



Dossier de Prensa

Salón del Cómic de Zaragoza 2016

Como todos los años por estas fechas llega a nuestra ciudad el **Salón del Cómic**, en esta ocasión celebrando aniversario, XV edición, una cita con el cómic que se mantiene como uno de los salones más importantes del país, único de gestión íntegramente pública. El Salón se **organiza** desde el Servicio de Centros Cívicos del Área de Participación, Transparencia y Gobierno Abierto del Ayuntamiento de Zaragoza, con la colaboración de la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.

No es casualidad que se organice desde el Área de Participación Ciudadana pues el Salón tiene su base fundamental en los colectivos y aficionados al cómic de nuestra ciudad, que desde principios de año son convocados por la organización y juntos ponen en marcha el germen de cada nueva edición. Malavida, Mangaku, Tatakae o Viñetario, con el que se organiza la Gala de los Premios del Cómic Aragonés, asesoran y aportan ideas, diseñan y adaptan la imagen del Salón. Junto a estos colectivos, numerosos aficionados y expertos a título particular colaboran proponiendo actividades o autores, contribuyen a ambientar el evento y participan activamente con la organización. En este sentido hay que destacar también el papel de las librerías especializadas en cómic, que colaboran con la organización y realizan la venta anticipada de las entradas del Salón.

Como viene siendo habitual, el Salón visitará el Aula Hospitalaria del Hospital Miguel Servet, con los voluntarios Jonathan Ramos y Luís Alberto Ibáñez, mientras que el dibujante Dani García Nieto hará un taller de cómic para los más pequeños. Además volveremos a contar con la presencia de los miembros de la Legión 501st Spanish Garrison, asociación benéfica autorizada por Disney que junto al dibujante Melgares, visitarán el Aula Hospitalaria del Clínico. En estas visitas se reparten tebeos donados por ECC, Panini, Dibbuks, Gp Ediciones, Malavida, Taj Mahal y Milcómic. Esta actividad es posible gracias a la iniciativa y colaboración de

Latro, del Aula Hospitalaría y los Departamentos de Comunicación de los hospitales Miguel Servet y Lozano Blesa.

También colaboran con el Salón el Centro de Historias, la Escuela de Arte de Zaragoza, el Centro Joaquín Roncal, el Auditorio de Zaragoza, el Servicio de Igualdad del Ayuntamiento de Zaragoza, la Universidad de Zaragoza, la biblioteca para jóvenes Cubit, Fundación Telefónica, la editorial Dibbuks y los Centros Cívicos de Casablanca, Esquinas del Psiquiátrico, La Almozara, Universidad, Juslibol y Peñaflores.

Las **cifras del año pasado** fueron de nuevo de record, se incrementó el número de visitas, llegando a las 22000, y se pudieron ver más de 75 expositores de los cuales 16 eran fanzines (que siguen participando de forma gratuita), 34 stands comerciales y 18 editoriales, y 7 entidades colaboradoras.

La **imagen del cartel** de este año, presentada el pasado mes de septiembre en la Rotonda del Centro Cívico Delicias, ha sido realizada por el gran Carlos Azagra, coloreada por Encarna Revuelta y adaptada por XCar Malavida. **Carlos Azagra**, autor aragonés, es habitual colaborador en el Salón del Cómic de Zaragoza y miembro del colectivo Malavida. Como él mismo se define, es criado en Zaragoza y vivido en Barcelona. Historietista español, conocido por sus viñetas reivindicativas, sobre todo *Pedro Pico* y *Pico Vena*, habitual durante muchos años de la revista *El Jueves*. Tuvo sus comienzos en la revista aragonesa *Andalán*, de la mano de su profesor de instituto José Antonio Labordeta. Más tarde ya en Barcelona, conectó con el equipo *Butifarra!* Y trabajó en el movimiento vecinal dibujando "carteles de fiesta mayor y esas cosas..." Ha trabajado como colaborador en el Diario de Barcelona, Liberación, Makoki y es fundador del Partido de la Gente del Bar (PGB). Miembro del colectivo Malavida, ha publicado junto a Encarna Revuelta y David Terrer *El Último Aragonés Vivo* y *El último aragonés vivo, la amenaza robótica* (GP Ediciones), y de nuevo junto a Encarna Revuelta y Xcar Malavida es autor de la saga "Cocinicas" (Editorial Cornoque) con *Estoy hecho un Cocinicas* (2014), *Sigo siendo un Cocinicas* (2015) y la última *Todos Somos Cocinicas* (2016).

