonso, de Izquierda Unida.

Tuvimos muchas reuniones hasta conseguir que se aprobase por unanimidad. No sé en qué momento han decidido que no queremos colaborar, porque como ha dicho la Sra. Cavero no se nos comunica nada, pero el patrimonio histórico del Casco Histórico está cada vez más degradado, las infraestructuras no están bien, falta limpieza, los presupuestos participativos del distrito no están siendo para todos y es un presupuesto totalmente insuficiente.

De lo que se aprobó en el documento a lo que se está haciendo ya no tiene nada que ver.

Como yo participé en este documento y en él se dijo que se iba a intentar llegar a 120 millones de euros en 7 años y estos brillan por su ausencia y ni siquiera hay un esfuerzo y desde luego no estamos de acuerdo.

Y no estamos de acuerdo en que el Edificio Luis Buñuel sea un Centro Social Comunitario. Todos los vecinos del Casco Histórico quieren un Centro Cívico y lo quieren allí, excepto la Asociación de Vecinos que la está disfrutando. Lo dijimos el año pasado, se ha gastado mucho dinero en rehabilitar una planta para que la utilicen muy pocas personas y no estamos de acuerdo. Nos parece que allí hay unos amigos de alguien

utilizando un Centro que deberían utilizar los mayores, los jóvenes y lo seguiremos diciendo.

Tampoco nos parecen adecuadas las Comisiones que hay en el Casco Histórico, el año pasado dieron cuenta de todo y para mí son totalmente insuficientes para los problemas que hay. Cedo la palabra a Pedro Jato.

D. Pedro Jato, Vocal del Partido Popular en J.M. Casco Histórico.

Buenas tardes.

Cuando se aprobó este tercer Plan del PICH, siendo concejal José Manuel Alonso quedó claro y está escrito en el Acta del Pleno, que era un documento que podía ser objeto de modificaciones y que la revisión se debería hacer cada 4 años cuando menos.

También nuestra concejala Reyes Barrachina dijo que si existían problemas sociales diferentes deberíamos hablarlo y que si no hubiera un programa concreto que los contemplase habría que crear uno nuevo.

Bajo la perspectiva de que el Pleno del PICH es un documento vivo, propongo realizar una revisión de este documento, que nos sitúe en el momento, haga una foto de los problemas semanalmente.

El PICH debe tener preeminentemente un contenido social, aunque no único. Y el fallecido técnico del PICH Alfredo Pérez, es que ya llevo casi 16 años con el tema del PICH, decía y decía bien, que la protección social es la condición necesaria para que haya cohesión social, pero también debemos plantearnos la creación de programas urbanísticos y de protección de patrimonio, de ayuda al comercio y al turismo.

En el primer PICH los expedientes llevaban un sello de prioridad y este PICH se está reduciendo cada vez más en sus partidas presupuestarias y estamos corriendo un grave riesgo de volver a escenarios pasados. Una vez dicho esto, también solicitamos unas cuentas claras porque estamos viendo que muchas veces no se da cuenta de las mismas. Podría ser a través de la página del Gobierno Abierto, pero que estén las cuentas claras.

En la Junta del Casco Histórico hay creada una mesa, que es la que yo coordino, del Plan Sectorial del Casco Histórico, que hace relacionar el PICH con la Junta de Distrito.

En la anterior legislatura se quiso hacer una brecha entre la Junta y el PICH, lo cual me parece erróneo porque es donde debemos hablar del PICH precisamente porque es a la Junta a donde llegan los problemas.

La mesa se creó y ha tenido una sola reunión y pienso que sería el lugar idóneo para una revisión del PICH, para revisar la eficacia, analizar los proyectos y las nuevas necesidades.

El PICH como documento abierto necesita más proyectos, necesita que estén todos bajo el epígrafe PICH, que tengan prioridad de ejecución y que tengan mayor control del gasto, porque a veces esto no permite que los escasos presupuestos satisfagan las necesidades del Casco y de sus habitantes.

No una revisión crítica, si no para saber en qué punto nos encontramos, si podemos hacer nuevos planes y proyectos, porque algunos están desfasados o pueden plantearse de otra manera.

Alguna Intervención?

Miguel Ángel Abadía:

Contestar algunas cuestiones que han planteado las Asociaciones de vecinos de San Vicente de Paul y de Tío Jorge, con relación a los solares que han aparecido ocupados. Es cierto que respecto a esto estamos planteando una intervención urgente, en unas condiciones sanitarias inadecuadas, con insalubridad. Como medida inmediata y preventiva se pretende en coordinación con Servicios Sociales para que se hagan cargo de las personas que están ocupando estas fincas para ver en qué medida podemos atenderles y realojarlos, como medida preventiva.

En cuanto a las intervenciones blandas en estos espacios que quedan vacíos, planteamos dos tipos de intervención, una a través de las cuales vamos a intentar evitar la demolición salvo en aquellos supuestos en que venga la demolición con una propuesta de nueva edificación, siempre que el edificio a demoler no goce de algún tipo de protección que lo impida.

Junto a las intervenciones blandas, dirigidas a intervenciones para acondicionar para usos de aparcamientos, temporales o zonas de esparcimiento, de recreo, para jóvenes, para mayores, niños pequeños, porque en todas las versiones estamos trabajando, pues lógicamente son muchos los espacios que hay en la ciudad y escasos los recursos de que disponemos y tenemos que ir adecuando las intervenciones para atender a todos los barrios y poco a poco llegaremos a todos y creo que podremos atender toda la demanda que hay en este sentido.

En cuanto a la Asociación de vecinos Tío Jorge, deciros que estamos en conversaciones con SALEP por diferentes temas y entre ellos está este

de la posible cesión de espacios a precario, a favor del Ayto., hasta que estos sean puestos en circulación en cumplimiento del deber a edificar.

Parece que sí que hay voluntad del SALEP de cedernos estos suelos, para estos tipos de intervenciones blandas y esperamos que se concrete esa voluntad del SALEP.

