

ZG
Z



LA CARTUJA BAJA

BARRIO RURAL

HISTORIA

EDIFICIOS

TRADICIONES

GASTRONOMÍA

ENTORNO

BARRIO RURAL

A unos seis kilómetros de Zaragoza, en el lado izquierdo de la carretera de Castellón (A68), se halla uno de los más singulares barrios rurales de la capital aragonesa, conocido con el nombre de **Cartuja Baja**. Diversas sensaciones se experimentan al recorrer sus calles. La amplitud del espacio, el sosiego que inunda el ambiente, ese olor a leña quemada que a veces se percibe, nos evocan el peculiar encanto del mundo rural.



HISTORIA

Ubicada a las afueras de la ciudad de Zaragoza y hoy núcleo fundamental del actual Barrio Rural llamado **Cartuja Baja**, el **Monasterio de la Inmaculada Concepción** se debe a don Alonso de Funes y Villalpando (+1630), noble caballero zaragozano, Regidor del Hospital de San Felipe y Santiago y Diputado del Reino, quien tuvo la iniciativa de fundar una nueva cartuja en tierras aragonesas, al establecer en su último testamento, redactado el 10 de julio de 1629, que a la muerte de su esposa toda su hacienda debía de pasar a los monjes cartujos con el fin de que levantasen un cenobio bajo la invocación de la Inmaculada Concepción.





EL IMPULSO DE UNA MUJER

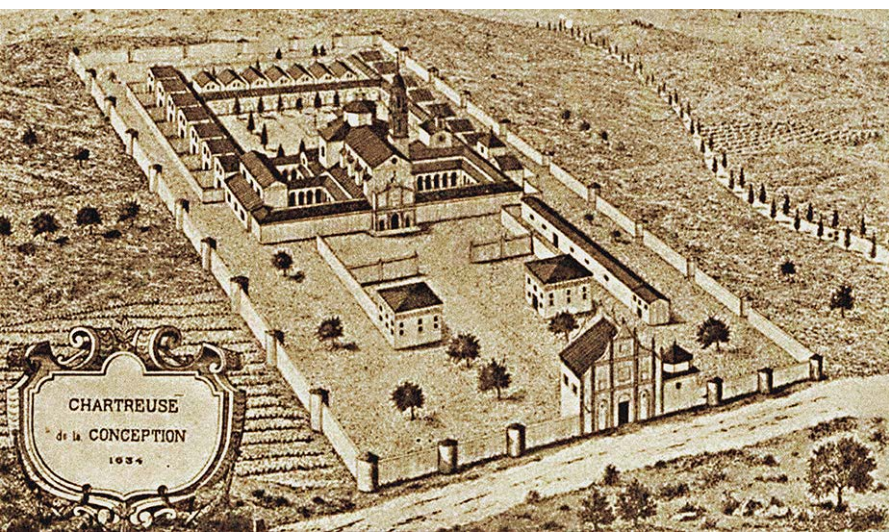
No obstante, si bien es cierto que la idea partió de don Alonso, la verdadera impulsora y ejecutora del proyecto fue su temperamental esposa, la rica heredera doña **Jerónima Zaporta**, nieta del famoso banquero Gabriel Zaporta quien al morir su marido (1630) se sintió responsable de cumplir sus deseos, resolución que le llevó no sólo a guiar directamente esta importante empresa, sino también a prometer el legado de su propia fortuna personal.

La redacción de la Capitulación y Concordia de la Fundación de La Cartuja tuvo lugar el **20 de agosto de 1634**. Por un tiempo la Fundación se ubicó en un emplazamiento, cercano a la Villa de Alcañiz, llamado Torre de los Martucos o Torre de la Fuente de los Martucos, pero finalmente, en el año 1643, los monjes se instalaron en la llamada **Torre de las Vacas o de Martín Cabrero**, en las cercanías de Zaragoza, lugar que, constituiría el definitivo emplazamiento del monasterio.

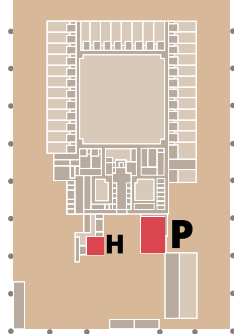
Lo cierto es que La Cartuja de la Inmaculada Concepción fue una fundación con una **saneada economía**. Además de las rentas legadas por sus fundadores, con el paso de los años y sobre todo en el siglo XVIII, fue adquiriendo nuevos bienes y propiedades, gracias a las limosnas y donaciones, el encargo de misas, el trabajo de los hermanos y los beneficios que iba obteniendo de sus rentas, hasta convertirse en una cartuja con abundantes medios y recursos que poseía una gran cantidad de fincas y propiedades rústicas y urbanas (algunas de ellas arrendadas). Gracias a los medios económicos con los que contó su comunidad se pudo levantar un monasterio muy amplio (con 37 celdas) que se inició en 1651 (fecha de la colocación de la primera piedra), que fue concluido en sus partes esenciales en el año 1767, y mejorado en el curso del tiempo.