Los colores del cartel los ha puesto **Encarna Revuelta**, maestra de la escuela pública en Barcelona. Empezó a colorear las historietas de Carlos Azagra en la revista *El Jueves* donde formaron el tándem Azagra-Revuelta. A principios de los 90 el director de la revista Gin le encargó y animó a colorear las historietas de más gente como Tabaré o Ivá, *Historias de la puta mili*, en la revista del mismo nombre

o Makinavaja, el último choriso en *El Jueves*. También ha colaborado con Rai Ferrer (Onomatopeya), Pepónio, XCAR o colaboraciones varias para el mundo de la enseñanza, flash de animación, portadas de las fiestas del Pilar para la revista *La Calle de la FABZ*, portadas para grupos musicales como Extremoduro, Canallas, Brams, Espárrago Rock, etc. o murales diversos. Siempre desde un segundo plano y la mayoría de las veces con su nombre escondido.

Acerca de la imagen del Salón de este año, y en palabras del propio autor, *"así de pronto, elegir una imagen representativa de Zaragoza sin tener que recurrir al Pilar, etc.. era difícil, pues queríamos que la gente identificase rápidamente la ciudad, elegimos a Cesar Augusto porque es el que el hombre que da nombre a la ciudad y siempre desde que era pequeño veía que le faltaba algo a esa mano tendida...y era un tebeo! También de pequeño me gustaba la torre de la antigua feria de muestras, a la que iba de pequeño a intercambiar vales por bebidas o golosina gratis...bueno, como la torre está cerca de dónde se celebra el Salón del Cómic, pues mira, la hemos agregado, lo de los personajes de cómic era un follón, representarlos a todos en un cartel no cabrían, por eso hemos hecho una pequeña selección "al tun-tún", intentando que convivan todos los gustos, y sin agobiar, que ya es difícil eso, además con los colores de la Revuelta hemos intentado transmitir cierto optimismo, que falta hace con los tiempos que corren, darle las gracias a Xcar que ha sido el que ha arreglado mejor el cartel. Y bueno, eso es todo!"*

Los días **16, 17 y 18 de diciembre la Sala Multiusos del Auditorio de Zaragoza** reunirá a colectivos del cómic de nuestra ciudad, fanzines, tiendas especializadas en cómic, muchas ellas de Zaragoza como El Coleccionista, Excelsior! Cómic, Milcómic, Librería Futuro, Taj Mahal, el Armadillo Ilustrado, o Comixcity Wolverine; una variada oferta de editoriales aragonesas como es el caso de GP Ediciones, Saco de Huesos Ediciones y Taula. Editoriales del resto de España, habituales del Salón, como Norma Ediciones, Astiberri, La Cúpula, Amaniaco, ECC, Dolmen Editorial y otras nuevas como Grafito o Diminuta.

Continuamos abriendo el espacio a los videojuegos multiplataforma con proyectos especiales como el de InfiniteGames, un estudio de videojuegos de Zaragoza independiente que se está haciendo hueco en el sector de los videojuegos con proyectos como InteracTea (Simulador de Interacción Social para adolescentes con TEA)

Por supuesto no pueden faltar las tiendas de merchandising, las camisetas con realidad aumentada del El Lado Oscuro, los comercios especializados en juegos de cartas y rol como El quinto Elemento, Doctor Ocio, además de diverso material relacionado con el cómic y el manga.

Durante tres días los visitantes pueden buscar ese tebeo de su infancia, conocer las últimas novedades editoriales y a sus autores, asistir a charlas, presentaciones...un Salón para todo tipo de público, entendidos, curiosos, coleccionistas o primeros lectores de cómic. Podrá visitarse el **viernes 18 de 17 a 22 horas, el sábado 19 de 11 a 14 y de 17 a 22 horas y el domingo 20 de 11 a 14 horas y de 17 a 21 horas**. La **entrada cuesta 1 euro**, es válida para los tres días, y con ella regalamos el Tebeíco del Salón, publicación realizada gracias a las colaboraciones de autores aragoneses y que este año recoge una muestra de los homenajes que se hicieron al ilustre dibujante Víctor Mora, padre del Capitán Trueno entre otros, fallecido este verano. El visitante que lo desee puede canjear su entrada por una pulsera que le permitirá el acceso cuantas veces quiera al Salón, siempre que el aforo lo permita. Además, los que quieran venir al Salón desde fuera de nuestra ciudad y lo hagan en tren, pueden disfrutar de un descuento del 30% en la compra de su billete, descuento que se facilitará solicitándolo a la organización.