En cuanto a la Asociación de Comerciantes que plantea la existencia de problemas médicos y problemas de salud en la población por la alta densidad de tráfico, yo creo que en la zona concreta de la Plaza Europa, creo que en buena medida ha disminuido el rodaje de tráfico y con él los problemas de salud, con la nueva distribución del tráfico, que se ha hecho desviándolo hacia la zona de la Aljafería en buena medida, según los índices que marca movilidad, el tráfico ha disminuido y habrá que pensar que la contaminación habrá disminuido por volumen de tráfico y por los datos estadísticos que nos pasan los servicios de movilidad.

En cuanto a la Asociación de vecinos de Conde Aranda, el tema de los pavimentos, los adoquines que tienen un aspecto muy apropiado para ámbitos históricos y que resultan acordes con el diseño y la decoración urbana, sí que es cierto que con la práctica dan un mal resultado porque con el asentamiento de estos pequeños bloques acaban moviéndose y formando pequeños charcos escondidos que cuando pisas salpican agua.

Por ese motivo desde los servicios de infraestructuras se ha pensado sustituirlos por ese pavimento de hormigón que de algún modo es más estable, más seguro y con mejores condiciones de mantenimiento e higiene.

Se han hecho pruebas en diferentes zonas peatonales, intentando identificar los posibles vehículos que hacen de estas zonas peatonales, para identificar las zonas de carga y descarga e intentando poner en práctica este método con las baldosas que ya existían porque entendemos que puede funcionar bastante bien.

También comentaban sobre el edificio de los Juzgados, que son propiedad de la Comunidad Autónoma de Aragón.

En cuanto a ejecutar medidas de accesibilidad a la plaza, es decir, dos rampas, también se están haciendo estudios y valoración de esa actuación por parte de los servicios de infraestructuras y se va a acometer a corto plazo.

Tenemos una dificultad en la plaza porque al constituir un forjado abierto de lo que es el parquin posibilita muy pocas intervenciones sobre la misma, ya que lo que son las vigas y jácenas de esa estructura y no te permite demasiadas intervenciones de hecho la plaza inicialmente se planteó como una zona verde y poco a poco los vecinos han ido convirtiéndose en otro tipo de espacio y su transformación tiene su dificultad.

También la misma asociación de vecinos plantea el tema del Conservatorio de Música. Tal como lo plantea el PGOU está calificado como un edificio residencial, para viviendas y hablar de otro tipo de usos que no sea residencial supondría una despatrimonialización por parte de la administración respecto al valor del mismo. Estas son las intervenciones que quería hacer respecto a vuestras réplicas.

Teresa Artigas:

Primero, agradecer todas las aportaciones.

Segundo, tomamos nota. En concreto me refiero a María Luisa, que planteaba el problema de las personas mayores y quiero decir que en el territorio del PICH es muy amplio y hay varios centros (acabo de conocer a la responsable del Centro de la Calle San Blas) está también el Hogar del Boterón. El Centro de día que hay en la Casa De Amparo. Nuestra voluntad es llegar a más y este año se ha ampliado el presupuesto para ampliar las ayudas domiciliarias, para que las personas mayores puedan vivir el máximo tiempo posible en su entorno más cercano.

Evidentemente llegar a todo es difícil, pero por matizar que nuestro esfuerzo va en ese camino, pero en lo que es territorio PICH están cubiertas esas necesidades.

Por responder a un par de cuestiones que han salido.

Primero, sobre el Centro Buñuel, me toca a mí responder como presidente de la Junta de Distrito, como de la Comisión de Participación Ciudadana, que preside Elena Giner, que desde el área de participación del Ayto., se está elaborando una propuesta de la gestión de este centro, un Centro Social que se ha planteado que se gestione de forma comunitaria, que puede ser pionero a nivel de ciudad. Es un proyecto que se está desarrollando y que se espera poner en práctica en los próximos meses.

Respecto al presupuesto, respecto a una afirmación de Pedro Martínez, de que ha disminuido el presupuesto en 1 millón de euros, ya comentamos el año pasado que no es que el presupuesto se reduzca si

no que había 2 partidas bastante voluminosas, las de gestión de los Mercados de San Vicente de Paul y la del Centro de Documentación del Agua que desde el año pasado tenían denominación PICH, aunque no dejan de ser equipamientos que están en el territorio del Plan Integral.

Osea, que la reducción del millón de euros se debía a que estas dos partidas pasan al presupuesto municipal. Esa es la reducción que comentabas.

Respecto al presupuesto de este año, puede que en la intervención anterior no haya dado la cifra concreta, pido disculpas. El presupuesto de este año, de las partidas que tienen denominación PICH es de 3.010.300 €, partidas que no contemplan parte de las intervenciones que se realizan desde Urbanismo, ni desde Zaragoza Vivienda, ni las de los Mercados, ni las del Centro de Documentación.

Solo comprenden las partidas en las que la oficina del PICH tiene algún tipo de intervención, que no son todas las partidas dentro del Plan Integral. Respecto al resto de aportaciones y propuestas que han ido saliendo de las intervenciones del resto de asociaciones, entidades, grupos municipales, deciros que tomamos nota y esperamos que algunas de ellas no volvamos a escucharlas en el Consejo del año que viene

2ª Parte del Consejo:

Ya hemos conseguido el objetivo que es poner de relevancia la importancia de que la organización comunitaria que tiene el Plan Integral.

Y que para ello Reyes Barrachina y Elena de Gusantina nos van a explicar el Encuentro Comunitario que se celebró este año de manera especial en septiembre de 2.016 y a continuación ellas darán voz a 4 comisiones intersectoriales que nos van a contar algunos de los proyectos.

Dª Reyes Barrachina.- Jefa de Sección del PICH.

Cómo viene siendo habitual todos los años, se celebró este año el Encuentro Comunitario anual, el tercero desde que se aprobó el Plan 2.015-2.020 y se celebró en el Centro de Historias y en lugar de celebrarlo en una mañana y con la exclusiva participación de técnicos y profesionales que trabajan conjuntamente con el PICH, pensamos que este año era más importante celebrarlo durante un fin de semana que sirviera para hacer más visibles todos los proyectos de las entidades y personas que vienen trabajando con la oficina del PICH todo este tiempo.

