

Consejo Sectorial del Pich 2016



Plan INTEGRAL
CASCO Histórico

Consejo Sectorial del Pich

2016

Índice

	Presentación	6-7
	Proyectos Urbanos	8-11
	Proyectos Sociales	12-27
	Proyectos Culturales	28-35
	Proyectos de Apoyo al Comercio	36-39
	Proyectos Medioambientales. Limpieza y Salud Comunitaria	40-43
	Participación	44-51
	Difusión	52-55
	Presupuesto Económico	56-59



Presentación

Estimados amigos, estimadas amigas,

Tenéis en vuestras manos la Memoria del Plan Integral del Casco Histórico, documento que ha sido elaborado con mucho cariño para mostrar los logros y retos que nos ha dejado el año 2016.

A lo largo de toda la trayectoria del PICH, éste ha sido un modelo de intervención y organización comunitaria que ha sido referente para toda la ciudad y que hoy inspira muchas de las medidas que se llevan a cabo en otros distritos e incluso fuera de Zaragoza. Quiero hacer una referencia especial a la celebración del encuentro comunitario de este año, en el Centro de Historias, en el que las entidades y proyectos que colaboran con el PICH salieron juntas a la calle celebrando una feria de interculturalidad, diversidad y calidad (y calidez) humana.

Gracias a todas vosotras, el territorio PICH es un ejemplo de buenas prácticas en cuanto a proyectos urbanos, sociales, culturales, medioambientales, de limpieza y salud comunitaria o de apoyo al comercio. No en vano, ideas que han germinado en el Casco Histórico han florecido a nivel de ciudad, como es el caso de los agentes comunitarios.

En este sentido, habéis sabido tejer proyectos medioambientales con el valor añadido de lo sociolaboral, como el de las y los agentes comunitarios para promover el reciclado de envases. La prevención, intervención y mediación siguen vigentes y las redes de apoyo y solidaridad entre mujeres se mantienen y refuerzan con “Mimbres”. Seguimos impulsando los cuidados, la atención a los que más lo necesitan con el servicio de comida a domicilio, la promoción de la infancia, gracias a proyectos como el de la “Orquesta Social Vive Música” o la difusión de los mismos gracias a la reciente publicación del “CD Vive Música”, cuya recaudación además colabora con un proyecto para luchar contra la mutilación genital femenina.

Estos barrios son lo que son gracias a su tejido, que no para de tricotar, que hace del Plan Integral un instrumento útil para las vecinas y vecinos.

Teresa Artigas

*Presidenta de la Junta Municipal del Casco Histórico
y Concejala Delegada del Plan Integral
del Casco Histórico
Zaragoza a 3 de febrero de 2017*

Proyectos **Urbanos**

Urbanismo, infraestructuras, equipamientos y viviendas

Solares del Casco Histórico.

En relación a los SOLARES DEL CASCO HISTÓRICO destacamos las siguientes actuaciones ejecutadas:

Se ha consolidado el uso comunitario de Solares como:

- **Solar de la Infancia en Calle Mayoral**, diseñado por los niños y niñas que participan en el Centro de Tiempo Libre "Cadeneta", en el que colaboró la Escuela Taller de Casco Histórico. Durante el año 2016 se realizó el arreglo de las paredes medianiles al detectarse el desprendimiento de las mismas.
- **Solar de San Blas 94**, actualmente remodelado para acoger un gimnasio de utilización preferente para personas mayores. Se trata de una instalación deportiva básica al aire libre y que cuenta con actividad dirigida dos días a la semana, en colaboración con los facultativos del centro de Salud y el centro de día de San Blas.

A lo largo del año 2016 se han llevado a cabo actuaciones en las paredes medianiles, y se recibió el suelo. Así mismo se reparó la puerta donde se encuentra el contador del agua y se produjo el cerramiento. Se instaló una manguera para mantenimiento del suelo.

- **Solar de la Plaza del Rosario**, fue remodelado con el fin de evitar el mal uso que se venía haciendo del mismo. Se instaló un aparato de juegos infantil.
- **Solar de "El Conejo"**, en el Coso. A lo largo del año 2016 se han llevado a cabo actuaciones en el firme del solar.

Otras actuaciones.

Desde el Servicio Municipal de Infraestructuras se han llevado a cabo las siguientes actuaciones:

Reparación de hundimiento del terreno en C/ Ximenez de Embún con Pº Echegaray y Caballero.

Reparación pavimentos en C/ Cerezo con Boggiero y San Pablo; Coso, 186.

Reposición pavimentos en Coso, 88

Reparaciones puntuales de pavimento en Calles turco, Conde Aranda, Damian Forment, Predicadores, Méndez Núñez, Alfonso, 4 de Agosto, Plaza Rebolería.



El Plan Integral del Casco Histórico incide en todas aquellas acciones de marcado carácter social que quedan recogidas en la Línea Estratégica 1

“Participación, Convivencia y Cohesión Social”

(Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020).

Proyectos **Sociales**

Los Programas y Proyectos de carácter social tienen como finalidad favorecer el bienestar y la calidad de vida de los/as vecinos y vecinas del Barrio, fundamentalmente de aquellas personas más vulnerables, incidiendo en los más jóvenes (formación, empleo, ocio y tiempo libre).

Trabajar la inserción laboral viene siendo un objetivo del Plan Integral del Casco Histórico, por lo que se desarrollan programas en este sentido:

El Programa de Empleo de Inclusión “Fachadas”.

- El Proyecto “Mimbres”.
- El Proyecto Agentes Comunitarios “Amediar”.
- El Proyecto de Intervención Comunitaria y de Integración Laboral de Mujeres, Hombres y Transexuales que ejercen la Prostitución.



Intermediación comunitaria: Amediar



El ruido, la ocupación y el uso de los espacios públicos, la limpieza y los conflictos entre vecinos y vecinas de comunidades y entre la población en general, son entre otras las actuaciones objeto del Convenio que se lleva a cabo con la Entidad "Asociación de Mediadores y Mediadoras AMEDIAR" desde el año 2010, y que se enmarca en la medida 1.4 (Línea estratégica 1 Participación Convivencia y Cohesión Social) del Plan Integral 2013-2020.

Durante el año 2016 se han realizado 83 intervenciones de gestión de conflictos vecinales:

- Conflictos Interpersonales e Intergrupales, 29
- Conflictos de Comunidades, 25
- Conflictos en el Espacio Público, 29

1. Conflictos Interpersonales e Intergrupales, que inciden en aspectos relacionados con el ruido y las actividades en la calle que provocan molestias vecinales, actividades molestas en el interior de las viviendas, plagas, temas relacionados con la limpieza, las basuras etc., pero también aquellos conflictos interpersonales (entre miembros de una familia, entre miembros de un mismo grupo de edad, entre profesionales o miembros de un equipo, en el ámbito educativo, etc..)

2. Conflictos en Comunidades de Vecinos/as

- Propietarios que no viven en la vivienda y no se ocupan de asuntos comunes
- Propietarios con actitudes abusivas hacia inquilinos
- Problemas de deterioro de las viviendas en precariedad económica
- Comunidades no organizadas
- Propietarios, inquilinos u ocupas que no colaboran en la buena convivencia, entre otros

3. Conflictos en el Espacio Público

- Afectación importante en viviendas colindantes a espacios deportivos cuando no se respetan los horarios de uso
- Vecinos/as que ocupan plazas, calles etc. haciendo ruido excesivo en horas de descanso
- Conflictos en zonas saturadas
- Conflictos frente a la inseguridad
- Vecinos/as que no hacen un vertido adecuado de las basuras
- Vecinos/as que deterioran el mobiliario urbano

En el año 2016 se destaca, dentro de las Actuaciones de la Comisión Socioeducativa la puesta en marcha del **Grupo de Trabajo de Violencia y Abuso**, que junto con el Proyecto Educación de Calle, Casa de Juventud de San Pablo, Centro Sociolaboral Ozanam y CMSS de San Pablo han trabajado la intervención conjunta en casos y la organización de Talleres de Formación para profesionales, con una participación de **110 profesionales de la organización Comunitaria del PICH**.



También se llevaron a cabo **Campañas de Sensibilización** como herramientas metodológicas transversales en las acciones comunitarias y en la gestión de conflictos:

- Campaña "Limpio te quiero más".
- Mantenimiento de los maceteros "Raíces para un Barrio".
- Campaña "Prevención de Plagas"
- Campaña sobre Ruido

Se ha continuado con el Proyecto de **Agentes Comunitarios**, dirigido no sólo a la intervención y resolución de conflictos en materia de limpieza y ruido, sino a la sensibilización e información a la ciudadanía en esta materia.

Durante el año 2016 se ha realizado el V Curso de Formación, el curso tuvo una duración de **3 meses y 150 horas de formación**.

Así mismo en el año 2016 se continúa con la **intervención global sobre convivencia en los centros educativos**, concretamente en el C.P. Tenerías, C.P. Santo Domingo y C.P. Cándido Domingo

Cabe destacar la participación de los Agentes Comunitarios, que ya participaron en el año 2015, en el Proyecto impulsado por ECOEMBES "El Casco Histórico también Recicla. FASE II" y "EL BARRIO OLIVER TAMBIÉN RECICLA", de sensibilización y concienciación en el Reciclado de Envases. Proyecto llevado a cabo desde el Ayuntamiento de Zaragoza a través de la Oficina del Plan Integral del Casco Histórico.