Entre los contenidos habituales del Salón encontramos talleres de cómic, torneos de Nintendo Ds y talleres de temática manga para niños y adolescentes. Como novedad podemos destacar que se amplía la oferta con talleres de creación de personajes, de caricaturas y con clases magistrales de cómic con autores de renombre (como el francés Sourya), tampoco faltarán los cuentos y los torneos de cartas de You Gi Oh, Hama Beads, y animación durante todo el Salón a cargo de Arateca Teatro.

A la cita del concurso de Cosplay del Salón el sábado por la tarde añadimos la *Pasarela Manga* el domingo por la tarde, para todo aquel cosplayer que quiera mostrar su composición.

Este año incrementamos **espacios expositivos dentro del Salón**, así en la zona de la cafetería, espacio al que se accede por la derecha del escenario, podrán verse las exposiciones *Proyecto Stand de Firmas*, formada por los trabajos de los alumnos de la Escuela de Arte de Zaragoza que participan en la confección del Stand de Firmas; las seis obras ganadoras de las dos últimas ediciones del concurso *Cómic contra la Violencia de género*, convocado por el Servicio de Igualdad del

Ayuntamiento de Zaragoza; *Viñetas y vinilos un homenaje gráfico a la música aragonesa*, un tributo a la música aragonesa rendido por autores aragoneses, comisariada por Miguel Ángel Hernández; *XV años de carteles del Salón del Cómic de Zaragoza*, retrospectiva del fotógrafo zaragozano Daniel Surutusa; y por último se podrá ver la muestra *Plástico con superpoderes*, en un universo alternativo algunos de nuestros héroes y villanos fueron encarnados en plástico, su tamaño cambió, pero su espíritu y su poder siguen siendo grandes...exposición fotográfica organizada por la Asociación Tatakae.

Aprovechando el cumpleaños del maestro Ibáñez hemos rebautizado las Salas de charlas y presentaciones, que pasan a llamarse **Sala Mortadelo y Sala Filemón**. Este año la programación de las actividades en estas salas tiene un carácter más transversal y nos acerca al cómic desde diferentes perspectivas, así hemos implicado a los autores que nos visitan en charlas, mesas redondas y entrevistas proponiendo centros de interés que pueden atraer a todo tipo de públicos.

Tenemos **charlas** como *Historia de la Editorial Bruguera*, con Toni Guiral, Jordi Canyssa, Jordi Coll, Juan Muñoz y Pablo Vicente, una *entrevista con Rubén Pellejero*, dibujante de Corto Maltés, un *encuentro entre guionistas de cómic* con Antonio Altarriba (Premio Nacional de Cómic 2010), Sergi Álvarez, Roberto Malo Y Ricardo Vilbor, una puesta en común de los dibujantes Kim, Sagar Forniés, Javier Olivares (Premio Nacional de Cómic 2015) y Luis Bustos que de la mano de Gerardo Vilches nos hablan de cómo se enfrentan a un guion en la charla de Dibujantes ante un guion.

Marcelo Quintanilha, considerado uno de los grandes narradores en viñetas de su país, Brasil, será entrevistado por Oscar Senar y hablará de su reciente publicación en España de la mano de la Editorial La Cúpula.

También nos encontraremos con Calpurnio (Eduardo Pelegrín Martínez de Pisón), al que entrevistará Miguel Ángel Hernández para hablar de sus obras entre las que destaca *El bueno de Cuttlas*.

Además dibujantes como David López y Fernando Blanco desgranarán los entresijos de Marvel y DC en la charla Grandes Eventos editoriales de cómic, conducida por José Giménez Corbatón, Sento, Jaime Martín y Juan Pérez hablarán de nuestra historia en Guerra Civil española Memoria en Viñetas. Con Javi de

Castro, María Hernández, Cristina Bueno, Miguel Gallardo y Miguel Fuster nos adentraremos en temas como el cáncer, los desahucios, el autismo o los sin techo en la charla Cómic y realidad, como la vida misma.

Además contamos de nuevo con Espacio Infantil, donde los niños podrán pintar sus superhéroes favoritos o leer cómics infantiles; y la Zona Manga con las mesas para los diferentes torneos y pantallas de videojuegos. El viernes a las 22 h, cuando el Salón cierre sus puertas, volveremos a disfrutar del espacio manga en el Centro Cívico Universidad. La Asociación Mangaku nos presenta el musical *Gintama "Alma de plata"*, el país de los samurai, ha sido invadido por extraterrestres. En ella viven nuestros héroes: Gin-chan "Los chicos para todo". Y su trabajo de este mes...es conseguir dinero para el alquiler, o los echarán a la calle. ¿Pero a quién le importa su historia?, en este musical encontrareis robots, peleas, idols, aliens.