Hicimos posible no solamente la visibilidad de todos esos programas y acciones, sino que también se preparó como primer acto de este encuentro, un café tertulia, de la mano de las mujeres del Proyecto Mimbres y del que Elena de Gusantina nos va a explicar: Cómo se preparó, qué se está haciendo, qué se puede mejorar, cuáles fueron las conclusiones y qué se debe cambiar para mejorarlo.

D^a Elena Orús.- de Gusantina.

Algunos de los que nos encontramos aquí probablemente participamos en ese café tertulia, que se planteó como un espacio de bienvenida para la jornada y en el que participamos alrededor de unas 30 personas. Se celebró en la cafetería del Centro de Historias, nos repartimos en diferentes grupos de 5 ó 6 personas, todas personas o profesionales vinculados al Casco Histórico desde la parte técnica y fue un espacio de intercambio y de reflexión. Con el grupo de mujeres que están en formación en el Proyecto Mimbres de Gusantina, se plantearon algunas ideas, afirmaciones y prejuicios sobre nuestro querido Casco Histórico, las llevamos a debate y reflexión entre las personas que participamos en el café. Y así muy rápido queremos compartir con vosotros 4 aspectos o ideas que podemos concluir de ese espacio de intercambio.

Primero,- Por un lado, las diferencias culturales que todos vemos y valoramos en el barrio, pero también se da un valor a la riqueza que dichas diferencias culturales aportan.

Y es un tema que preocupa y ocupa, las diferencias que también somos muy capaces de ver todo lo que nos une a unos y a otros.

Segundo,- El orden y la limpieza, así como las normas cívicas suponían algunos desacuerdos y diferentes puntos de vista. Pero lo que nos convence es que tenemos por delante un reto y una tarea de todos y de todas. Tenemos que participar, cuidar y respetar el barrio porque es una cuestión de responsabilidad de todos.

Tercero,- En cuanto a la imagen del Casco Histórico, poco a poco esa imagen que se proyectaba creemos que va cambiando y que también se proyectan esos rincones y esos espacios más bonitos y que dan una imagen más positiva del barrio y también que evidentemente identificamos el barrio del Casco Histórico como una de las señas de identidad de la ciudad.

Cuarta,- Y en cuanto al tema de la convivencia y del encuentro entre vecinos y vecinas, algo que se señaló en ese café y reflexión fue que

ante la diferencia, tenemos que ver también lo que nos une y que nos encontramos para relacionarnos y para saber aprender de los demás.

D^a Reyes Barrachina.- Jefa de Sección del PICH.

Ahora irán participando las personas que trabajan en las distintas comisiones, que sabéis que son grupos de trabajo a través de las que se canaliza la participación de las entidades, de colectivos, de servicios municipales y de vecinos y de vecinas de los barrios que conforman el PICH.

Este año hemos querido enfatizar algunos de los proyectos, no porque sean mejores ni peores, sino porque son aquellos que este año se han trabajado más.

1^a,- Comisión de Medio Ambiente, Limpieza y Salud Comunitaria.
(José Carlos de la Federación de Barrios)

Este año hemos presentado la segunda fase de un proyecto de inserción socio laboral en el Casco Histórico “El Casco también recicla”, un proyecto de Ecoembes, en el que ha colaborado el Ayto. de Zaragoza a través del PICH.

También se ha comenzado la primera fase “El Barrio Oliver también recicla”.

2^a,- De la Comisión de Deportes, Ángel nos explicará el Proyecto del Gym en San Blas, en el Parque Bruil y en El Arrabal.

3^a,-A continuación participará Teresa de Amediar, de la Comisión Socioeducativa, que nos hablará de un trabajo de grupos contra la violencia y el abuso.

Y Elena de la Asociación Gusantina nos hablará del Proyecto Mimbres.

4^a,- Y finalmente Chema Peralta de la Comisión de Música hablará de 2 proyectos importantes este año.

a) Uno de ellos, junto con el Servicio de Educación formamos parte de la Red de Ciudades Educativas con Proyectos Artísticos o musicales, como en el caso del Proyecto Vive Música, con proyección social.

b) Y también nos contará un poco como se coció el CD “Escucha el sonido de tu Barrio”, que lo han realizado todos los componentes del Proyecto Vive Música y escucharéis a un grupo de los más importantes el CD que se presentó en el Teatro Principal. Y después veremos un vídeo del Encuentro Comunitario.

José Carlos, Federación de Barrios:

Voy a hacer una breve lectura de la Comisión de Medio Ambiente, Limpieza y Salud Comunitaria, entendiendo que es un tema transversal y debería informar todas las actuaciones del PICH, tiene un carácter propio, sus propias líneas de actuación y las hemos trabajado y estructurado en 4 apartados:

1ª,- Es una labor de concienciación, sensibilidad, implicando a los vecinos y vecinas, cooperando con los Servicios Municipales de limpieza y de la salud y mejorando las condiciones de vida dentro del propio territorio.

2ª,- Líneas de actuación que tendría que ver con La Escena Urbana. Se camina hacia la aprobación de una Ordenanza específica para el Casco Histórico donde se incluyeron aspectos concretos como el soterramiento de cableados y algún tipo de señalética propia del Casco Histórico.

3ª,- Línea que Tendría que ver con el Tema de la Movilidad, que ya se ha hablado en esta reunión.

Aquí habría varias líneas en las que nos gustaría trabajar:

- ✓ Fomento del Uso de la Bicicleta- que hemos estado tratando en profundidad con la Mesa de Movilidad.
- ✓ Restringir el Tráfico- que tiene que ver con la Salud como elemento enriquecedor.
- ✓ Integración del Tranvía
- ✓ Y El proyecto Camino Seguro.

4ª,-Línea de Actuación, La puesta en valor de los Espacios Verdes, en este caso fundamentalmente de los parques de la zona (Parque Bruil y Parque de San Pablo)

Y por otro lado, otra línea independiente, que sería la de Integración del Río Ebro dentro del barrio, como elemento vertebrador del mismo, que a veces es más difícil de integrar de lo que parece.

Todas estas líneas tienen como eje común la participación ciudadana y el trabajo comunitario y es a través de la Comisión Intersectorial de Medio Ambiente, Limpieza y Salud Comunitaria.

De lo que se trata es que todos los vecinos seamos partícipes de los distintos proyectos y de la dinamización de los espacios verdes Bruil y San Pablo a través de diferentes actividades culturales y deportivas que luego se van a explicar.