A través de este Proyecto de inserción sociolaboral **9 Agentes Comunitarios** han sido contratados durante tres meses en cada barrio a media jornada (4 en Barrio Oliver y 5 en el Casco Histórico). La campaña consiste en trabajar de forma experimental las buenas prácticas en el reciclado con 20 familias de cada Barrio, derivados por los correspondientes Centros Municipales de Servicios Sociales

La Campaña se complementa con acciones que implicarán a los Barrios en el reciclaje de envases (Casas de Juventud, Centros de Tiempo Libre, Centros Educativos, Comerciantes y Hosteleros, etc.) y fundamentalmente las Asociaciones Vecinales.

Comida a domicilio

Este Proyecto va dirigido a toda la población del Casco Histórico que por determinadas circunstancias (de edad, de movilidad, circunstancias familiares, laborales y/o económicas...etc.) ve limitada la capacidad de compra y cocinado de alimentos. Proyecto de Atención a Personas Dependientes mediante el reparto de comida elaborada a domicilio en los espacios de intervención del Plan integral del Casco Histórico, zonas de San Pablo, La Magdalena y El Rabal.

Durante el año 2016 la crisis económica ha seguido azotando a la población más vulnerable, lo que hace que se siga incidiendo en este programa que tiene como objeto el atender las necesidades básicas de la población y prevenir así situaciones que puedan derivar en la exclusión y la marginación social y acentuar con ello la desigualdad de los vecinos y vecinas de nuestro Barrio.

En este programa se han atendido hasta el año 2016 las demandas de **178 personas** que han sido las usuarias del servicio.

Estas personas han venido derivadas por los CMSS de los Barrios y zonas que comprende el Plan Integral del Casco Histórico:

- personas del CMSS de San Pablo.
- personas del CMSS de La Magdalena .
- personas del CMSS Arrabal.

La media anual diaria de comidas repartidas es de **97,89** y el total de comidas **35.731**, siendo la movilidad reducida el motivo que más dio origen a la concesión del servicio, el **51,27%**.

El número de mujeres usuarias es mayor, un **62%** frente a un **38%** de hombres, y la franja de edad mayoritaria es entre **81 y 90 años**, que supone un **44%**.



Formación informática para personas en riesgo de inclusión

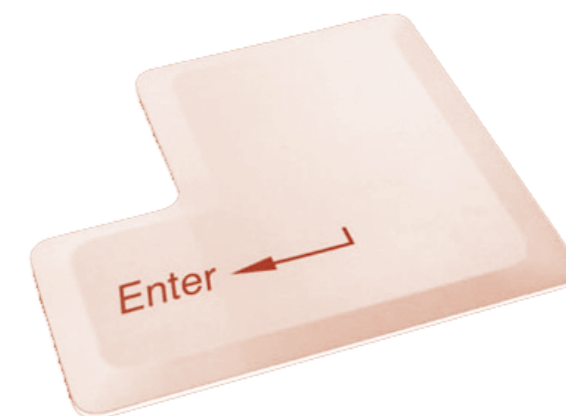
Este Proyecto formativo tiene como objetivos:

- Dotar a los/as alumnos/as de los recursos culturales en tecnología fundamentales, eliminando así obstáculos clave y potenciando su integración social y cultural plena en la sociedad actual.
- Dar acceso a las personas del Barrio, a la tecnología informática básica para desenvolverse en la vida tanto personal como profesional.
- Dotar a los/as alumnos/as de una nueva vía para el desarrollo y autonomía personal.
- Utilizar la informática como vehículo para desarrollar en los alumnos y alumnas hábitos básicos de puntualidad, responsabilidad y compromiso.
- Buscar nuevas vías que permitan despertar el interés y la motivación de los/as alumnos/as.

Se realizaron dos acciones formativas:

- **Acción 1:** Curso "Usuario de Internet" de 30 horas, que se impartió del 7 de Abril al 26 de Mayo. Fue dirigido a mujeres en riesgo de exclusión social. El número de asistentes fue **9 mujeres**.
- **Acción 2:** Taller de Informática para jóvenes de 10 Horas, que se impartió del 21 de Marzo al 30 de Mayo. Dirigido a jóvenes derivados desde los CMSS del Casco Histórico, y el número de asistentes fue de **10 jóvenes**.

El Proyecto se llevó a cabo en colaboración con la Entidad "Sociedad de San Vicente de Paúl".





ViveMúsica

Otro de los Proyectos de gran calado en el Barrio, como así se ha plasmado en la medidas 1.21 (Línea Estratégica 1 "Participación Convivencia y Cohesión Social), es El Proyecto VIVEMÚSICA que empezó a desarrollarse en el año 2011 y que se gestiona por la "Asociación Sociocultural VIVEMÚSICA en el Casco Histórico" y la Comisión de Música del Casco Histórico.

Surge de la "Participación" de los vecinos y vecinas, de entidades sociales y vecinales e instituciones y servicios municipales asentados en el Barrio que tienen relación con la Música (Comisión de Música), trabajo en común que está haciendo que poco a poco este Proyecto sea modelo para otros proyectos a nivel nacional.

Proyecto de carácter preventivo e integrador a través de la creación de espacios que favorezcan las relaciones interpersonales e intergeneracionales, espacios de ocio y tiempo libre diferentes para los/as jóvenes del barrio y que pongan en valor todo el potencial artístico musical existente en el Casco Histórico (Escuela Municipal de Música y Danza de calle Las Armas, Centro de Música de Las Armas, talleres de Reparación de Instrumentos Musicales, Conservatorio de Música del Gobierno de Aragón, Grupos Musicales, etc.).

Durante el año 2016 el Proyecto ha desarrollado los siguientes **Programas y Actuaciones**:

Coro "TEMUC", grupo vocal intercultural e intergeneracional, con un número de participantes que superan las **60 personas** y que provienen de barrios diferentes de la Ciudad

Banda "BANDABAND" y Big-Band "DUBADUBAND" que aglutina a chicos/as que están iniciando el aprendizaje de instrumentos musicales, que sirve como espacio de formación, que potencia la relación entre jóvenes e implica a éstos/as en otros Proyectos del Barrio. Participan alrededor de **50 jóvenes** fundamentalmente.



Escuela de Música Flamenca "LA TIRITITRAN" con la participación de **40 personas** que a través de su tres especialidades (guitarra, cajón y baile flamenco y sevillanas) intenta dar a conocer y a entender otro tipo de cultura y de costumbres como es la cultura gitana.

Taller de Música Tradicional "XIXENA", que reúne alrededor de **40 personas** interesadas en la música tradicional, sus instrumentos, canciones y melodías. Está implantada en el Barrio del Rabal aunque recibe a vecinos/as del todo el Casco Histórico.

Cabe destacar la programación de:

CICLOS DE MÚSICA:

MES DE LA MÚSICA, se organizan más de **10 actuaciones** musicales diferentes, durante el mes de Junio, con una participación de alrededor **250 músicos/as** del Barrio.

LUGARES Y SONIDOS, con la ocupación de **13 espacios** y lugares emblemáticos del Barrio y con la participación de alrededor **350 artistas**. Los conciertos se celebraron en lugares como la Bóveda del Albergue, El Auditorio Pilar Bayona del Conservatorio de Música del Gobierno de Aragón, la Escuela Municipal de Música y Danza de calle Las Armas, el Centro Ambiental del Ebro, la sala La Suite Teatro, el Museo del Teatro Romano, Museo Pablo Gargallo, Museo del Foro, etc.

IV CONCURSO DE FLAMENCO DE AFICIONADOS EN EL CASCO HISTÓRICO, con la participación de más de **15 personas** en las modalidades de canto y guitarra. Este año, como ocurrió en el año 2015, se dotó un premio especial para participantes jóvenes hasta 23 años.

II CICLO DE OTOÑO MUSICAL, en el que participan los diferentes grupos y talleres del música del Proyecto con el fin de visibilizar y poner en valor el trabajo realizado. Así mismo se realizaron 21 actuaciones con una participación de más de **450 músicos**.

Dentro de este Ciclo se llevó a cabo la presentación del CD solidario "Escucha el Sonido de Tu Barrio".

En este ciclo se encuadra el ya consolidado **CICLO MÚSICA EN SAN PABLO**, ciclo de música clásica organizado desde la Junta de Distrito y apoyado por la Oficina del PICH, y que se desarrolla en la Iglesia de San Pablo (Barrio del El Gancho). Poner en valor la música clásica y un lugar tan emblemático del Barrio y de gran valor patrimonial como es la Iglesia de San Pablo es el objetivo de este ciclo musical. Este año se llevaron a cabo **4 actuaciones** con una asistencia de **800 personas**.



En el año 2016 se ha consolidado el ciclo iniciado en el año 2014 y dedicado a acercar la música clásica a los niños y niñas del Casco Histórico:

EL CONCIERTAZO, que se celebra los segundos domingos de mes, pretende que a través de "conciertos didácticos" los niños y niñas se acerquen y conozcan la música clásica. Este ciclo cada vez cuenta con la participación un mayor número de familias. Se realizaron en el año **10 conciertos**

Desde la Oficina del PICH también se apoyó el **III Concurso de Cuadrilla de Rondadores** organizada por la Ronda del Gancho.





Orquesta Social ViveMúsica “Tornasol”

La Orquesta Social debe entenderse como un Proyecto de carácter Educativo y Social, que comprenda cuestiones de servicios personales, de educación, de dinamización comunitaria y participación ciudadana, de formación ocupacional e inserción, de deporte, de salud, etc.