Uno de los platos fuertes del Salón es la **visita de autores, noveles y consagrados**, nacionales e internacionales que vienen a firmar sus obras y a intervenir en las actividades que programa el Salón. En esta edición contamos con autores como Álvaro Ortiz, Rosemary Valero O'Connell, Luis Royo, los franceses Nob y Sourya que realizarán sendos talleres para estudiantes y adultos, Nuria Tamarit Xulia Vicente, Víctor Romano, Jesús Alonso y El Torres, Carlos Azagra y Encarna Revuelta, Conxita Herrero, Xcar Malavida, Jorge Monlongo, Juanfer Briones, y Santiago Gascón, Kalitos, Melgares, el colectivo Malavida, Daniel Fonronda y Queco Ágreda, Juan Pérez Y Daniel Viñuales, Moratha, Bernal, Maxi Campos, Borja Crespo, Mauro Entrialgo y más...

Mucho más que un evento de tres días. Zaragoza se viste de cómic durante todo el mes de diciembre e invita a participar del noveno arte a multitud de agentes culturales de nuestra ciudad.

Para empezar el Salón del Cómic visita otros escenarios de nuestra ciudad con diferentes exposiciones.

EL ARTE EN EL CÓMIC

Por Asier Mensuro. Comisario de la exposición. Tras su paso por la sede de la Fundación Telefónica en la Gran Vía madrileña y por el Centro de Cultura Antiguo Instituto Jovellanos de Gijón, y el Centro de Arte Rafael Botí de Córdoba, esta

exposición visita Zaragoza de la mano del Centro de Historias y el Salón del Cómic.

La exposición se estructura en dos grandes ámbitos. El primero de ellos se ocupa de la relación existente entre los grandes centros de arte y el cómic. Así, se expone el trabajo que desarrollan los museos de El Louvre y Orsay junto a la editorial Futuropolis, mostrando el trabajo de autores tan conocidos como Catherine Meurise, Manuele Fior, Enki Bilal, Bernard Yslaire o David Prudhomme.

Junto a ellos, un cómic de Miguel Ángel Martín editado por el museo Thyssen Bornemisza y otro de Edmond Baudoin que ve la luz gracias al Centro Nacional de Arte Georges Pompidou.

Como "guinda" de esta sección, la exposición incluye un acercamiento a la propia colección de arte de la Fundación Telefónica que, para la ocasión, encarga versiones de sus obras más preciadas a ilustradores de la talla de Javier Olivares y Santiago García, Juan Berrio, Ana Galvañ, Tyto Alva, Teresa Valero o Mamen Moreu.

El segundo ámbito muestra el trabajo de diversos autores que, en sus historietas incluyen guiños al mundo de la pintura, incluyendo a artistas tanto del panorama nacional como internacional. Así se exponen obras de autores como Milo Manara, Arthur Suydam, Luis García, Andrés Leyva, Don Julio, Raúl Cáceres, Miguel Gallardo, Paco Roca, Gustavo Rico, Gin, Clément Oubrerie y muchos otros hasta un total de 60 autores.

Enmarcada en la iniciativa #diciembremesdelcómic, la exposición se ha enriquecido con la incorporación de la obra de Álvaro Ortiz, autor zaragozano de sobresaliente trayectoria nacional e internacional, que participa con dos de sus últimas obras. Así, se muestra un capítulo de su novela gráfica *Rituales*, cuya acción se centra en un viaje a Malta para seguir la pista de uno de los pintores más enigmáticos e influyentes de la historia: Michelangelo Merisi da Caravaggio.

Además, se exponen cuatro páginas de *Dos holandeses en Nápoles*, penúltimo trabajo de este autor, impulsado por la editorial Astiberri y el Museo Thyssen-Bornemisza con motivo de la celebración de la exposición *Caravaggio y los pintores del norte*.

Una oportunidad única para disfrutar de la mirada de los maestros del llamado noveno arte sobre el mundo de la pintura.