Los trabajos realizados desde el Servicio de Mediación en materia de limpieza, aquí incluso podríamos incluir los cursos de Agentes Comunitarios y los que tienen que ver con el Proyecto Gym que mi compañero explicará en profundidad.

Estamos para profundizar en un proyecto concreto que es el Proyecto de Ecoembes de Agentes Comunitarios "El Casco Histórico también recicla".

Yo lo introduzco y después mi compañero David os lo explicará en su parte práctica.

En el segundo año que desde el PICH se está trabajando en este proyecto en el Casco Histórico y también por primera vez se ha comenzado a realizar en el Barrio Oliver.

En principio en el Casco Histórico ha finalizado y en el Barrio Oliver se está finalizando.

Las actuaciones concretas son:

-Pasacalles, talleres, audiovisuales, Acciones de conocimiento por parte de la ciudadanía, en bares, en instalaciones y con el trabajo directo en las familias.

Los objetivos del proyecto son:

-Concienciar a los vecinos y las vecinas del barrio sobre la importancia y el valor del reciclaje de envases. Por supuesto dotar a las vecinas y vecinos del Casco Histórico de la importancia de separar los envases.

-Contribuir al bienestar del Casco Histórico siendo una zona activa de reciclaje y un barrio comprometido con el medio ambiente.

-Y además, a mayores, genera puestos de trabajo con ese componente social que le queremos dar.

En el Barrio Oliver hemos querido repetir ese modelo, viendo el resultado en el Casco Histórico, con mesas informativas en contacto directo con la ciudadanía.

David, Agente Comunitario:

En primer lugar decir que yo estoy aquí en representación de todos mis compañeros y compañeras Agentes Comunitarios que somos como una gran familia y somos muchos.

Contaros un poco la metodología que hemos utilizado para desarrollar esta campaña.

Hemos sido contratados 6 agentes comunitarios para el trabajo con el Casco Histórico y 8 en el Barrio Oliver.

Todos nosotros hemos recibido antes una formación por parte del Servicio de Mediación del Casco Histórico.

Los agentes nos reunimos todas las semanas en la Federación de Barrios para hacer un trabajo de coordinación y planificación del trabajo de campo en la calle.

Nos dividimos en parejas para poder abarcar todo el territorio que es muy amplio tanto en Casco Histórico como en Oliver.

Trabajamos con mesas informativas en la calle y con las diferentes familias que también nos hemos repartidos entre los equipos.

Las 20 familias con las que trabajamos en cada barrio son seleccionadas por Servicios Sociales, que las derivan a la Federación de Barrios donde les proponen participar en la campaña y donde deciden si aceptan.

El trabajo en el Casco Histórico ha consistido en sensibilizar a estas familias y también en informar con mesas en la calle situadas en puntos estratégicos de ambos barrios, desde los que podemos hacer llegar la difusión a la mayor cantidad de gente posible.

A las familias les hemos enseñado a separar correctamente, porque a reciclar en sí no les enseñamos. Eso viene después, pero lo primero es aprender a separar bien los residuos que generamos en los hogares.

En la primera visita a estas familias les explicamos la campaña y les entregamos un cubo para que ellos puedan depositar allí los envases ligeros, que son los que contendrá el contenedor amarillo. También les entregamos camisetas, folletos, les explicamos cómo se separa correctamente y qué se debe tirar al contenedor amarillo y dónde tienen los contenedores amarillos más cercanos a sus domicilios para que tengan más fácil la tarea de reciclar.

También les entregamos una hoja para que anoten los residuos sobre los que tienen alguna duda a la hora de separar. Esas dudas las solucionamos en la segunda visita y también les ayudamos a elaborar un plan para que se organicen a la hora de sacar los residuos, para que no sea siempre la madre quién lo haga, si no que se reparta la tarea entre todos los miembros de la familia.

Además les citamos para una visita a que la Planta de Residuos de Zaragoza que también hacemos con ellos y allí recibimos una charla de formación muy chula por parte del personal que gestiona la planta.

En la segunda visita, valoramos los problemas que hayan podido surgir a la hora de seleccionar para ayudarles con las dudas, y les ayudamos con la labor de difusión ya que a estas familias también les pedimos que sean altavoces de la campaña para que el mensaje de la importancia de que separemos correctamente llegue a más gente.

Con sus vecinos, con sus familiares, con el AMPA, con padres de los compañeros de colegio de sus hijos y al mismo tiempo hacen difusión de la campaña.

Poner mesas de sensibilización en puntos estratégicos coordinándonos con las Asociaciones de Vecinos para que ellos nos recomienden esos puntos estratégicos para llegar al mayor número posible de vecinos y vecinas. En estas mesas les entregamos información, camisetas, les hablamos de la campaña y lo que se consigue reciclando y aclaramos sus dudas a la hora de separar.

Otra parte del trabajo de la campaña de Ecoembes ha sido realizar charlas en los Centros Escolares y Entidades sociales dando difusión de la campaña. Son charlas de 2 tipos:

1.) Para niños menores de 10 años, que consisten en un vídeo animado en el que se explica que es mezclar y que es separar. Una pequeña guía explicando qué va en cada uno de los contenedores y después hacemos una pequeña actividad con ellos en la que les ponemos una caja de cada color y les repartimos residuos para que ellos los depositen y si se equivocan, les corregimos y les explicamos el porqué. Y también hacemos un juego con material reciclado, que se llama "Hablar por un tubo" y que consiste en hacer un teléfono con vasos de plástico y con hilo de lana, que les divierte muchísimo.

2.) Charla dirigida a personas adultas y a chicos mayores de 10 años. En esta charla les ponemos una presentación en Power Point en lugar del vídeo animado, que está expresado en un lenguaje futbolístico que ayuda mucho a captar su atención, después hacemos el juego de las cajas de colores y aclaramos las dudas abriendo un turno de debate si hay interés.

Este es el resumen de nuestro trabajo de campo dentro de la campaña de Ecoembes "El Casco Histórico también recicla"

D. Ángel Nalvaez Comisión de Deportes.

Buenas tardes, voy a intentar ser breve.