Lamentablemente las leyes y decretos desamortizadores promulgados por el gobierno español en la primera mitad del siglo XIX, dieron fin a la vida monástica de esta cartuja. El monasterio pasó a mano de particulares que lo habitaron y lo transformaron dando lugar al barrio rural zaragozano conocido como Cartuja Baja.

Declarado como **Conjunto de Interés Cultural**, todavía permanecen en pie varias de sus dependencias que van siendo restauradas de acuerdo con el *Plan Especial de protección y reforma interior del conjunto histórico-artístico de la Cartuja de la Concepción*.



EDIFICIOS DE INTERÉS



CARTUJA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN



HOSPEDERÍA

Era el edificio destinado a albergar a los huéspedes de la Cartuja.

En la planta principal se ubicarían los dormitorios para los huéspedes, la sala de estar y comedor; un depósito para alimentos y la cocina, en la planta baja; y la última planta o falsa, como granero.

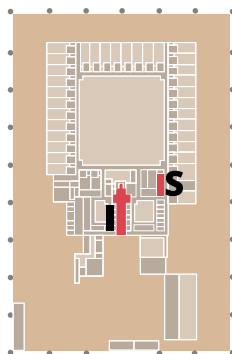
+ info

PROCURA

Servía de residencia de los hermanos o legos de la Cartuja de la Inmaculada Concepción y también de ámbito para ejecución de las diferentes actividades domésticas que dichos hermanos realizaban, una capilla para los oficios de los hermanos, depósitos de variados alimentos y almacenes de licores y cebada, etc.

+ info





IGLESIA

Un barroco clasicista. En LA FACHADA se disponen dos cuerpos separados por cornisa y molduras. El primer cuerpo presenta tres arcos de medio punto. El segundo cuerpo lleva un gran recuadro central coronado por un frontón partido, curvo, que sigue el juego de curvas y contracurvas. Está rematada por pináculos con decoración de cerámica.

LA TORRE, con tres cuerpos de planta cuadrada y uno superior de planta octogonal, culminado por un chapitel y veleta, sigue el mismo estilo de la fachada de la iglesia. EL CIMBORRIO octogonal, correspondiente a la cúpula sobre el crucero.

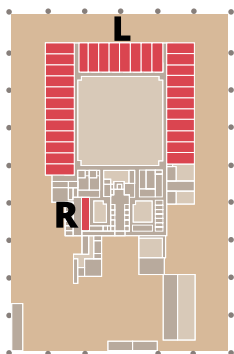
+ info

SALA CAPITULAR

La Sala Capitular es una de las dependencias más importantes de los monasterios cartujanos pero ha desaparecido por completo. En ella los padres, presididos por el prior, se reunían en comunidad y trataban todos los asuntos relativos a la fundación, desde los más trascendentales hasta los más cotidianos.

+ info





R E F E C T O R I O

Un auténtico oficio religioso. El refectory era la dependencia donde, en los días festivos, los monjes —padres y hermanos—, comían en comunidad. Las comidas se realizaban **en completo silencio**, mientras un monje leía algún texto de carácter espiritual.

Fue construido entre los años 1752 y 1767 y rehabilitado por los monjes tras los destrozos sufridos durante la Guerra de la Independencia. El refectory constituía una gran sala rectangular con cuatro tramos, cubierta con bóveda de medio cañón, que se encontraba subdividida en dos áreas por un estrecho tabique.

+ info

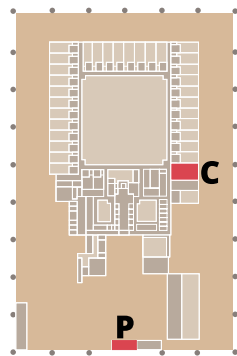


L A S C E L D A S

Por su **vocación eremítica**, los padres cartujos viven individual y cotidianamente en celdas, en las que moran en retiro y de las que salen en escasísimas ocasiones.

Eran dependencias extremadamente sobrias, tanto en su interior como en su exterior, de acuerdo con el principio de simplicidad de la orden. Las 36 celdas comunes alrededor del claustro comenzaron a levantarse en 1651.

+ info



C ELDA DEL PRIOR

En esta celda vivía el prior, **director tanto espiritual como material** del grupo de monjes. De mayor tamaño que las restantes celdas, se componía de dos edificios construidos en ladrillo, con un jardín en común.

Se situaba en el tramo más cercano a la entrada del claustro y al patio de acceso al conjunto, porque el prior tenía que dirigir las ceremonias de entrada a la iglesia.

+ info

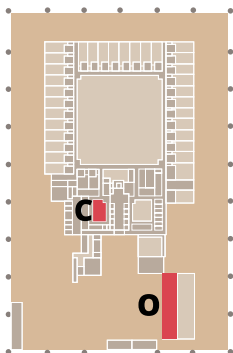


P ORTERÍA

Edificio de entrada a La Cartuja y único punto de contacto con el exterior. En ella residía el hermano portero, fraile encargado de vigilar el restringido acceso al monasterio.

Fue edificada en ladrillo con piedra en zócalos, pilastras y remates de la fachada. Ofrece **un exterior sobrio y monumental**.

+ info



O FICINA DEL HORNO, CRIADOS Y LABRANZA

Amplio edificio donde se desarrollaban **actividades económicas y domésticas** del monasterio y ámbito destinado a los criados que trabajaban en La Cartuja.

+ info

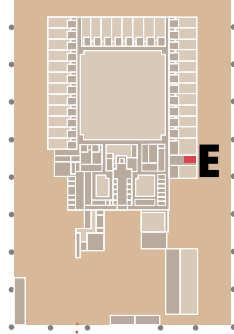


C LAUSTRILLO DE REFECTORIO

Este claustriillo, llamado de refectorio por encontrarse junto a esa dependencia, era de pequeñas dimensiones y estaba constituido por cuatro galerías y un patio interior de planta rectangular.

Tenía como misión **organizar y comunicar las dependencias de uso común** que estaban construidas a su alrededor. Actualmente desaparecido.

+ info



MURALLA

Todo conjunto cartujano se separa del mundo exterior por medio de una cerca o muralla que además de tener una **función práctica** como es delimitar, aislar y proteger el espacio privado de la comunidad monástica, posee también una función religiosa, la de establecer el límite del recinto sagrado de clausura.

+ info



ESCUDO

El monasterio de La Cartuja tiene los escudos de los dos fundadores.

Es un escudo complejo, cuartelado en cruz, en el que figuran las armas de **Villalpando y Funes**, en el lado izquierdo según se mira y **Zaporta y Albión** en el derecho.

+ info

VISITAS GUIADAS

Visitas del Conjunto Histórico-Artístico, contactar con
LA JUNTA VECINAL: junta-cartuja@zaragoza.es.

☎ 976 726 181 (horario de mañana)

Visitas teatralizadas y/o visitas programadas, contactar con

GOZARTE: contacto@gozarte.net.

☎ 976 207 363

Para visitas de escolares, pueden visitar la
Guía Educativa del Ayuntamiento de Zaragoza.

FIESTAS Y TRADICIONES

17
enero

SAN ANTÓN: tradicional hoguera donde las Damas y los Quintos reparten patatas asadas, chorizo y longaniza.

2º
jueves
febrero

JUEVES LARDERO: reparto de longaniza. Evento amenizado por la Comparsa de la Cartuja con los gigantes y cabezudos.

5
marzo

CINCOMARZADA: comida popular, concurso de ranchos y actividades organizadas por las diferentes asociaciones del barrio, para todas las edades.

23
abril

SAN JORGE: actividades didácticas, intercambio de libros y comida popular.

durante
el mes de
junio

FIESTAS DE PRIMAVERA: muestras de asociaciones, bailes y conciertos, Feria de Andalucía, Fiesta de la Cerveza, presentación de Damas y Quintos. Hoguera de San Juan, concurso de relatos.

16
agosto

SAN ROQUE: Fiestas Mayores, música, actividades tradicionales, comidas populares.

31
octubre

HALLOWEEN: un grupo de vecinos y vecinas del barrio se caracterizan y tematizan el Edificio de la Portería. Bienvenidos a este **túnel del terror**.

31
diciembre

FIESTA DE FIN DE AÑO: bienvenida al **nuevo año** en el pabellón deportivo.

GASTRONOMÍA

- 1 BAR ATALAYA** 
Paseo de los Plátanos, 25
📞 reservas: 976 501 115
Tapas y raciones, productos de primera calidad y carta de vinos.
- 2 CAFETERÍA CENTRO CÍVICO** 
Autonomía Aragón, 21.
Especialidad en desayunos, tapas y raciones.
- 3 CERVECERÍA ADAN'S** 
Catorce de Septiembre, 25
📞 reservas: 645 606 964
Tapas, raciones y bocadillos. Cervecería con buen ambiente para charlar mientras tomas un picoteo.
- 4 LA TABERNA** 
Catorce Septiembre, 19
📞 reservas: 976 454 489
Gran surtido de tapas, platos combinados, especialidad en carne a la brasa y parrilla.
- 5 RESTAURANTE LOS CARTUJOS** 
Paseo de los Plátanos, 65
En el antiguo recinto de La Cartuja.
📞 reservas: 976 500 005
Exquisita cocina de mercado con toques propios de la gastronomía de la zona. Platos elaborados con los productos más frescos y de temporada.
- 6 BAR CASA VILLU** 
Plaza de España, 1
📞 reservas: 876 538 460
618 355 567
Con 20 años de andadura. Arroces, fideuá, tostas, ibéricos y un gran surtido de vermú el fin de semana. Lunes cerrado.
- 7 IRISH PUB TACÓN** 
Mayor, 48
📞 reservas: 653 927 420
655 924 222
Clásico Pub irlandés que se complementa con
- 8 EL PATIO DEL TACÓN** 
Cenas en un ambiente al aire libre y podrás probar sus cócteles y frappés que te sorprenderán.
- 9 RESTAURANTE BLASCOS** 
Autonomía Aragón, 23
📞 reservas: 976 501 113
Raciones, carta y menú, ensaladas y costillas, platos combinados, bocatas de los de siempre...
- 10 RESTAURANTE ZAFIRO** 
Alonso de Villalpando, 12
📞 reservas 976 500 600
Bocadillos, raciones, hamburguesas, perritos calientes, sándwich, postres y mucho más.
- 11 OLIVARIA** 
P. del Canal Imperial, Km. 96
📞 reservas 976 500 864
Oleoturismo y Catas de Aceite. Lunes - Domingo de 10 a 17h.



ENTORNO NATURAL

+ info

El Galacho de la Cartuja, junto con los de la Alfranca de Pastriz y El Burgo de Ebro, es una **Reserva Natural situada en el tramo medio del Valle del Ebro**, unos 10 Km. Aguas debajo de la Ciudad de Zaragoza. Tiene 1.700 m. de largo y 150 de ancho, 6 hectáreas de aguas libres y 15 de vegetación de humedal.

Esta Reserva Natural alberga **uno de los ecosistemas ribereños mejor conservados de Aragón**: tres antiguos meandros del Ebro, abandonados por sucesivas modificaciones del cauce del río, que en Aragón se conocen con el nombre de Galachos.

Estos lugares constituyen un excepcional conjunto de zonas húmedas que contrastan con la aridez de la Depresión del Ebro.

Como consecuencia de estas especiales condiciones, aparece una **exuberante vegetación** donde encuentran refugio una importante **variedad de especies animales**. Hay más de 200 especies de aves, destacando el martinete y las garzas, y entre los mamíferos, el jabalí, la jineta y la nutria.

En cuanto a la flora, la reserva contempla sotos con **álamos, chopos y fresnos; cañaverales; sauces**, etc. Sobre la orilla un tamarizal y la Playa de gravas y miradores sobre el río.

Todavía podemos ver **la huerta de Zaragoza** y a los agricultores locales trabajando en las tierras que han abastecido históricamente al mercado de la ciudad. Es habitual encontrar a las cigüeñas cuando bajan a beber.



CAMINOS Y RUTAS



CAMINO NATURAL del EBRO de ZARAGOZA a la CARTUJA BAJA



RUTA CANAL – LA CARTUJA BAJA



CAMINO NATURAL LA ALFRANCA – ITINERARIO 2



EL GALACHO de la CARTUJA y el SOTO del FRANCÉS

1. Senderos turísticos de Aragón
2. Rutas Aragón



RUTA LA CARTUJA BAJA – LA ALFRANCA



RUTA LA CARTUJA-EL BURGO-FUENTES DE EBRO-CMNO VALRUGA-RODÉN-LA SALADA-VALDEVARÉS-CMNO.TOMOSO-VALDELARREINA-CR41-CUESTA ROYO





www.zaragozaturismo.es



BARRIO RURAL

HISTORIA

EDIFICIOS

TRADICIONES

GASTRONOMÍA

ENTORNO