Centro de Historias de Zaragoza

Del 13 de diciembre al 12 de febrero

Pza. San Agustín, 2. Zaragoza 50002

Horarios de visita de martes a sábado, de 10 a 14 h y de 17 a 21 h.
Domingos y festivos, de 10 a 14,30 h. Lunes cerrados. 25 de diciembre y 1 de
enero cerrado. 29 de enero de 10 a 14 y de 17 a 21 h. Entrada libre

TERESA PERALES CÓMIC

Continúa la colaboración entre el Salón del Cómic y el Centro Joaquín Roncal. En esta ocasión la protagonista es Teresa Perales, nuestra deportista más laureada, ejemplo de superación y éxito desde hace muchos años. Tiene en su palmarés 26 medallas paralímpicas (la deportista nacional con más metales en su currículum) ha conseguido además la medalla al Mérito Deportivo del Gobierno de Aragón (2000), al Mérito Deportivo del Ayuntamiento de Zaragoza (2004), es hija predilecta de la ciudad de Zaragoza y fue pregonera de las Fiestas del Pilar en el 2012. Gran Cruz de la Real Orden del Mérito Deportivo y candidata a los Premios Príncipe de Asturias.

Su excepcional día a día y sus logros en el deporte han encontrado su reflejo en *Teresa Perales Comics*, un tebeo editado por Fundación Telefónica, coordinado por Borja Crespo, guionizado por Mauro Entrialgo y en el que han colaborado 22 artistas excepcionales que han retratado algunos pasajes esenciales en la vida de la nadadora.

Con motivo del XV edición del Salón del Cómic de Zaragoza se ha organizado esta muestra que recorre el contenido de *Teresa Perales Comics* y en la que se incluyen parte de los bocetos originales.

Centro Joaquín Roncal

c/ San Braulio, 5-7

Del 2 de diciembre al 4 de enero

Horarios de visita de lunes a viernes, de 18 a 21 h. Sábados de 11 a 13,30 y
de 18 a 21 h. Domingos y festivos cerrados. Entrada libre

HOMENAJE A IBÁÑEZ

Un año más, el **Salón del Cómic de Zaragoza** organiza una exposición con obras de autores aragoneses y en la que se rinde homenaje, en esta ocasión a uno de los grandes, como es Francisco Ibáñez. Comisariada por Santi Jurado, autor aragonés y experto en la figura del ilustre dibujante, han colaborado en esta exposición: Angelito Perkele, Azagra & Revuelta, José Antonio Bernal, Carlos A. Liste, Chema Cebolla, Dani García Nieto, Diego Canalejas, Dionisio Platel, Ed Wood, Carlos Melgares, Eloy Yanguas, Furillo, Gonzalo Royo, Juanfer Briones, Kalitos, Luis Orús, Marcos J Wander, Mike Remacha, Moratha, Pedro Abad, Ruben Caraban, Santi Blasco, Santi Jurado, Sergio Garcia, Sofia Paz y Xcar Malavida

Centro Cívico Universidad

c/ Violante de Hungría, 4

Del 28 de noviembre al 8 de enero

Horarios de visita de lunes a domingo, de 10 a 20 h. 25 de diciembre y 1 de enero cerrado. Entrada libre

FABIEN VEHLMANN Y LA NARRACIÓN GRÁFICA

Partiendo de la figura del guionista francés Fabien Vehlmann, la muestra explica el trabajo de escritura del cómic, la interacción entre el guionista y su dibujante, y los problemas que pueden encontrar o anécdotas que han vivido durante la creación. Las obras son Spirou (Yoann), Solos (Bruno Gazzotti), Green Manor (Denis Bodart), Un futuro sin nubes (Ralph Meyer). Organizada por el Salón del Cómic de Zaragoza en colaboración con la Editorial Dibbuks.

Centro Cívico Esquinas del Psiquiátrico, Vía Universitat, 30-32

Del 2 al 18 de diciembre

Centro Cívico La Almozara, Av. Puerta Sancho, 30

Del 20 de diciembre al 8 de enero

Horarios de visita de lunes a domingo, de 10 a 20 h. 25 de diciembre y 1 de enero cerrado. Entrada libre

CONCURSO DE CÓMIC CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

En colaboración con la Casa de la Mujer (Servicio de Igualdad) y la Biblioteca para jóvenes Cubit, del Ayuntamiento de Zaragoza, se organiza esta muestra en la que podrán verse los trabajos seleccionados en las dos ediciones de este certamen. El objetivo de este concurso y exposición es visibilizar y concienciar sobre la violencia machista, y conseguir erradicar actitudes y comportamientos sexistas, a través de un medio artístico como el cómic. Todo ello con la implicación de participantes jóvenes, mostrando distintas miradas sobre diversos aspectos del fenómeno de la violencia de género.