La Comisión de Deporte está formada por distintos agentes sociales, colectivos y administraciones y tiene como objetivo impulsar, dinamizar, coordinar actividades deportivas en el Casco Histórico y en el marco del Plan Integral 2.005-2.013.

El grupo de trabajo lo forman:

- PIES
- Casas de Juventud.
- Centros de Tiempo Libre.
- Club de Fútbol El Gancho,
- Balonmano Colores,
- Y Asociaciones de Vecinos, entre otros.

Se creó en el 2.010 y sus proyectos más fuertes son:

- Deporte en el Casco Histórico,
- Deporte en Familia,
- Deporte en el Gancho, apoyando al Cross Nocturno y a los Clubs de Balonmano Colores y el Club de Fútbol El Gancho.

El Gym San Blas, se presentó en enero de 2.015 y se ha venido a consolidar durante el año 2.016. En el mes de septiembre lo extendimos al Parque Bruil y a la Madalena y en el mes de Octubre comenzamos en el Rabal Viejo, en la Plaza San Gregorio.

¿Qué objetivos teníamos aquí?

Crear espacios al aire libre en los que las personas pudiesen realizar actividad física y también una mejoría emocional, creando lugares de encuentro y dotándolos de una actividad programada con el fin de crear un hábito y luego una disciplina para mantener ese hábito. Tenemos el lema de "Hábito más disciplina, igual a Éxito.", porque repetir es la madre de la destreza y es lo que queremos conseguir con las personas que acuden a las dos sesiones semanales que realizamos.

La relación que existe entre los entrenadores y los usuarios es de empatía e interacción, en la que tanto el entrenador como los usuarios aportan conocimiento, conducen, acompañan y es una relación de confianza y nos están demostrando una gran fidelidad al proyecto.

Paralelamente esa fidelidad deriva en que se ha conseguido ese hábito y en esa disciplina de la que estábamos hablando, por lo que salvo en

días de lluvia muy copiosa nos e suspende nunca la actividad por mucho frío que haga.

Los beneficios físicos y emocionales ya se han constatado en el tiempo que llevamos trabajando codo con codo con agentes del Centro de Salud, con Amediar, PICH y Zaragoza Vivienda. Todos ellos han puesto su grano o capazo de arena para que lleguemos a alcanzar los actuales resultados.

Son dos sesiones semanales de una hora y una actividad de Fin de Semana, que sirven para potenciar además de la actividad física, las relaciones entre los vecinos.

Hemos conseguido crear nuevos grupos de relación, de modo que gente que antes se veía por la calle durante años pero no se conocían, ahora se saludan y se hacen eco de los problemas de los demás.

Por todo ello para mí es un orgullo estar ahí y decirnos que salgo cada día recargado de energía y sabiéndome muy querido, porque los vecinos me lo demuestran cada día.

-Gracias Ángel, a continuación pasamos a presentar a:

D^a Teresa Saeze la Comisión Socioeducativa.

Vengo a contar la acción de la Comisión Socioeducativa durante 2.016, pero primero quiero contaros cuando se crea. Es de todas las comisiones intersectoriales la más joven. Se creó en 2.015 y conecta centros, recursos y acciones y actuaciones que tiene un componente educativo y por sus herramientas y destrezas, de interés social.

A lo largo de 2.015, en reuniones, en debates y encuentros participativos todas las entidades que a continuación comento determinamos 3 líneas de trabajo.

Las entidades son:

- Mimbres, de Gusantina,
- Centros municipales de Seguridad y Salud de San Pablo y de La Madalena,
- Caritas,
- Educación de Calle, de las Casas de Juventud de San Pablo y La Madalena.
- Centro de Tiempo Libre Cadeneta,
- Ludotecas,
- Centro de Formación Socio laboral de Ozanam,
- IFI de Ozanam,
- Conferencias de San Vicente de Paul.

- Fundación La Caridad,
- OSCUS.
- PIES colegios Sto. Domingo, Tenerías, Carmen y San José y del IES del Pedro de Luna.
- Fundación APIP ACAM
- El Servicio de Mediación el Casco Histórico.
- Con la Coordinación de la Oficina del Plan Integral.

Salieron 3 grupos de trabajo, de los cuales uno se ha desarrollado y los otros 2 que aún no están desarrollados se refieren a intervención con familias que querían trabajar por erradicar el absentismo escolar y otro dedicado a realizar un mapeo de recursos comunitarios en el Casco Histórico.

Yo os voy a hablar del que sí ha tenido desarrollo durante 2016, del que formo parte junto con los Servicios Sociales del Centro Médico de San Pablo, el Centro de Formación Socio laboral de Ozanam y los Servicios de Mediación.

Este grupo de trabajo nos preocupamos en una mayor incidencia en nuestras actuaciones profesionales en materia de violencia y abuso, de manera generalizada, tanto en la calle, en las familias, con los usuarios y con los profesionales. Nos dimos cuenta de que iba en aumento y nos pareció importante reflexionar sobre ello y hacer algo.

A lo largo de este año hemos mantenido un grupo de trabajo, con reuniones mensuales, de las que han surgido 2 tipos de intervenciones:

1.- Coordinándonos para intervenir en casos concretos que surgían en nuestros ámbitos de trabajo, para fomentar la coordinación entre profesionales.

2,- Por otro lado, las acciones formativas en esta materia para todos los profesionales.

Como ejemplo de coordinación interdisciplinar, se intervino ante una agresión entre unas menores en un centro educativo, que también acudían a la Casa de Juventud. A través de este grupo de trabajo nos coordinamos los profesionales de la Casa de Juventud, El Servicio de Mediación, el Centro municipal de Servicios Sociales y con las tutoras del Centro Educativo e incluso con el educador de la fiscalía de menores, para hacer una intervención conjunta tanto con los menores como con las familias; que tuvo un resultado muy positivo en cuanto a la coordinación de interprofesionales y relativamente adecuado en cuanto al acercamiento entre las menores y a intentar erradicar estas conductas violentas.

Y luego, nos pareció adecuado ofrecer a los profesionales de la organización comunitaria acciones formativas en el formato de taller vivencial en el que poder experimentar aquellas metodologías en las que por ejemplo en el caso de la violencia machista o de género.

Tuvimos 2 talleres vivenciales sobre el proceso educativo y de inserción que se aplica a los hombres maltratadores que pasan cuando están en proceso de modificación de conductas.

Y otro sobre la violencia y el abuso dentro de los grupos.

Los impartieron 4 expertos y llegaron aproximadamente a un grupo de 110 profesionales de la Organización Comunitaria.

D^a Elena Orús.- de Gusantina.

El Proyecto Mimbres del que les voy a hablar, tiene ya una andadura de 6 años.

Nace con la intención de hacer algo participativo y diferente, pero con las ideas fuerza de Gusantina desde siempre:

- ✓ La acogida integral,
- ✓ La mezcla como valor, contando con la población autóctona de Zaragoza,
- ✓ Y también con la que ha llegado hace poquito favoreciendo la convivencia,
- ✓ Y centrándonos en la mujer.

Gusantina lleva muchos años en el Barrio sobre todo acompañando la tarea educativa de las familias, desde esa posición privilegiada pudimos darnos cuenta de que existía una dificultad para reconciliar la vida familiar y la laboral de algunas vecinas y vecinos del barrio.

En esa incorporación laboral que creemos que es un vehículo importante en la integración de muchas personas inmigrantes y vecinos, puede haber una pérdida colateral de cuidado y en la acción educativa con los niños.

Evidentemente existen recursos para sostener y acompañar la conciliación familiar y laboral, como desde Servicios Sociales, pero estos servicios a veces tienen limitaciones porque las cuidadoras no son referentes educativos estables, hay cambios, los niños no son cuidados por personas conocidas, las horas a veces se agotan o no llegan, hay baremos económicos que no pueden ser superados y no puede ser un servicio que se prolongue durante mucho tiempo.

Ante esta situación, vimos que también por otro lado hay madres con las que intervenimos en Gusantina, que no se quedan indiferentes y lo comentan, se inquietan y empatizan.

Queremos compartir 5 ideas claves dentro de la actuación de Mimbres:

- 1) Es un Proyecto pensado para que las mujeres inmigrantes trabajen con tranquilidad fuera de su hogar, porque su prole está siendo cuidada por mujeres que son vecinas y con las que les une un lazo de proximidad.
- 2) Es un proyecto construido desde las madres del barrio, diversas en lo cultural, en lo formativo, en lo social, que acuerdan que negocian esas corresponsabilidades educativas en las necesidades de educación y de crianza.
- 3) Es un proyecto además que nace para que las más jóvenes del barrio, porque son las más jóvenes las que se acercan, puedan iniciar un proceso de ___ y profesional a la vez, recorriendo un itinerario formativo desde la práctica, que las puede asomar y hacer que se vayan incorporando al mercado laboral y que a través del convenio con el PICH se posibilita integrarles a través de un contrato laboral.
- 4) Es un Proyecto flexible con horarios que se adaptan a las necesidades de las madres y que tiene también muy en cuenta las necesidades de los niños y de las niñas.
Intentamos sobre todo suplir lo menos posible a los cuidadores principales, que son la familia, la mamá, el papá o cualquier otro tipo de familia.
- 5) Por último, poner en valor que es un proyecto que se centra sobre todo en las mujeres, que por trayectoria somos las que hemos cuidado y sabemos de esto. Pero que estamos abiertos a la realidad y a los cambios de la realidad, por lo que intentamos asumir las realidades complejas que se dan en el barrio.
- 6) Tenéis más datos e información en la Memoria que os han facilitado.

D. Chema Peralta. Comisión de Música.

Voy a explicar brevemente que es la Comisión de Música y los 2 proyectos más destacados de este año 2.016 que ya os ha adelantado Reyes.

La Comisión de Música, dentro del PICH es un espacio de encuentro de diferentes asociaciones, colectivos e instituciones que trabajan con la música dentro del Casco Histórico, e intentamos dinamizar, actuar, preparar ciclos de conciertos y divulgación, etc.

En la Comisión de Música participamos:

- ✓ La Escuela Municipal de Música y Danza, que tiene una de sus sedes en la calle de Las Armas desde hace 17 años ya. De ahí la estrecha relación que tiene la escuela con la oficina del PICH y con el Servicio de Educación.

- ✓ Las Casas de Juventud de San pablo y el Casco Histórico,
- ✓ Las Escuelas de tiempo libre Gusantina y Cadeneta,
- ✓ Los PIES de los colegios públicos,
- ✓ La Federación Aragonesa de Coros,
- ✓ La federación Aragonesa de Bandas,
- ✓ El Conservatorio Profesional de Música, San Vicente de Paul.
- ✓ Y las Asociaciones vecinales del Casco Histórico.

Se creó en el año 2.010 y decidimos programar ciclos a lo largo del año:

Empezamos en verano en torno al Día mundial de La Música y en torno a la Semana Santa, con un ciclo que se llamaba "Lugares con Sonidos", con el que pretendíamos mostrar puntos entrañables del Casco Histórico, a veces poco conocidos. Uno de ellos la propia Escuela de Música y Danza de la calle Las Armas, que se ubica en una Casa Palacio del siglo XV rehabilitada y a la cual a través de la Oficina del PICH damos acceso a la gente para que puedan visitar al menos las salas más importante.

Vamos por el cuarto concurso amateur de flamenco en el Casco. Hacemos también Concurso de Rondadores de Jota en el Gancho. Hay un ciclo llamado "Música en la Bóveda", que se celebra los jueves en la Bóveda del Albergue de la Calle Predicadores, Y el Ciclo más consolidado de "Música en San Pablo", que se celebra desde hace ya 20 años. Y el Otoño Musical,

Pues bien, comenzamos así y de pronto en nuestras reuniones apareció lo que hoy es el Proyecto Vive Música, que está compuesto por una serie de formaciones que ensayan y trabajan en el Casco Histórico. Algunas de ellas ya existían y estaban a punto de disolverse porque a lo mejor no tenían un sitio dónde ensayar 1 hora a la semana, como es el caso de

- ✓ La Banda Big Band que pertenecía a la Escuela Popular de la calle Giuseppe Martínez, y que como esta escuela cerró, después de formar una banda con 40 personas se iban a disolver si no encontraban un sitio de ensayo.
- ✓ Después, a instancia de Reyes Barrachina, vimos la posibilidad de crear un coro, no al uso de los más profesionales, para las que hace falta tener conocimientos musicales, si no lo que llamábamos un coro intercultural, cuyo nombre lo dice todo El Coro TEMUC, que quiere decir "Todo El Mundo Canta".
- ✓ La Escuela de Música Tlrititrán.
- ✓ La Escuela de Música Popular "Xixena",
- ✓ La Banda Band,
- ✓ Y finalmente nuestro último grupo y muy querido, "La Escuela Infantil Tornasol".

Este es un proyecto que surgió y actualmente se lleva a cabo en los Colegios de Santo Domingo y Tenerías, con la idea de que la

música, más allá de las habilidades técnicas para producir sonidos bellos, tiene muchas más facetas, una de ellas es la cohesión social, lo que afecta a la autoestima, el trabajo en grupo, el sentirse importante, el saber la responsabilidad que tienes dentro de un grupo porque cuando estás trabajando en un grupo banda, etc., tu ensayo es tan importante para el resultado final como el de los demás. Y esa es la idea que nosotros hemos tenido siempre de lo que es la música.

Ahora, vamos a pasar ya a explicaros los 2 proyectos que el año pasado se salieron un poco de lo normal, porque el resto de ciclos se siguen celebrando y la semana que viene ya nos vamos a reunir para preparar la siguiente edición de Lugares con Sonido.

1.) El 14 de Noviembre de este año, presentamos en el Teatro Principal, con un concierto para mí excepcional, el disco "Escucha el Sonido de tu Barrio", que apenas hacía una semana que teníamos en nuestras manos.

Es un disco, que propuse a la oficina del PICH, con alumnos de la Escuela de Música, solicitando el laboratorio de Audiovisuales, que está en el Centro de Historias la grabación de este disco.

En Mayo de 2.015 se propuso y entramos a grabar en Mayo de 2.016 y se editó en Octubre de ese mismo año con la presentación en Noviembre.

A lo largo de 2.016 teníamos que decidir con los directores de todos los grupos participantes qué canciones íbamos a grabar entre 13 y 15 canciones, 2 o 3 de canciones de cada grupo, bien ensayadas en el estudio, complicado porque eran más de 300 personas y ninguno de ellos son profesionales de la música ni del canto coral, son todo personas que participan en estas asociaciones con un nivel estupendo, porque la grabación no miente y si lo haces mal, suena mal y se oye mal.

Eso quiere decir que todos ellos dieron un nivel impresionante y consiguieron la grabación, la edición, las mezclas y esa presentación que fue una maravilla que supuso también muchas reuniones y ensayos porque había que mover a 300 personas, detrás del telón en el Teatro Principal, camerinos, etc. Fue de maravilla.

Esa ha sido una de las grandes alegrías de este año pasado.

2.) Y otra de las cosas importantes que hemos hecho ha sido asistir el 21 de octubre en Mataró, Reyes Barrachina, mi compañera del Servicio de Educación y coordinadora del proyecto Patricia Franco y yo, al primer Encuentro de una red temática que se llama "La Formación Artística para la Cohesión Social" enmarcada en la Red

de Ciudades Educadoras, a la cual pertenece el Ayuntamiento de Zaragoza, gestionada por el Servicio de Educación.

Hay dos redes temáticas, pero esta fue la primera vez que se creaba esta red temática y el “Proyecto Vive Música” y “La Orquesta Infantil Tornasol” encajaban perfectamente y así lo propuse.

Patricia habló con los responsables de esta red, les dijo que el Ayto. de Zaragoza quiere presentar un proyecto que tiene, y Reyes y yo lo presentamos.

Explicamos las peculiaridades del Casco Histórico de Zaragoza, su población, su historia y lo que es el PICH y el Proyecto Vive Música y yo hablé de La Escuela Infantil Tornasol.

Siempre ha sido un proyecto en el que consideramos que la música es el aglutinante de otros valores y de otras maneras de vivir la educación, la vida y la relación entre las personas. Este era el segundo proyecto que este año nos ha sacado de una rutina maravillosa y estupenda.

Quiero decir que el resto de ayuntamientos presentes en este encuentro fliparon, valoraron mucho lo que estábamos haciendo, porque era un encuentro sobre enseñanzas artísticas y nuestro proyecto gustó mucho.

Muchas gracias y buenas noches.

Ahora vamos a disfrutar de una canción de la Orquesta Tornasol, del coro infantil. Una canción de Antonio Flores, que se llama “No dudaría.”

(Escuchamos el tema)

La verdad es que en vivo son todavía mejor y que esos sonidos de percusión los hacen los niños con la boca y con las manos.

Tuve la oportunidad de verlo.

Gracias Chema por tus explicaciones.

Para ir concluyendo, hablar de dos comisiones más, creadas en el seno del PICH que este año no han estado activas, que son las del Casco Histórico Socialmente Responsable y la de Participación Juvenil que sí que esperamos impulsarlas a lo largo de este 2.017, porque también contamos con el refuerzo de que se ha incorporado una persona más al equipo de los Planes Integrales.

Aprovechamos para presentaros a “Pocho”, que algunos ya conocéis porque ha trabajado en el ámbito de lo social y trabajado en el territorio PICH y en otras zonas de la ciudad, que refuerza el equipo formado por Reyes y Nieves, que son más que veteranas y a las que ya conocéis.

Va a haber más fuerza y se intentará impulsar estas dos comisiones que este año han estado más silenciosas.

Si os parece planteamos un turno de intervenciones por si alguien tiene dudas sobre las Comisiones, y cuando termine el turno pondremos el vídeo del Encuentro Comunitario y cerraremos ya El Consejo.

Javier, de FABZ y desde la Asociación de vecinos Lanuza- Casco Histórico, que me toca por los dos lados hoy.

Simplemente decir que, siendo conscientes de lo mucho que queda por hacer en el Casco Histórico y de las limitaciones del PICH, apoyamos al PICH y a todos los planes integrales que surjan en la ciudad porque entendemos que es un modelo y una escuela de participación. Gracias.
Se excusa Luisa Broto: Perdón, antes de la siguiente intervención, pido disculpas porque me tengo que marchar, tengo ahora otro acto. Cerrarán Teresa y mis compañeros. Gracias.

D. Pedro Jato del Real.- Vocal PP J.M. Casco Histórico.

En esta segunda intervención hablaré del funcionamiento de las comisiones y de la transparencia.

Estamos muy preocupados porque a pesar de que nuestro trabajo en las comisiones del PICH durante los años 2.014 y 2.015 había sido intenso, nadie nos ha convocado para ninguna comisión a lo largo del año 2.016 y la verdad es que ya me has aclarado ahora que dos de ellas no estaban en funcionamiento, pero nadie nos ha llamado para participar en la Comisión Socioeducativa, ni en la de Música, ni en la de Medio Ambiente, Limpieza y Salud Comunitaria.

Alguna explicación debe haber porque nosotros trasladamos cinco emails pidiendo información sobre el funcionamiento de las Comisiones y nadie nos ha contestado. Alguien nos tendrá que contestar.

En cuanto a este funcionamiento, nosotros reiteramos el compromiso que se recogió el 21 de Enero del 16, en la Mesa del PICH en La Junta de Distrito y con el objetivo de acercar el conocimiento del PICH al distrito y al distrito empaparse del trabajo que se hace desde el PICH. Por cierto, vaya por delante ni reconocimiento personal como vecino del Casco Histórico a todas las personas y a todo el esfuerzo del que nos acaban de hablar desde las sucesivas comisiones.

Nuestra propuesta, desde el próximo día 15 del mes que viene, nos vamos a replantear el funcionamiento de las Comisiones en el Casco Histórico.

Tenemos una propuesta de cómo se puede funcionar, nosotros os invitamos para que ahí se hable del tema del PICH.

No sé de qué forma, no sé si mensualmente o trimestralmente o de qué forma, pero esa Mesa del PICH debería ser muy proactiva en el funcionamiento del PICH y del Casco Histórico.

En cuanto a la transparencia, los números Teresa, eso de que las partidas se muevan de un sitio a otro... Al final el PICH tiene que tener sus partidas propias y que esté muy claro que es lo que invertimos en el PICH para el Plan Integral del Casco Histórico.

Para que al final no concluyamos que el arreglo de una baldosa o de un edificio que pasa a integrar no sé el qué, sea considerado también una inversión del PICH, porque eso nunca nos llevará a la claridad y nunca sabremos lo que estamos haciendo.

Al final hemos perdido inversión en el PICH, ya estamos en el entorno de los tres millones de euros y estábamos hablando de más de cuatro millones de euros hace dos o tres años. Por lo tanto, esa es la auténtica realidad.

En cuanto a la generación de convenios, yo no sé lo que pensará el interventor de todo esto, pero tiene que haber una concurrencia competitiva. Esa es la ley. Por lo que aparezcan convenios así, no sé por qué y una explicación tiene que tener, más que nada para el resto de entidades, porque hay mucho trabajo no reconocido en el Casco Histórico. Por lo tanto necesitamos esa transparencia y yo quiero hacer una propuesta muy definitiva.

Yo soy un convencido de que el tema del PICH encajaba perfectamente en los presupuestos participativos, que estuviera sometido al 100 % con los requisitos de esta generación de presupuestos participativos de los que hemos hablado en los últimos meses, e invitó a una casa.

En el Casco Histórico se quedan fuera unos 110 proyectos de los presupuestos participativos, que son propuestas de la gente y propuestas de las asociaciones.

Yo invito a que esos 110 proyectos se hablen en el PICH y en la Junta de Distrito e intentemos llevarlas a cabo con los fondos del Plan Integral.

Por cierto, quería destacar también respecto a la Mesa del PICH que fue la Mesa de las zonas saturadas, sólo tuvimos la oportunidad de escuchar una presentación que hizo la asociación "Amediar", que es la única asociación que ha ido allí y ha explicado a los vecinos lo que hace desde el año 2.010.

Nos podrá parecer mejor o peor, salieron luces y sombras, pero yo invito a todo el mundo que tenga un convenio en el Casco Histórico a que venga a la Junta de Distrito y nos ayude a evaluar su trabajo y a saber si es bueno seguir con ese convenio o no.

Y por último, el tema del Luis Buñuel. Mira Teresa, es un tema muy serio y del que te empeñas en responder siempre lo mismo que en el año 2.016.

Y perdona Miguel Ángel que te haya requerido antes una explicación, ha sido porque he pensado que por fin un responsable técnico nos iba a hablar del Luis Buñuel. Entiendo que no es tu área.

Es un tema muy serio porque la gente debe saber que hay entidades que desde agosto del año 2.015 solicitaron formalmente su presencia en el Luis Buñuel y porqué una sí y otras no y no han recibido contestación.

Alguien tendrá que pagar por esto. No se puede tratar así a la gente. Se está cometiendo una situación un tanto...

Teresa: Pedro, esta intervención era para hablar sobre las Comisiones.

Pedro: Si no quieres escuchar lo que digo, nada más, muchas gracias.

Teresa: Pedro, no, es que la gente se está marchando y nos gustaría que al menos los que se quedan puedan ver el vídeo del encuentro. ¿Alguna otra intervención sobre el trabajo de las Comisiones?

Teresa Artigas:

Pues si os parece pasamos a ver el vídeo sobre el Encuentro Comunitario que resume muy bien cómo fue ese fin de semana de septiembre y vuelve a poner de manifiesto parte del trabajo que se hace desde las entidades, desde los servicios municipales, por los vecinos y vecinas y el resto de asociaciones que participan en el PICH.

Y por mi parte, agradeceremos la asistencia y también agradecer el trabajo cotidiano que se realiza desde todos los ámbitos para que esto que hoy se ha expuesto sea una realidad.

(Se visualizó el Vídeo.)

Siendo las 21:30 del día de la fecha, se da por finalizada la sesión.

**LA PRESIDENTA
CONCEJALA DELEGADA PLAN
INTEGRAL CASCO HISTÓRICO**



Fdo: Teresa Artigas Sanz

**LA SECRETARIA
JEFA DE UNIDAD PICH
P.A.**



**Fdo: José Ibañez Almajano
Jefe de Unidad Planes Integrales**