Proyecto de intervención social dirigido a niños/as y jóvenes del Barrio que se encuentran en situaciones difíciles y que dada sus circunstancias sociales y familiares no pueden acceder a actividades fuera del horario escolar y en definitiva:

- Ayude a elevar la autoestima de los/as participantes y sus familias
- Derive en un uso más adecuado y saludable del ocio y tiempo libre
- En algunos casos ayuden a su inserción social y laboral
- Y lo que es más importante que ocupen espacios de participación activa

La Orquesta Social combina dos tipos de intervenciones:

- La **Intervención Social**, con cabida de todos/as aquellos/as profesionales sociales y educativos (públicos y privados) pero con apertura a la comunidad lo que va a permitir la participación de las familias y la proximidad a las mismas servirán de indicadores de las necesidades y por tanto de sus demandas.
- La **Intervención Artístico-Musical**, que se nutre de todos los/as músicos/as, alumnos/as y colaboradores/as del Proyecto VIVEMUSICA, sus grupos y talleres musicales.

Además el Proyecto que cuenta con la participación de los luthiers del Barrio van a enseñar a los/as participantes la reparación, el cuidado y la creación de los propios instrumentos con material reciclable.

En el año 2016 para facilitar la participación de los niños y niñas del Barrio se reúne una tarde a la semana en el Barrio de La Madalena y otro día a la semana en El Gancho uniéndose una vez al mes.

El número de participantes asciende a 20 niños y niñas.

Dentro de las acciones desarrolladas en el PROYECTO VIVEMÚSICA cabe destacar la grabación del CD SOLIDARIO “ESCUCHA EL SONIDO DE TU BARRIO”, en el que participaron todos los grupos del Proyecto, alrededor de 300 personas.

Este CD se grabó gracias a la colaboración del Laboratorio de Audiovisuales del Ayuntamiento de Zaragoza.

Se presentó en el Teatro Principal con la asistencia de 700 personas.



Colonias vacaciones escolares

Una de las propuestas del reciente Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020, recogidas en la Línea Estratégica 1 “Participación, Convivencia y Cohesión Social” (1.8), es la “Apertura de Comedores Escolares durante el verano”.

Este año desde la Oficina del PICH se ha colaborado en las Colonias de Verano organizadas por la Entidad Socioeducativa “GUSANTINA”.

Desde la Oficina del Plan Integral del Casco Histórico se apoyó el servicio de Comedor para las familias del Barrio y durante el mes de Julio

En cuanto a los Objetivos del Proyecto cabe destacar:

- Conciliación de la vida familiar y laboral
- Espacio de encuentro y relación entre niños y niñas, y familias diversas
- “Veranear” de una manera diferente y creativa a partir de los recursos de los que disponemos
- Cubrir las necesidades básicas de alimentación de los niños y niñas durante el horario de desarrollo de la actividad educativa

El número de días de la actividad fueron 26

Participaron en el Programa 162 niños/niñas:

- 62 niños/as de edades comprendidas entre los 3 a 7 años.
- 52 niños/as de edades comprendidas entre los 8 a 9 años.
- 48 niños/as de edades comprendidas entre los 10 a 14 años.

Colonias vacacionales

Formación para el empleo e inserción sociolaboral

El Empleo, la creación y el mantenimiento del mismo, es una preocupación para la ciudadanía y que así ha quedado plasmado en las propuestas del nuevo Documento del Plan Integral 2013-2020.

En la Línea estratégica 1 “Participación, Convivencia y Cohesión Social” se recogen propuestas en este sentido:

- “Apoyo al Proyecto Fachadas”
- “Mantenimiento y creación de Escuelas Taller y Centros Socio Laborales con programas formativos para jóvenes
- Apoyo a iniciativas de Autoempleo, formación de cooperativas y empresas de economía social dirigido a mujeres y jóvenes, entre otros

Por ello hay que incidir en ofrecer a los vecinos y vecinas del Barrio la posibilidad de acceder a Cursos de Formación para el Empleo y seguir desarrollando Programas que cumplan estos objetivos, siendo una forma de prevenir la exclusión y la marginación social

Proyecto empleo de inclusión “fachadas”

Proyecto de Inserción Socio-Laboral consolidado desde hace años en el Casco Histórico, naciendo con el primer Plan Integral del Casco Histórico 1997-2004. Sin embargo los ciudadanos y ciudadanas del Barrio siguen apostando por el mantenimiento del mismo ya que así se recoge como propuesta en el nuevo documento Plan Integral 2013-2020, Línea Estratégica “Participación, Convivencia y Cohesión Social (1.9)

Programa que se dirige a parados/as de larga duración, y/ o mayores de 45 años, y/o jóvenes desempleados/as sin cualificación y perceptores/as del Ingreso Aragonés de Inserción.

Las personas que cumplen estos requisitos son propuestas desde los Centros Municipales de Servicios Sociales como beneficiarias del Proyecto.

Formar en albañilería, pintura, y otras especialidades relacionadas con la construcción y la rehabilitación con el fin de que personas con determinadas dificultades de acceso al empleo puedan acceder al mercado laboral es uno de los objetivos de este programa, formalizando un contrato de trabajo remunerado con una duración de un año.

A lo largo del año 2016 han participado en el Programa **111 personas:**

- 8 Oficiales.
- 1 Almacenero.
- 1 Maestro.
- 1 Jefe de Obra.
- 1 Educadora.
- 1 Coordinadora.
- 98 Peones.

En el año se han llevado a cabo un total de **247 obras** entre pintura, albañilería, fontanería y electricidad) y se ha intervenido:

- 207 Viviendas.
- 9 Fachadas y Comunidades.
- 41 Locales de Centros Públicos.

El Proyecto se gestiona por la Fundación Federico Ozanam.

Proyecto de intervención comunitaria, de inclusión y de inserción sociolaboral del colectivo de mujeres, hombres y transexuales que ejercen la prostitución en el casco histórico

Con el Proyecto se pretende abordar desde una Intervención Social el fenómeno de la prostitución y la trata en unas zonas del Casco Histórico donde hay presencia de este colectivo.

El proyecto se ha gestionado por la Fundación APIP-ACAM.

Entre los objetivos a conseguir podemos destacar:

- Intervenir de forma integral con el colectivo en aspectos sociosanitarios con el fin de mejorar su calidad de vida
- Favorecer la inserción sociolaboral de aquellos y aquellas que de forma voluntaria quieran dejar la prostitución
- Facilitar la coordinación con otros agentes sociales del Barrio, así como con servicios municipales y de otras administraciones (Casa de la Mujer, Policía, IAM, Servicios de Salud.)
- Acercar a los jóvenes la realidad social de la prostitución y de la trata con fines de explotación sexual
- Potenciar una mayor convivencia en el Barrio a través de la mediación con los vecinos y vecinas en las zonas de conflicto generado por el ejercicio de la prostitución

Se ha trabajado activando dispositivos de:

- Detección
- Asistencia
- Protección
- Intervención Integral



En cuanto a las acciones realizadas podemos señalar:

1. Unidad móvil: prospecciones en calles, clubes y pisos, consistente en un dispositivo de carácter asistencial, preventivo y de integración social, a través del cuál se facilita la información sociosanitaria y preventiva, repartiendo material higiénico-preventivo

A través de esta actuación se ha trabajado con **93 mujeres y 5 transexuales**, de las que el 60% tienen entre 26 y 45 años, procediendo de Europa el 39,8% y de Centroamérica el 26,5%.

2. Atenciones en el espacio CABIRIA, situado en las oficinas de la Fundación APIP-ACAM, donde se llevan a cabo actuaciones que se enmarcan en tres áreas:

- Área de Atención Social.
- Área de Atención Sanitaria.
- Área de Orientación Laboral.
- Área de Atención Psicosocial, Afectiva y Familiar
- Área de Formación.
- Área de Asistencia Jurídica.

Durante el año 2016 se han realizado **879 atenciones sociales, sanitarias, psicossociales...**

En el Área de Formación se han impartido **3 cursos:**

- Limpieza de Grandes Superficies y Logística Básica, de 250 horas y en el que participaron 13 mujeres.
- Agentes de Promoción de la Salud, de 63 horas y en el que han participado **13 mujeres.**
- Español-Nivel intermedio, en el que han participado **10 mujeres.**

También se llevaron a cabo **Talleres:**

- 2 talleres de Prevención del VIH y otras de I.T.S., con **25 participantes.**
- 1 taller de Reciclaje: Como reciclar correctamente. Impartido por el Grupo de Agentes Comunitarios del PICH del Proyecto de Ecoembes “El Casco Histórico también recicla”, con **15 participantes.**
- Técnicas de Masaje, con **7 participantes.**
- Danzas del Mundo, con **6 participantes.**
- Mejora tu Autoestima, con **7 participantes.**
- Trabajo en Equipo, con **11 mujeres.**
- Psicomotricidad, con **5 mujeres.**
- Teatro, con **6 participantes.**

Se impartieron **Sesiones de Prevención y Sensibilización en el IES Pedro de Luna.** Se trabajó con 11 grupos de diferentes cursos de la ESO y de FPB1 y FPB2.

Con respecto a la **Inserción Laboral**, **15 mujeres** han conseguido un empleo.

Tras una primera intervención se ha canalizado la demanda de **Alojamiento de 7 mujeres**, acompañadas de sus hijos e hijas.



Mimbres

Mimbres es un Proyecto que aún a pesar de ser un proyecto de implantación en todo el Casco Histórico se identifica, sin embargo, más con el Barrio de La Madalena que con el resto de zonas, al estar muy unido a la Entidad que lo gestiona, el C.T.L. Gusantina. Es un Proyecto que se desarrolla desde el año 2010 siendo un gran apoyo para padres y madres (fundamentalmente), ya que apuesta por ser un proyecto de acompañamiento educativo de las familias del Barrio, además de ser un proyecto de inserción socio laboral para mujeres con dificultades de acceso al mercado laboral.

Posibilita por lo tanto la generación de empleo y el apoyo socioeducativo siendo éste el objetivo principal del Proyecto Mimbres.

Además se caracteriza por ser un Proyecto de Intervención Sociocomunitaria de Cargas Familiares que tiene cinco líneas claras de actuación que se encuadran dentro de los Objetivos del Proyecto:

1. Soporte a madres que trabajan.
2. Formación para el empleo e Inserción Sociolaboral de mujeres en el cuidado de menores.
3. Flexibilización y adaptación a las necesidades familiares.
4. Relación de lazos de confianza entre las mujeres del proyecto (madres trabajadoras y mujeres jóvenes cuidadoras).
5. Proceso de crecimiento personal y profesional.

En cuanto a los objetivos del Proyecto cabe destacar:

- a. Posibilitar la conciliación familiar y laboral de las mujeres inmigrantes
- b. Conseguir unos niveles de calidad en el cuidado de los niños y niñas
- c. Establecer una red de apoyo entre las familias del Barrio
- d. Generar procesos formativos con jóvenes del Barrio
- e. Apoyar la salud emocional de las madres inmigrantes y autóctonas

En total las personas **beneficiarias directas del proyecto en el año 2016 han sido 133 personas** (niños y niñas, madres y padres trabajadores/as, cuidadoras y madres colaboradoras:

Madres Trabajadoras:

43 madres trabajadoras (familias) han sido atendidas. El número de **niños/as cuidados/as ha sido de 76.**

Cuidadoras:

Han participado **27 mujeres** (jóvenes entre 19 a 31 años) en el proceso de formación estable.

Han sido contratadas de Auxiliares de Apoyo a Domicilio **9 mujeres**, y el número de horas trabajadas ha ascendido a **7.148 horas** en la atención de niños/as.

Madres Colaboradoras:

Un grupo de **5 madres** han participado en el “Espacio para mí”.

MIMBRES se complementó en el año 2016 con otras actividades:

- Proceso de Inserción Socio-laboral de las cuidadoras.
- Proceso de Apoyo Emocional.

Es un programa de intervención comunitaria, de redes de apoyo y ayuda mutua que responde a la propuesta de la Línea Estratégica 1 “Participación, Convivencia y Cohesión Social” (Medida 1.5).

El Proyecto se gestiona mediante Convenio con la Entidad “Gusantina Asociación Socioeducativa.

Actuaciones de apoyo a centros educativos

La Educación es una de las preocupaciones del Plan Integral de Casco Histórico 2013-2020.

El garantizar una enseñanza pública y de calidad, a la que puedan acceder todos y todas con las mismas oportunidades y en las mismas condiciones de igualdad es una obligación y una prioridad.

Los Centros Educativos ubicados en territorio PICH tienen unas características especiales que demandan atención prioritaria, fundamentalmente el C.P. Santo Domingo, El Colegio Carmen y San José y el C.P. Tenerías.

Por ello desde el Plan Integral se llevan a cabo **Actuaciones** que favorezcan el desarrollo integral de los/as niños/as y de los/as jóvenes: participación, salud, deporte, ocio, etc. y que infunda valores de igualdad, convivencia, solidaridad y respeto al medioambiente, entre otros.

Unido a que los centros educativos se consideran espacios adecuados para desarrollar estas actuaciones, y cuyo uso debe de promoverse.

Se realiza desde el Plan Integral del Casco Histórico el **“APOYO A ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES”**, como competencia municipal que es, y fundamentalmente apoyo dirigido a aquellos centros educativos que tienen características más especiales.

Programas como **MAGIA, VAMOS AL TEATRO, PAYASOS, TALLERES DEL CICLO DE LA LITERATURA, LA ODISEA, CIRCOLES, ACTIVIDADES DEPORTIVAS, LA ORQUESTA TORNASOL**, son un ejemplo de las actividades que se llevan a cabo, con una participación de alumnos y alumnas tanto de Primaria, Secundaria y Bachiller.

Es relevante la participación tanto del alumnado como del profesorado en los **“Talleres de Prevención de la Violencia de Género en el Noviazgo Juvenil”**. Talleres que tenían como objeto el mostrar relaciones de pareja en igualdad, eliminar estereotipos, prevenir la violencia de género en las relaciones entre jóvenes, enseñando a identificarla.

Cabe destacar el apoyo a Proyectos concretos impulsados desde las AMPAS de los Colegios y Escuelas Infantiles:

- Apoyo al Colegio Público de Santo Domingo en becas de material escolar y libros
- Apoyo a la Escuela Infantil “El Bosque” en la realización de actividades,



Otros proyectos sociales

Durante el año 2016 se han apoyado y realizado con diferentes entidades y colectivos del Barrio otros Proyectos Sociales como IV Festival de Circo Social, Escuela de Circo Social, Carrera del Gancho y XI Edición de Zaragoza Diversa, Duchas y Lavadoras, Centro de Día Alba.

Programas deportivos

Los Programas y Actividades Deportivas se llevan a cabo con la participación de las diferentes Entidades Sociales y Vecinales, Centros Educativos, Casas de Juventud, Centros de Tiempo Libre y Ludotecas, PIEEs, Clubs Deportivos, etc, coordinados desde la Comisión de Deportes del Plan Integral y la Oficina del PICH. Con esta Comisión, como con el resto de las Comisiones Intersectoriales, se pretende que todos/as los/as vecinos y vecinas se impliquen en la realización de este tipo de acciones, a la vez que sirve de foro para reivindicar las posibles deficiencias en servicios deportivos en el Barrio.

Siguiendo las propuestas recogidas en el nuevo Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020 Línea Estratégica 1 "Participación, Convivencia y Cohesión Social "Mantenimiento de Promoción del Deporte en el Casco Histórico" (1.19), durante el año 2016 se han realizado las siguientes actuaciones:

Deporte en familia

Nació en el año 2010 con la idea de que a través de esta actividad mejoraran las relaciones intrafamiliares, logrando una mejor convivencia entre padres y madres, hijos e hijas a través del deporte; creándose un ambiente de diversión pero a la vez fomentando la práctica del ejercicio físico adecuado.

Se lleva a cabo en 2 Ediciones a lo largo del año:

- De Enero a Mayo.
- De Octubre a Diciembre.

En la Primera Edición se realizaron 10 sesiones.

En estas sesiones han pasado 62 familias, de la cuales 11 participado por primera vez, con una asistencia de 181 personas, entre adultos/as y menores.

En la Segunda Edición se realizaron 7 sesiones.

En estas sesiones han pasado 56 familias, de la cuales 19 han participado por primera vez, y una asistencia de 168 personas entre adultos/as y menores.

La actividad se desarrolla en el Pabellón de Tenerías, los domingos de 17 a 19 horas con la colaboración de "Gusantina Asociación Socioeducativa".

Deporte en "el gancho"

Con esta actividad se quiere reivindicar la falta de espacios deportivos en esta parte del Casco Histórico (El Gancho). Para ello distintos solares y plazas públicas (Solar de Casta Álvarez, Plaza Interior y Exterior Centro Música Las Armas) se transforman, por una mañana, en lugares para la realización de diferentes modalidades deportivas. A lo largo de una mañana de sábado del mes de Marzo, más de 400 niños y niñas participan de un momento de ocio y de encuentro.

Se hizo ajedrez, kárate y datsball.

Como una manera de apoyar y potenciar la comida saludable se repartió fruta cedida por la Asociación de Detallistas del Mercado Central y otros detalles por gentileza de Primitivo Gil y Lacasa.



Día del deporte

Se desarrolló en el Parque Bruil, En el año 2016 se cumplió el sexto año de esta iniciativa deportiva y social, con una participación de más de 550 chicos y chicas practicando deporte como una forma de entrenamiento en grupo: balonmano, ajedrez, tenis de mesa, deportes orientales (kunfu, kendo, yoga, taekwondo, aikido, taichí), fútbol sala; y con la participación de otros proyectos y actividades deportivas como el proyecto "Deporte en Familia", "Ludoteca", "Circo Social", entre otros.

En ambas actividades cabe destacar la participación del Club Balonmano Colores y el Club de Fútbol El Gancho, así como el apoyo de las distintas Asociaciones Vecinales.

Desde el Plan Integral también se ha apoyado otras actuaciones deportivas:

- Colaboración y Apoyo Día del Deporte del C.P. Cándido Domingo
- X Cross Nocturno de la Madalena
- Apoyo al Club Balonmano Colores
- Apoyo al Club de Fútbol "El Gancho"





La Cultura es necesaria para el desarrollo de todo ser humano y para el avance de las sociedades de nuestros días:

Potenciar y complementar la educación genera riqueza, promueve el empleo, nos relaciona con otras culturas y costumbres y favorece la convivencia pacífica de las personas.

Proyectos Culturales

La Cultura tiene que ser entendida como un derecho que debe de garantizarse desde los poderes públicos de tal manera que todos y todas puedan acceder a la misma, independientemente de su situación social.

El Plan Integral del Casco Histórico siguiendo este principio recoge como una de las líneas de actuación la “Dinamización Sociocultural del Casco Histórico” (El Gancho, La Madalena, El Rabal Viejo y el Barrio Jesús).

Una cultura que se adapte a los momentos de crisis económica actual, con un marcado carácter social, cercana y asequible a todos y todas, que muestre la riqueza intercultural del Casco Histórico, que ponga en valor el potencial artístico y cultural del Barrio, dando cabida a la participación social y vecinal y que se aleje de grandes eventos, son los objetivos que marcan los diferentes Programas, Proyectos y Actuaciones Culturales recogidos en el nuevo Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020, en sus apartados 1.20: “Impulso de nuevos programas, proyectos y actuaciones culturales. Mantenimiento de los ya existentes”.

En el 1.21 recoge “Mantenimiento y consolidación de encuentros y Ciclos Culturales”....

Visitas teatralizadas

Durante los meses de mayo, junio y octubre se llevaron a cabo cinco recorridos teatralizados por las calles del Casco Histórico (El Gancho, La Magdalena y el Rabal Viejo), con un total de **16 visitas**:

- San Pablo Un Barrio con Mucho Gancho, 3 visitas
- San Pablo La Ciudad Sumergida, 4 visitas
- Zaragoza a través de la Literatura, 4 visitas
- El Arrabal Un Barrio Ligado al Ebro, 2 visitas
- La Magdalena Iberos, Árabes, Judíos y Cristianos, 3 visitas

El objetivo es descubrir y acercarse a espacios y lugares, en muchos casos desconocidos, y romper con prejuicios establecidos del Barrio.

En estas visitas se mostró a través del teatro las anécdotas que esos lugares esconden y las vidas de personajes que un día pasearon por esas calles y plazas

En las visitas participaron una media de **60 personas** en cada una de ellas, con un total de **16 visitas** con una participación total de **960 personas**.

Visitas teatralizadas
ZARAGOZA: BARRIOS CON HISTORIA, 2016

Una original visita por los distintos espacios que conforman el Casco Histórico de Zaragoza. Descubre alguno de los hermosos y curiosos teatros que encierra. Conoce su historia en boca de los personajes que la hicieron posible. Te invitamos a un enigmático, emocionante y, por momentos, disparatado viaje a través del tiempo que sin duda no olvidarás.

ZARAGOZA A TRAVÉS DE LA LITERATURA
28 de mayo, 4 y 11 de junio, 3 de septiembre
Comienzo: 18 horas.
Museo del Fuego IC/ Ramón y Cajal, 32i

SAN PABLO, LA CIUDAD SUMERGIDA
3 de junio, 2, 9 y 23 de septiembre
Comienzo: 19 horas.
Casa de Armparo IC/ Predicadoresi

SAN PABLO, UN BARRIO CON MUCHO GANCHO
7 de mayo, 25 de junio, 10 de septiembre
Comienzo: 18 horas.
Esquina de la calle Predicadores con César Augusto

EL ARRABAL, UN BARRIO LIGADO AL EBRO
5 y 12 de junio
Comienzo: 12 horas.
Balcón de San Lázaro (junto al Puente de Piedra)

LA MAGDALENA: IBEROS, MUSULMANES, JUDÍOS, CRISTIANOS...
29 de abril, 27 de mayo, 10 de junio
Comienzo: 19 horas.
Plaza de la Magdalena (junto a la iglesia)

8 euros
Jubilados, parados y grupos de más de 10 personas, 6 euros

Información y reservas
mariano@zootropoteatro.com
656 954 641

Plan INTEGRAL Casco Histórico
ZOOTROPO TEATRO
PICH Zaragoza

“Entrepayasaos”: IX Encuentro de Zaragoza

En los primeros días del mes de Mayo, el Barrio en diferentes plazas, solares y calles del Casco Histórico y lugares como Albergue Juvenil Predicadores, Teatro del Mercado y C. P. Santo Domingo acogieron el IX Encuentro de Payasos de Zaragoza (V del Casco Histórico) organizado en colaboración con la “Asociación Encuentra Encuentros”.

El encuentro es una ventana abierta a las distintas formas de entender el clown y busca poner en contacto a personas que se sienten atraídas por el mundo del payaso.

El encuentro mostró diferentes programas:

- Encuentro entre payasos y payasas
- Talleres de clown, mimo y circo
- Y el más visible para el ciudadano como son las actuaciones en plazas, calles, y teatros (Plaza San Felipe, Justicia, Rosario, Asso, Plaza Barrio Jesús...)

Se creó un espacio para que las personas atraídas por el mundo del payaso contactasen, se conocieran e intercambiasen ideas.

Se planteó un encuentro entre payasos y payasas, entre público y payasos/as, entre aficionados/as y profesionales... Se ofreció una panorámica del trabajo que se desarrolla en Aragón y otros lugares de España.

entrepayasaos
IX ENCUENTRO DE PAYASOS

Zaragoza 2016
Del 25 de abril al 1 de mayo

Plan INTEGRAL Casco Histórico
www.entrepayasaos.org

Jueves 24	Sábado 30	Domingo 1
11:00 Taller público: "Historia del payaso en Aragón, Navarra, País Vasco, Cataluña y País Vasco". 12:00 Taller público: "El payaso en el teatro". 13:00 Taller público: "El payaso en la literatura". 14:00 Taller público: "El payaso en la música". 15:00 Taller público: "El payaso en la danza". 16:00 Taller público: "El payaso en el cine". 17:00 Taller público: "El payaso en la televisión". 18:00 Taller público: "El payaso en la radio". 19:00 Taller público: "El payaso en el teatro".	11:00 Taller público: "Historia del payaso en Aragón, Navarra, País Vasco, Cataluña y País Vasco". 12:00 Taller público: "El payaso en el teatro". 13:00 Taller público: "El payaso en la literatura". 14:00 Taller público: "El payaso en la música". 15:00 Taller público: "El payaso en la danza". 16:00 Taller público: "El payaso en el cine". 17:00 Taller público: "El payaso en la televisión". 18:00 Taller público: "El payaso en la radio". 19:00 Taller público: "El payaso en el teatro".	11:00 Taller público: "Historia del payaso en Aragón, Navarra, País Vasco, Cataluña y País Vasco". 12:00 Taller público: "El payaso en el teatro". 13:00 Taller público: "El payaso en la literatura". 14:00 Taller público: "El payaso en la música". 15:00 Taller público: "El payaso en la danza". 16:00 Taller público: "El payaso en el cine". 17:00 Taller público: "El payaso en la televisión". 18:00 Taller público: "El payaso en la radio". 19:00 Taller público: "El payaso en el teatro".

Plan INTEGRAL Casco Histórico
PICH Zaragoza

VII Encuentro de magia en el casco histórico”

Como años anteriores, desde el año 2010, el mes de Septiembre acogió el VII Encuentro de Magia en el Casco Histórico.

En colaboración con la “Asociación Taller Zaragoza Mágica” los vecinos y vecinas de la ciudad tuvieron la oportunidad de acercarse a un Casco Histórico Mágico, con más de 15 actos de magia programados.

Este año la Gala principal se celebró en el Salón de Actos del Centro de Historias.

Se puede citar como novedad que este año se quiso visibilizar a los magos más jóvenes de España, siendo éstos los protagonistas de la Gala Principal.

Además con la aportación de la Oficina el Plan Integral al Encuentro se contrató como personal auxiliar a dos personas desempleadas (1 hombre y 1 mujer) con problemas de inserción laboral.

Destacar también que por cuarto año consecutivo hubo un mercado de productos de magia.

Resaltar el marco incomparable del Museo del Teatro Romano para la Gala de Inauguración, con la colaboración del Servicio de Museos del Ayuntamiento de Zaragoza



Ciclo de literatura

Este año 2016 el Ciclo Literario quiso recordar a Shakespear en el cuarto centenario de su muerte.

Como viene siendo habitual lo actos se celebraron en el Teatro del Mercado, al que acudieron un gran número de alumnos y alumnas del Colegio Carmen y San José, C. Público Santo Domingo y de los IES Ramón y Cajal e IES Pedro de Luna, que mostraron el trabajo realizado sobre obras de Shakespear en talleres en los diferentes centros escolares.

Dichos talleres se llevaron a cabo por el Grupo de Teatro “LACLAC TEATRO”.

Participaron en la actividad alrededor de 600 alumnos/as tanto de primaria, secundaria y Bachiller.

Los alumnos del IES Pedro de Luna fueron especialmente protagonistas, dinamizando el teatro y representando fragmentos de obras del escritor.



Un barrio de cuento

Durante el mes de Mayo se celebró el IV Encuentro, dirigido especialmente a los niños y niñas del Barrio y del resto de la ciudad, así como a sus familias.

Este Proyecto tiene por objeto transformar por unos días nuestras calles, plazas y solares, y hacer de ellos unos espacios de cuento.

Cuentacuentos, circo, pasacalles etc. fueron las actuaciones que integraron el Programa que dinamizó numerosos espacios de La Madalena, El Rabal y El Gancho.

Destacó como el año pasado la Contada Popular a cargo de los padres y madres de las AMPAs de los centros escolares y la Gala de Inauguración en La Sala de la Vía Láctea.

También se contó con la colaboración de la Biblioteca María Moliner donde se realizó un taller de animación a la lectura, y se ocuparon calles y plazas como la Plaza Asso, el Balcón de San Lázaro, Plaza de la Magdalena, Plaza de San Bruno, Centro de Música Las Armas

Además se llevó a cabo un pasacalles desde Plaza del Pilar a La Calle de Las Armas en el El Gancho.

La dirección artística fue a cargo de "Lu de Lurdes".



XVIII Cine con Gancho

Actividad llevada a cabo por la Junta Municipal del Casco Histórico y apoyada por la Oficina del PICH, durante el mes de Julio

Actividad lúdica entendida como una opción de verano que permite que los vecinos y vecinas se relacionen entre sí, utilizando un espacio público tan emblemático como la Plaza de San Pablo, como un lugar de encuentro. Se proyectaron películas dirigidas tanto a personas adultas como a la población infantil y juvenil.

Se proyectaron las películas:

- "Pediendo el Norte"
- "Del Revés"

Hubo una asistencia de 300 personas

Y además desde el Plan Integral se apoyaron los siguientes Proyectos y Actuaciones:

- Concurso de Rondas Joteras de El Gancho (septiembre).
- Semana Cultural de La Madalena (junio).
- Apoyo a actividades de la A.VV El Arrabal Tío Jorge
- Apoyo a actividades de la A.VV El Tubo.
- Apoyo a actividades de la A.VV. Zaragoza Antigua.
- Apoyo a actividades de la A.VV. del Barrio Jesús.
- Apoyo a actividades de la A.VV La Madalena "Calle y Libertad".
- Concursos de la Junta Municipal:
 - * XVII de Literatura Fernando Lalana.
 - * XV de Fotografía José Luis Pomarón.
 - * XX de Pintura Rápida Mariano Viejo.





El Plan Integral del Casco Histórico sigue apostando por el apoyo al Comercio del Barrio, en toda su extensión, fundamentalmente en La Madalena, El Gancho y El Rabal Viejo.

Apoyo al comercio. Dinamización comercial

La finalidad es no sólo cubrir las necesidades de sus habitantes, sino lograr que nuestro Barrio sea un centro de atracción comercial para el resto de vecinos y vecinas de la Ciudad, como ya lo son determinadas zonas (c/ Don Jaime, c/ Alfonso, etc) .

El comercio es un instrumento de riqueza y además es un medio de empleo (autoempleo) fundamentalmente para jóvenes y mujeres, como colectivos con mayor dificultad para acceder al mercado laboral

El apoyar por lo tanto los comercios ya existentes y potenciar la apertura de nuevos con el fin de dinamizar determinadas calles del Barrio, son una e las líneas de actuación del Plan Integral del Casco Histórico: Línea 5 “Comercio y Turismo”.

Apoyo al comercio. Dinamización comercial



Festival Modalena

Es un nuevo concepto creativo que instalado en el Barrio de La Madalena, calle de San Agustín, ofrece un espacio para la realización de actividades con un foro de cultura social, abierto a todo tipo de ideas e ilusiones.

Se dirige a todas aquellas personas que quieren reformar, aprender a crear, transformar, perfeccionar y reciclar. Es la plataforma ideal para que diseñadores/as diferentes y alternativos pueden mostrar sus creaciones

En Septiembre como viene siendo habitual y en el claustro del Centro de Historias se llevó a cabo la **Pasarela**, donde como todos los años se pudieron ver los diseños de diseñadores/as locales y nuevas promesas

El Festival se organiza con el Colectivo Modalena

Este año se celebró la XI Edición y se enmarcó en el Encuentro Comunitario 2016 "Transformando para la Convivencia".



Entretenderos

Jornada de Apoyo al Comercio del Casco Histórico, que se desarrolló en el mes de Diciembre. Organizado conjuntamente con la Junta Municipal del Casco Histórico, y la colaboración de las Asociaciones de Comerciantes.

El Proyecto Entretenderos es un claro ejemplo de la apuesta del Plan Integral del Casco Histórico por el comercio de proximidad.

La actividad se complementa con distintas actividades culturales, infantiles, talleres, etc.

A lo largo de 2016 se ha trabajado conjuntamente con la Asociación de Detallistas del **Mercado Central** con el fin de promocionar el Mercado, con apoyo desde el Pich a través de otros proyectos:

- Intervenciones del Programa de Inserción Fachadas
- Actuaciones musicales del Proyecto VIVEMÚSICA



VII Feria de mercado social (Reas)

Organizado por REAS, la Cooperativa MES Coop (Mercado Social) y Centro Social Comunitario Luis Buñuel, en el mes de Junio tuvo lugar la VII Feria de Mercado Social en Aragón

La feria que reunió a **60 entidades**, tiene como objetivos el acercar a la ciudadanía las propuestas de economía solidaria existentes en nuestro territorio para generar un consumo consciente, responsable y transformador

Un espacio para visibilizar las entidades de economía solidaria, sus productos y servicios y promover la intercooperación entre productores/as y consumidores/as responsables

La Feria con stands informativos y de venta, paneles expositores de las entidades se complementó con actos lúdicos para todos los ciudadanos y ciudadanas.

Dicha Feria es organizada por la Red de Economía Social de Aragón, y asistieron **10.000 visitantes**.





Uno de los aspectos que deben estar presentes de forma transversal, pero también teniendo un contenido propio, es todo aquello relacionado con el Medioambiente, la Limpieza y la Salud Comunitaria (Aspectos que preocupan e inquietan en muchos casos a los vecinos y vecinas del Barrio) y así se plasmó en las propuestas incluidas en el Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020.

Para lograr el cumplimiento de éstas propuestas es preciso incidir en las siguientes

Proyectos **Medioambientales, Limpieza y Salud Comunitaria**

LÍNEAS DE ACTUACIÓN:

- 1.- Trabajar e incidir en la **Limpieza y la Salud Comunitaria**, concienciando, sensibilizando e implicando a todos los vecinos y vecinas, combinando todo ello con el esfuerzo de los servicios municipales con el fin de mejorar las condiciones de vida del Barrio.
- 2.- Mejora de la **Escena Urbana**, con la aprobación de una Ordenanza específica para el Casco Histórico de la Ciudad que incluya aspectos como el soterramiento del cableado, señalética propia,...
- 3.- **Movilidad**: creación de una Mesa de la Movilidad en el Casco Histórico, Fomento del uso de la Bicicleta, restricción del tráfico, integración del tranvía como un elemento enriquecedor del Casco Histórico, impulso de proyectos como Camina Seguro en el Barrio....
- 4.- Puesta en valor de los **Espacios Verdes** del Casco Histórico (Parque Bruil y Parque de San Pablo) e integración del **Río Ebro** como un elemento de Barrio.

Y todas estas líneas con un eje común la **PARTICIPACIÓN CIUDADANA** y el **TRABAJO COMUNITARIO** a través de la **Comisión Intersectorial de Medioambiente, Limpieza y Salud Comunitaria** del Plan Integral del Casco Histórico que como en el resto de Comisiones se trabaja con todos/as los/as vecinos/as del Barrio que de alguna manera están relacionados con el trabajo que en esta materia se desarrolla desde la Comisión.

Proyectos Medioambientales. Limpieza y salud comunitaria



Agentes comunitarios

Dentro del Programa de Mediación Comunitaria AMEDIAR se ha continuado con el Proyecto de **Agentes Comunitarios**, dirigido no sólo a la intervención y resolución de conflictos en materia de limpieza y ruido, sino a la sensibilización e información ciudadana en materia de medioambiente, limpieza y salud comunitaria.

Este Proyecto también es un Proyecto de Formación e Inserción Socio-Laboral, dirigido a personas del Barrio que derivados desde los Centros Municipales de Servicios Sociales están teniendo dificultades de acceder al mercado laboral.

Durante el año 2016 se han realizado 1 curso en el que participaron **12 agentes**.



Campaña Ecoembes: “El casco histórico también recicla. No te quedes al margen”

Desde el Ayuntamiento de Zaragoza, a través de la Oficina del Plan Integral del Casco Histórico, se ha impulsado la Campaña promovida por ECOEMBES.

ECOEMBES es una entidad que trabaja en el reciclado de envases y cartones.

Esta campaña de sensibilización este año ha tenido dos fases: Casco Histórico y Barrio Oliver (PIBO)

Cabe destacar la participación de los Agentes Comunitarios, que ya participaron en el año 2015, en este Proyecto impulsado por ECOEMBES “**El Casco Histórico también Recicla. FASE II**” y “**EL BARRIO OLIVER TAMBIÉN RECICLA**”, de sensibilización y concienciación en el Reciclado de Envases. Proyecto llevado a cabo desde el Ayuntamiento de Zaragoza a través de la Oficina del Plan Integral del Casco Histórico.

A través de este Proyecto de inserción sociolaboral **9 Agentes Comunitarios** han sido contratados durante tres meses en cada barrio a media jornada (4 en Barrio Oliver y 5 en el Casco Histórico). La campaña consiste en trabajar de forma experimental las buenas prácticas en el reciclado con 20 familias de cada Barrio, derivados por los correspondientes Centros Municipales de Servicios Sociales

La Campaña se complementa con acciones que implicarán a los Barrios en el reciclaje de envases (Casas de Juventud, Centros de Tiempo Libre, Centros Educativos, Comerciantes y Hosteleros, etc.) y fundamentalmente las Asociaciones Vecinales.

Este proyecto se ha gestionado conjuntamente con la FABZ.

Gym San blas, Gym parque Bruil y Gym el Rabal (deporte y hábitos saludables para adultos)

Aprovechando el solar situado en la Calle San Blas, anejo al Centro de Mayores de San Blas, denominado Gym San Blas y que forma parte del Proyecto “**ESTONOEES-UNSOLAR**”, en el año 2015 se diseñó un gimnasio para personas adultas que combinase el objetivo de hacer actividades deportivas y favorecer el mantenimiento y la buena salud de personas adultas.

Además de la posibilidad de realizar ejercicios en los aparatos del gimnasio se consideró la necesidad de llevar a cabo ejercicio físico monitorizado, es decir sesiones dirigidas con ejercicios que eleven la actividad cardiovascular, ganar movilidad y destruir algunas barreras limitantes ganando con ello los/as participantes autoestima, seguridad y coordinación.

También se realizan charlas informativas, juegos grupales etc.

Dada la aceptación y acogida del proyecto, no sólo de los usuarios sino de los profesionales de los CMSS y de los Centros de Salud del Barrio, y a petición de las Asociaciones Vecinales, se ha impulsado en los Barrios de La Madalena (Parque Bruil) y en El Rabal (Parque Estación del Norte). Éstos últimos se iniciaron en el último trimestre del año

La edad de los/as usuarios/as oscila entre los 20 años del menor a los 80 años del mayor

El número de participantes ha sido:

- Gym San Blas, **2.800 personas**
- Gym Parque Bruil, **186 personas**
- Gym Arrabal, **155 personas**

En este Proyecto se ha contado con la colaboración de los profesionales de los Centros de Salud de San Pablo

Además desde el Programa de Mediación Comunitaria se han impulsado:

- Mantenimiento de “Maceteros Comunitarios”
- Trabajos en relación al Ruido
- Trabajos en relación con la Salud Comunitaria (plagas)



El Plan Integral del Casco Histórico 2013-2020, aprobado en Pleno Municipal el 28 de Febrero de 2014 de forma unánime de todos los Grupos Políticos del Ayuntamiento de Zaragoza, viene de alguna manera a avalar el trabajo que en diferentes ámbitos se estaba desarrollando desde el año 2010 y que se impulsó desde la Oficina del PICH conjuntamente con los vecinos y vecinas del Barrio.

Participación

En este sentido se recogen las propuestas del Documento:

Impulso de un **Espacio Comunitario de Relación** y puesta en marcha de metodologías participativas de trabajo mediante grupos de trabajo, comisiones..

(Línea Estratégica 1 "Participación, Convivencia y Cohesión Social" Acción 1)

Siguiendo esta línea la **Articulación Comunitaria** es uno de los retos que tiene planteado el PICH 2013-2020, que permita avanzar hacia un desarrollo del Casco Histórico .

Con el objetivo de **"Crear sinergias entre los actores sociales –públicos y privados- para adquirir una visión integral de las problemáticas e incrementar la eficiencia de las actuaciones, creando y potenciando espacios donde se facilite el encuentro y la participación"**.

La profundización en los procesos de participación que existen en el barrio, protagonizados por el tejido social y vecinal, los recursos técnicos y la propia administración desde sus diferentes instancias, pasa por:

- 1.-Consolidar lo que funciona bien
- 2.-Interrelacionar los espacios de participación,
- 3.-Reconocer e identificar los nuevos espacios,
- 4.-Apoyar para definir funciones y competencias de todos ellos.

Todo ello con el ánimo de **contribuir a la construcción y consolidación del proceso comunitario actualmente activo en el Casco Histórico.**

Para su desarrollo, y partiendo de lo ya realizado el año anterior, se plantea consolidar lo existente, adoptando una terminología sencilla que nos permita comprender el diferente cometido y responsabilidades y funciones de los distintos espacios de forma que también los participantes sean conscientes y consecuentes con su participación en todos ellos.

En todo caso, todos los espacios serán públicos y accesibles a todos los actores y agentes sociales del Casco Histórico, garantizándose en todo momento el acceso a la información que todos ellos generen.

Participación

Organización comunitaria

ESPACIO COMUNITARIO DE RELACIÓN cuya existencia se plantea para mejorar y consolidar la comunicación entre profesionales, servicios y recursos, así como con el tejido social y la administración, e impulsar acciones en común, desde las básicas como aumentar el conocimiento mutuo hasta las más ambiciosas como definir una agenda comunitaria común.

Este espacio permite consolidar las relaciones ya creadas, identificar mejor las oportunidades de mejora de la convivencia, de los recursos, de la gestión de los mismos, y generar nuevos espacios y parámetros sobre los que asentar las respuestas coordinadas y en colaboración.

Este Espacio Comunitario de Relación tiene por tanto una función amplia de relación entre agentes, debate, consenso, intercambio de información, participación y planificación.

Se reunirá como mínimo 2 veces al año, al comienzo para planificar y al final, para evaluar, fundamentalmente y compartir la información más relevante en cada uno de los momentos en los que se convoque.

Además podrán convocarse *Espacios Comunitarios de Relación Específicos*, para el impulso de acciones de carácter comunitario de amplio "espectro" o en las que puedan participar los distintos sectores de actividad y/o los tres protagonistas.

COMISIONES TEMÁTICAS INTERSECTORIALES son espacios operativos de trabajo y de organización de actividades.

En la actualidad se trabaja a través de la *Comisión de Música, Comisión de Deporte, Comisión de Medioambiente, Limpieza y Salud Comunitaria, Comisión Socio Educativa, Comisión de Participación Infantil y Juvenil y Comisión Casco Histórico Socialmente Responsables*.

Cada comisión nombrará una persona que hará de enlace con el equipo comunitario, garantizando que participe en éste, y actuará como canal de comunicación estable.

EQUIPO COMUNITARIO DEL CASCO HISTÓRICO, que actuará como grupo motor del que actuará como grupo motor del Espacio Comunitario de Relación y será quien realice una labor de activación de las Comisiones, de análisis frecuente de las dinámicas comunitarias para la coordinación de las acciones que se desarrollan y de interlocutor con todas ellas, a través de sus referentes.

Entre sus funciones estarán la comunicación e interrelación entre comisiones, activar y garantizar la información entre los agentes y protagonistas de la comunidad, planificar y organizar el Encuentro Comunitario, así como las reuniones del Espacio Comunitario de Relación.

Así mismo, favorecerá un análisis frecuente del estado de la implementación del Plan Integral del Casco Histórico.

Mantendrá una coordinación estable con la Oficina del Plan Integral quien participará además en dicho equipo comunitario, de forma estable.

ENCUENTRO COMUNITARIO ANUAL, tendrán lugar al menos una vez al año, garantizando la presencia y participación en igualdad de condiciones de los ciudadanos y el tejido social, los recursos técnicos y la administración. Serán momentos de "exaltación" de lo común, de carácter técnico o de muestra de lo trabajado, seguimiento, de los retos comunes del barrio, de las problemáticas o de las soluciones que se plantean para resolverlos. Un momento idóneo para el reconocimiento mutuo.

Será el Equipo Comunitario el encargado de la organización del **Encuentro Comunitario Anual**. El encuentro comunitario podrá ser un momento idóneo para la evaluación del Plan Integral en desarrollo, previo al Consejo Sectorial del Pich y podrá tener carácter consultivo.

Este año se celebró el III Encuentro Comunitario **"TRANSFORMANDO HACIA LA CONVIVENCIA"** que se celebró en el mes de Septiembre en el Centro de Historias, durante los días, 23, 24 y 25

El Encuentro de este año pretendió hacer visibles todos y cada uno de los Proyectos que se han venido desarrollando a lo largo de estos años, y poner en valor el trabajo comunitario de entidades y colectivos sociales, asociaciones vecinales, de comerciantes, grupos culturales, y todos y cada uno de los servicios municipales que día a día hacen posible que el PICH sea una realidad en el Barrio.

Se concibió como un espacio de conocimiento mutuo, de puesta en común de los que estamos haciendo bien y de reflexión de aquellos que estamos haciendo mal y de los retos para el futuro, lo que es necesario cambiar para transformar la vida de los vecinos y vecinas del Casco Histórico.

Visitaron el Encuentros alrededor de **3.000 personas**.



Participación

Evaluación café tertulia jornada “Transformando hacia la convivencia” 23 de septiembre 2016

Se propuso un café tertulia como espacio para compartir entre profesionales de referencia de distintas entidades vinculadas y localizadas en su intervención en el Barrio. El objetivo del Café era facilitar un momento en la Jornada para intercambiar cuestiones relativas al barrio en lo que respecta a la convivencia el mismo.

Participaron en el café tertulia alrededor de 75 personas repartidas por diferentes mesas, y el mismo consistió en comentar, hablar y reflexionar sobre algunas afirmaciones que propusieron vecinas del barrio como son, las jóvenes cuidadoras que participan en el proceso formativo del Proyecto Mimbres de Gusantina.



Las cosas y cuestiones que se recogieron son:

PREJUICIOS	COMENTARIOS QUE SUSCITAN...
“A mí lo que me molesta es cuando hacen diferencia entre gitano, inmigrante, español. ¿Acaso no somos todos españoles?”	No, somos ciudadanos sin exclusiones. No, somos todas personas.
“Lo moros son unos machistas”	Los españoles. Es un problema de la sociedad patriarcal. Y los españoles también. No se puede generalizar. Se asocia a la cultura y no tiene por qué. Hay mujeres tapadas pero por convicción, como las mujeres musulmanas, pero es de cara al exterior.
“Escucho a los de la brigada de limpieza decir: por aquí no te des mal que siempre está sucio”	No riegan a penas y se nota. Limpian mucho pero no se luce. Hay muchos vecinos que ensucian mucho. Los dueños de los perros ensucian mucho. El parque está mal cuidado: cacas de perro, agujeros, clavos... Hay zonas que se ven más limpias como la Plaza de la Magdalena.
“Lo que más se ve siempre está limpio, pero las calles más escondidas no importan tanto”	La Plaza de la Magdalena es un escaparate del barrio. Si el barrio está sucio es por los vecinos. Si que se limpia pero enseguida los ensuciamos. La Plaza Rebolería es un rincón que siempre tiene enseres distintos, se usa para dejar muebles y otras cosas. La gente que busca y rebusca en las basuras lo dejan todo sucio. En las entradas a los supermercados dejan comidas caducadas incluso, a veces, desde la mañana.
“El barrio está sucio aunque todo el día lo limpian”	Es difícil plantearlo cuando es difícil poner contenedores y hay pocas papeleras.
“A la Avenida Conde Aranda, en algunas partes de la ciudad, se le llama Avenida Marrakech”	A mí me gusta Marrakech. Siempre habrá gente que no le guste Marrakech. Todo cambia, ¿y por qué no?
“El Gancho, la Magdalena y el Oliver, son barrios bajos”	No nos gusta el comentario. Antes se creía más. Sabemos convivir con todo tipo de culturas. Hay una imagen negativa sobre el Albergue. Hay personas con adicciones que pueden provocar incidencias. Barrios muy alegres, conviviendo gente joven y gente mayor.
“Las ayudas sociales son todas para los inmigrantes. Las asistentes ayudan a quién quieren”	Genera competencia entre las personas.
“Los gitanos no hacen los deberes”	El sistema educativo es una mierda.

Participación



Aunque se proponen más afirmaciones para debatir las personas que acudimos al Café nos centramos en algunos temas que preocupan, interesan o nos llaman la atención de una manera significativa. Podemos sintetizar 4 aspectos que se debatieron y comentaron en los grupos:

- Por un lado, las **diferencias culturales** en un barrio en el que existe un alto contenido y riqueza cultural supone un tema central en el que se muestran diferencias pero tras mucho construido somos capaces de ver todo aquello que nos une.
- Por otro, el **orden y la limpieza**, así como las normas cívicas en el barrio suponen desacuerdos y diferentes puntos de vista. Lo que nos convence todavía más de que tenemos por delante una tarea en la que todas y todos tenemos que participar, cuidar y respetar el barrio es cuestión de todas y todos.
- En cuanto a la imagen que se **proyecta sobre el Barrio** poco a poco se va cambiando y se van proyectando también los nuevos rincones y espacios positivos. El Barrio del Casco Histórico como seña de identidad en la ciudad.
- Por último, la **convivencia y encuentro de vecinas y vecinos**, ante la diferencia ver lo que tenemos de iguales, encontrarnos para relacionarnos y para saber y aprender a valorarnos.

El espacio de Café concluyó con el reparto de unos detalles (lápices de colores) para las personas que habían participado. Se hizo desde la convicción de que cada uno de nosotros y nosotras, desde nuestra posición, tarea o intervención en el barrio podremos poner color a la convivencia. Poner color para conseguir que el barrio sea un lugar en el que se construya de manera colectiva, hacia retos futuros que nos posibiliten mirar y avanzar hacia delante desde la mezcla, la diversidad y la inclusión como valores compartidos por todos los vecinos y vecinas del barrio.

Durante el año 2015, como en años anteriores, se ha trabajado y contado con la colaboración de los siguientes Servicios Municipales:

- Servicio de Educación (Escuela Municipal de Música y Danza de calle Las Armas)
- Área de Derechos Sociales
- Centros Municipales de Servicios Sociales (San Pablo, La Madalena, El Rabal y La Jota)
- Servicio de Instalaciones Deportivas
- Zaragoza Dinámica (Escuela Taller de Casco Histórico)
- Zaragoza Vivienda
- Zaragoza Cultural
- Servicio de Museos (Museo del Teatro Romano, Museo del Foro Romano y Museo de Las Termas)
- Patronato Municipal de Artes Escénicas (Teatro del Mercado y Teatro Principal)
- Servicio de Parques y Jardines
- Instituto Municipal de Salud Pública
- Servicio de Limpieza
- Área de Urbanismo
- Centro de Documentación del Agua y Medio Ambiente
- Servicio de Medioambiente
- Biblioteca "María Moliner"
- La Casa de las Culturas
- Servicio de Juventud (Casas de Juventud y PIEES)
- Centros de Tiempo Libre del Casco Histórico
- La Casa de Amparo
- Junta de Distrito de Casco Histórico, entre otros

También se ha colaborado con los Centros Educativos del Casco Histórico, Centros de Salud del Casco Histórico y Conservatorio Superior de Música del Gobierno de Aragón, entre otras.

Un ejemplo de Trabajo en Red es:

Proyecto red de recursos compartidos en el casco histórico.

Es una red de intercambio de materiales entre las entidades que formen parte de la misma, de manera que cada una de ellas pone a disposición de las demás aquellos bienes de su propiedad susceptibles de una utilización compartida. Pensamos que todos disponemos de algo material que solo lo utilizamos algunos días del año y que otras entidades lo necesitan y harían uso de ellos, por lo que en estos momentos se impone la colaboración y el intercambio entre entidades sociales. Todos los intercambios se hacen de forma gratuita, sin dinero por medio.



Difusión

Difusión



DIFUSIÓN REDES SOCIALES.



<http://www.zaragoza.es/ciudad/sectores/pich/>



@OFICINAPich
#oficinapich
#cascohistoricozgz
#pichzaragoza



http://www.flickr.com/photos/oficina_pich



<http://www.youtube.com/user/OFCINAPICH>



<https://es.pinterest.com/oficinapichzara/>



https://www.facebook.com/PICHZaragoza?ref=tn_tnm



<http://oficinapich.blogspot.com.es/>

OTRAS PUBLICACIONES.

VIDEOS:

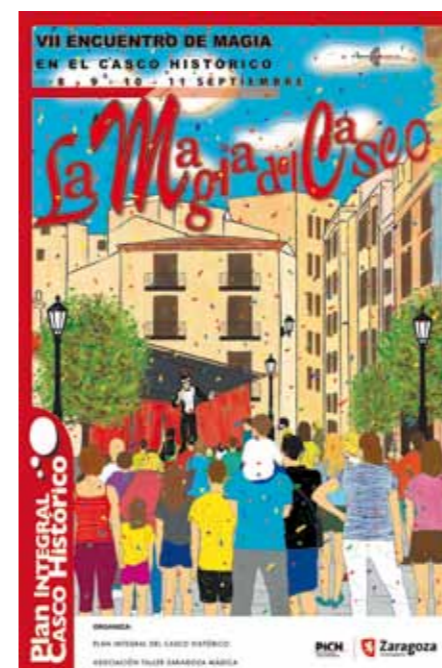
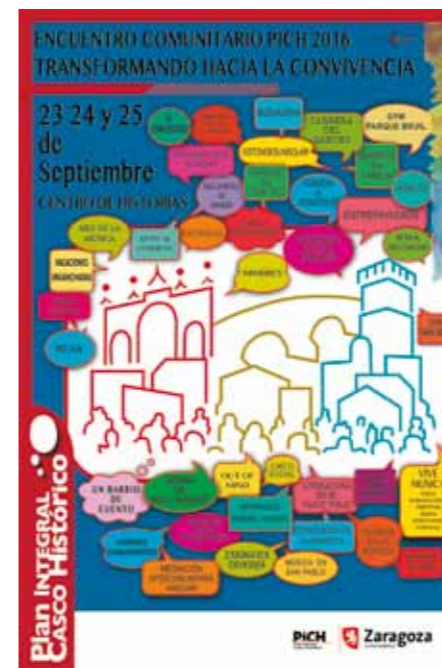
El Casco Histórico también recicla:
<https://youtu.be/s0qCeyFRhoo>

Presentación CD solidario escuelas del Proyecto ViveMúsica:
https://youtu.be/Q9_Ap2rt1O8

Encuentro Comunitario 2016
"Transformando hacia la convivencia":
<https://youtu.be/-IZHH26jIF8>

CARTELERÍA.

A lo largo del año 2016 se han editado diferentes carteles, folletos, etc para la difusión de las actividades.





Presupuesto **Económico**

Presupuesto Económico

GASTOS FUNCIONAMIENTO DE LA OFICINA PLAN INTEGRAL	10.000,00
REVITALIZACION ESPACIOS DEPORTIVOS, CULTURALES Y SOCIALES	250.000,00
CONVENIO LA CARIDAD:COMIDAS A DOMICILIO PICH Y CENTRO "LOS SITIO	275.000,00
BECAS LIBROS Y COMEDORES	20.000,00
CONVENIO CON FUNDACIÓN OZANAM PARA INCLUSIÓN SOCIOLABORAL	1.190.000,00
CONV GUSANTINA. P Y DE INTERVENCIÓN SOCIOCOMUNITARIA DE CARGAS FAMILIARES	55.000,00

CONVENIO AMEDIAR. PROYECTO INTERMEDIACIÓN COMUNITARIA	150.000,00
PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN ACTIV. TEATRALES, MUSICALES Y DANZA INTERCULTURAL	10.226,00
ACTUACIONES URGENTES EDIFICIOS Y SOLARES CASCO HISTÓRICO	150.000,00
MEDIDAS SEGURIDAD EDIF. APOYO OBRAS URB.CASCO HISTÓRICO	65.000,00
OBRAS MENORES VIALIDAD EN CASCO HISTÓRICO	300.000,00
ANIMACIÓN ESPACIOS Y ACTIVIDADES JUVENILES. PROGRAMAS PLAN JOVEN	330.000,00
TOTAL	2.805.226,00 €

PiCH
PLAN INTEGRAL
CASCO HISTÓRICO