Muestra de los trabajos seleccionados para el primer concurso de cómic contra la violencia de género, organizado por el Servicio de Igualdad y la Biblioteca para jóvenes Cubit, del Ayuntamiento de Zaragoza en el año 2015.

Centro Cívico Casablanca, c/ Viñedo Viejo, 1

Del 2 al 18 de diciembre

Horarios de visita de lunes a domingo, de 10 a 20 h. 25 de diciembre y 1 de enero cerrado. Entrada libre

[#diciembremesdelcomic](#). Ha sido un objetivo de la organización el convertir a **diciembre** en el **mes del Cómic** en Zaragoza, y poco a poco se van sumando iniciativas a nuestro propósito.

En colaboración con Viñetario se organiza la VI **Gala de entrega de los Premios del Cómic Aragonés**, que se celebra la noche del jueves 15 de diciembre en el Centro Cívico Universidad. La gala estará presentada por José Antonio Bernal acompañado en esta ocasión por Diego Peña y Rafa Blanca. En ella se entregan los galardones que premian los mejores tebeos de autores aragoneses editados en el último año, la mejor obra de autor español, la mejor obra de autor extranjero editada en España y el mejor webcómic español. Además, desde 2014, se hace entrega del **Gran Premio del Cómic Aragonés**, un reconocimiento a toda la carrera. Esta



celebración se ha convertido ya en una gran fiesta previa al Salón, con mucho humor y la presencia entre el público y sobre el escenario de importantes autores.

Además podemos visitar las exposiciones organizadas por diferentes agentes culturales de nuestra ciudad.

Así la Universidad de Zaragoza, a través de su Facultad de Filosofía y Letras, nos trae la muestra ***El Quijote en el Cómic***, producida y realizada por el Centro de Estudios de Castilla-La Mancha (UCLM), en el marco del proyecto Iconografía popular del Quijote. Comisariada por Esther Almarca y Óscar Fernández, muestra un aspecto de sumo interés para el completo conocimiento de la obra: la visión del Quijote a través del cómic en diferentes países y épocas. La muestra se complementa con elementos de otra de las exposiciones desarrolladas por el Centro, *La linterna mágica y Don Quijote*. Así como con un ciclo de conferencias que finaliza el 13 de diciembre con la charla Caminos de ida y vuelta. Viñetas, bocadillos y expansiones a otras artes. Con Julio Gracia Lana. Esta exposición se puede visitar en la biblioteca de Humanidades María Moliner, en el Campus Universitario San Francisco, de Zaragoza, hasta el 16 de diciembre. De lunes a viernes de 8.15 a 21.15.

Las librerías de cómic de la ciudad también aprovechan la celebración del Salón para vestir de cómic sus locales, como es el caso de **Excelsior Cómic** (c/ Carmen, 19) que del 14 de diciembre al 10 de enero acoge la exposición Sellos de Cómic; en el **Armadillo Ilustrado** (c/ Las Armas, 74) del 2 al 30 de diciembre podremos ver la muestra Cuentas pendientes, basada en el último trabajo del autor oscense Sagar Forniés junto a Sergi Álvarez.

La biblioteca para jóvenes **Cubit** participa un año más en #diciembremesdelcomic con dos exposiciones. En esta ocasión son los trabajos presentados al segundo Concurso de Cómic sobre Violencia de Género, convocado por el Servicio de Igualdad del Ayuntamiento de Zaragoza en colaboración con la Biblioteca para Jóvenes Cubit, y que se podrá visitar del 23 de noviembre al 15 de diciembre en la sede de Cubit, c/ Mas de las Matas, 20. A esta muestra tomará el relevo una exposición didáctica sobre los diez años de trayectoria entorno al cómic de la editorial aragonesa GP Ediciones. Hasta el 27 de enero. Los horarios de visita en la Biblioteca Cubit son de lunes a viernes de 9 a 21 horas.

Y como no podía ser de otra manera, la **red de Centros Cívicos** de nuestra ciudad, servicio municipal que organiza el Salón, se suma a #diciembremesdelcomic con así las exposiciones *Los 50 años de Mafalda vistos por*

autores aragoneses y *Se escribe Spirou*, que podrán verse en Peñaflores y Juslibol, respectivamente.

#SalonComicZgz #diciembremesdelcomic

@SalónCómicoZgz

www.facebook.com/SalonComicZgz

www.saloncomiczaragoza.com

**SALÓN DEL CÓMIC DE ZARAGOZA
EXMO. AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA**