



De
Filípides
al
running



12 de abril -
30 de junio
2019

correr

Primero fue el jogging, luego el footing y ahora es running. Correr, al fin y al cabo.

Pero hoy en día, correr es mucho más que un deporte. Para muchos corredores populares, es una filosofía, algo que empezó como una moda y que se ha convertido en un *modus vivendi*.

“**Correr. De Filípides al running**” nos guiará por los hitos de ese recorrido. Cómo hemos pasado de Filípides, el primer maratoniano según la leyenda, a un movimiento social que arrastra a miles de corredores populares por las calles y los caminos de todos los rincones del planeta.

La exposición pretende **acercar el fenómeno del running a todo el mundo**, incluso a los que no corren, despertar la curiosidad por los orígenes históricos y atléticos de esta actividad y detenerse en la vida de algunos deportistas, convertidos ya en leyendas.

También aborda asuntos paralelos a la actividad de correr como son la salud o la evolución del calzado deportivo; y como no podía ser de otra manera, nos transporta hasta la carreras más importantes del mundo, soñadas por los corredores populares y que cada año atraen a miles de maratonianos, hambrientos de devorar kilómetros.



Según la leyenda, Filípides fue un soldado griego que, durante las Guerras Médicas (año 490 a.C.) fue corriendo desde la ciudad de Maratón hasta Atenas para comunicar la victoria sobre los persas. Al llegar murió por el esfuerzo.



algunas de las piezas destacadas de la exposición

- El **Premio Príncipe de Asturias** de los Deportes del también Campeón del Mundo de Maratón, Martín Fiz.
- Las **dos medallas de Campeón del Mundo de Maratón** de Abel Antón (Atenas 1997 y Sevilla 1999).
- La **antorcha portadora del fuego olímpico de Atlanta 1996**, que Luisa Larraga llevó durante una parte de su recorrido por los EEUU.
- Una **colección de 8 zapatillas de Adidas** provenientes del archivo histórico que la marca tiene en Berlín.
- Las **zapatillas** con las que Julio Rey corrió cuando hizo el actual **récord de España de maratón** (2:06:52), imbatido desde el año 2006.



algunos de los asuntos que aborda la exposición

- **Historia del Maratón:** ¿Quién fue Filípides y por qué un maratón tiene 42km y 195 metros?
- **Correr por necesidad:** Correr no sólo es un deporte, sino un medio de transporte y una forma de vida. Ejemplo de ello son los Tarahumaras mexicanos y los Kalenji africanos.
- **Correr y política:** Jesse Owen frente a Hitler, el Black Power de México 68, el dopaje ruso... son algunos de los ejemplos en los que el atletismo ha sido usado políticamente como medio de visibilidad mundial.



- **La mujer en la Historia del Atletismo:** correr no entiende de condiciones sociales ni de sexos, pero no siempre ha sido así. Hasta hace muy poco, a las mujeres se les tenía prohibido participar en eventos deportivos. Hoy en día se celebran carreras exclusivas para féminas.
- **Correr y salud:** Correr es bueno para cuerpo y mente. Pero los controles de salud y las pruebas de esfuerzo son necesarias, sobre todo a partir de determinadas edades y antes de enfrentarse a largas distancias. La exposición cuenta con un video en el que se muestra cómo **Toni Abadía**, campeón de España de 10.000 m, se hace la prueba de esfuerzo previa a su debut en media maratón en el **Centro de Medicina del Deporte de Aragón**.
- **Evolución del calzado deportivo:** La muestra se detiene en los orígenes de las grandes marcas como Nike y Adidas y cuenta con 8 zapatillas procedentes del archivo histórico de Adidas en Berlín para ver la evolución del calzado específico para correr.



- **Las corridas de pollos en Aragón:** desde el siglo XIX, las carreras pedestres han sido uno de los principales actos de los festejos populares de todo Aragón. El corredor era parte del orgullo popular y, convertidos casi en héroes, cada pueblo aclamaba al suyo para imponerse sobre el vecino. En casi todo Aragón se las conocía como Corridas de Peatones, aunque en el entorno de Zaragoza y en el Bajo Aragón se les empezó a llamar Corridas de Pollos en referencia al premio que se otorgaba. En Huesca y en Monzón todavía se conservan con cierto renombre.



➤ **Maratonianos aragoneses:** El acto festivo de participación popular que eran los pollos cada vez se fue especializando más hacia el atletismo y fue el punto de partida para descubrir a grandes corredores como Dionisio Carreras, el Campana, el primer aragonés en participar en unos juegos olímpicos (Paris, 1924).

Fue el primer maratoniano destacado de muchos, algunos de los cuales como Luisa Larraga, M^a José Pueyo, Eliseo Martín o José Luis Mareca participan en la muestra prestando recuerdos personales.



➤ **La era dorada del maratón en España:** Abel Antón y Martín Fiz son los máximos exponentes de una época en la que España fue primera potencia mundial en maratón. Fiz fue Campeón del Mundo en 1995 y Antón en 1997 y 1999. El soriano no sólo es la única persona del mundo que ha conseguido dos veces esta hazaña, sino que además es el último hombre de raza blanca en ganar el Maratón de Berlín, el más prestigioso del Mundo (en 1996). Fiz además encabezó el podio en el Triplete de Helsinki, uno de los momentos de oro del deporte español.

Para ilustrar todas estas gestas deportivas, los dos maratonianos de élite han prestado trofeos y recuerdos personales, como el Premio Príncipe de Asturias de los Deportes de Fiz o las dos medallas de Campeón del Mundo de Maratón de Antón.



Martin Fiz Martín.
Vitoria, 1963.

*Medalla de Oro de la Real Orden del Mérito Deportivo en 1996.
Premio Príncipe de Asturias de los Deportes en 1997.*



Abel Antón Rodrigo.
Ojuel (Soria), 1962.

*Medalla de Oro de la Real Orden del Mérito Deportivo en 1996.
Premio Príncipe de Asturias de los Deportes en 1997.*



➤ **Las grandes maratones del Mundo:** Cuando hablamos de movimiento runner tenemos que detenernos en los Six Majors (Berlín, Londres, Tokio, Boston, Chicago y Nueva York), los seis maratones más importantes del mundo, que se han convertido casi en un lugar de culto y peregrinación para los corredores populares. La medalla de las seis estrellas, que se consigue al completar estas maratones, es la más codiciada por los aficionados de todo el mundo. La muestra cuenta con la medalla del plusmarquista Martín Fiz, que el año pasado se convirtió en el único hombre del planeta que ha conseguido ganar en las seis pruebas en su categoría.

La exposición recorre gracias a populares aragoneses estas seis carreras, deteniéndose especialmente en Nueva York, que con 55.000 corredores es la más mítica y numerosa.



Berlín



Londres



Chicago



Bostón



Tokyo



Nueva York

➤ **La Maratón de Zaragoza:** Nació para promocionar la Expo 2008 y es la única prueba de la distancia reina que se celebra en Aragón. Acaba de tener lugar su 13ª edición (el pasado 7 de abril) y puede presumir de ser la única en contar con todo mujeres para hacer de liebres, ya que en las ediciones de 2013 y 2014, el ritmo de carrera fue marcado por corredoras profesionales. Aspira a convertirse una de las pruebas de referencia en el calendario de los populares del territorio nacional y por eso la muestra cuenta con un gran photocal que recoge algunos de los momentos más emotivos protagonizados por corredores anónimos.



“**Correr. De Filípides al running**” ocupa dos salas del Espacio Cripta, con un total de cerca de 300 metros cuadrados de superficie. La visita está estructurada con un recorrido circular que comienza en una pared llena de dorsales, tanto de corredores de élite como populares y termina con un vídeo en el que varios corredores explican los motivos que le llevan a calzarse las zapatillas cada día.



Además de este audiovisual y el realizado durante la prueba de esfuerzo de Toni Abadía, la exposición cuenta con otros dos vídeos.



Uno de ellos habla de la evolución de la participación femenina a través del testimonio de atletas aragonesas.



El otro muestra desde dentro cómo es la Maratón de Nueva York, y fue grabado por una corredora popular aragonesa.





correr

➤ CENTRO DE HISTORIAS DE ZARAGOZA

Plaza de San Agustín, 2 50.002 Zaragoza

Martes a sábado: 10 a 14 y 17 a 21 h

Domingos y festivos: 10 a 14.30 h

Lunes cerrado

<http://www.zaragoza.es/ciudad/museos/es/chistoria>

Organiza: Sociedad Municipal Zaragoza Cultural

Comisariado: Rosa Balaguer

Producción: Centro de Historias de Zaragoza

Montaje: Brigadas Municipales de Arquitectura

Diseño gráfico: Claudia Caracoche

Edición audiovisual: Laboratorio Audiovisual de Zaragoza

➤ Contacto:

Rosa Balaguer. Periodista, gestora cultural y corredora popular.

rbalaguer@brizna.net

639 758 534

Instagram y Facebook: [@defilipidesalrunning](#)

➤ Visitas guiadas:

Jueves a las 19.00 horas

Para visitas de grupos cerrados (20-25 personas), concertar previamente con Centro de Historias en el 976 721 885 o en

centrodehistorias@zaragozacultural.com

Charla “Correr en Aragón. Sus orígenes”

29 de mayo a las 19.00 en

Aula Mirador del Centro de Historias.

Impartida por José Antonio Adell y Celedonio García, historiadores y autores de “Las carreras pedestres en Aragón”.

➤ Colaboradores especiales:

HERALDO

adidas

Club Atletismo
Runningzgz*