

Centros Cívicos
La ciudad y tú

Delicias

MATINÉ MUSICAL

A la hora del vermicel

Todos los conciertos a las 12:30h. Apertura de puertas 12:00h

11/04 BLUE VALENTINE
TOM WAITS TRIBUTE

SILVIA SOLANS 18/04
& ARRAZOLA BLUES BAND
BLUES EN BLANCO Y NEGRO

09/05 SUNDAYS REPUBLIC
ROCK BAND

PARDIEZ! 16/05
PROBLEMAS DEL PRIMER MUNDO

23/05 BANDIDO
REINA DE CORAZONES -Presentación nuevo disco-

lunallena

Venta de entradas en  www.aragontickets.com
AFORO REDUCIDO

CENTRO CÍVICO DELICIAS

AVDA. NAVARRA, 54, 50010-ZARAGOZA LÍNEAS BUS URBANO- 42, 51, 52, y C12

 Zaragoza
AYUNTAMIENTO

Conciertos matinales

Los conciertos matinal-dominicales no son un invento nuevo. En 1962, cuando Radio Madrid creó el mítico **El Gran Musical**, se revolucionó la manera de escuchar música en directo, a plena luz del día, sin problemas de horarios para los más jóvenes. En los últimos tiempos iniciativas como **Los Matinales de El País**, **Madrid Brillante** ó **Abierto al Mediodía** han seguido apostando por los conciertos los domingos por la mañana. Y no olvidemos que los **Héroes del Silencio** se estrenaron en directo en un concierto en los conciertos matinales del **Cine Pax** de Zaragoza en 1985, pero ya desde los 60 se venían haciendo conciertos a esa hora en la sala de la Plaza de la Seo. Resumiendo: no hemos inventado nada, por muy extraño que parezca que se programen conciertos en un día y una hora tan, aparentemente, poco habituales.

Presentamos este ciclo con cinco bandas de Zaragoza: **Blue Valentine** (11/Abril), tributo a Tom Waits con el cantante y guitarrista Ernesto Cossío a la cabeza; **Silvia Solans & Arrazola Blues Band** (18/Abril) con su blues en blanco y negro; **Sundays Republic** (09/Mayo), con canciones propias y versiones de grandes éxitos del Rock; **Pardiez!** (16/Mayo) con “Problemas del primer mundo”; y **Bandido** (23/Mayo) que por fin podrá presentar su último disco “Reina de corazones”.

Todos los conciertos a las 12:30h (apertura de puertas 30 minutos antes). Entradas a la venta en www.aragontickets.com

Más información sobre el ciclo: Lunallena Producciones

Toño Berzal (656 333 737, info@lunallena.info)

BLUE VALENTINE

Blue Valentines es el nombre un disco de **Tom Waits** de 1978. Tom Waits es pianista, organista, guitarrista, cantante, compositor y actor.

Discos profundos llenos de poesía y buena música, cantado con su voz áspera y empapada de sentimientos, que Ernesto Cossío, cantante del grupo, logra plasmar de manera magistral.

En sus actuaciones, el grupo recrea el mundo mágico de Waits, un mundo mucho más amplio del que la gente se imagina.

El blues, las baladas, el rock, el folck, el humor, el artista, el cabaret, el jazz, el circo, la oscuridad, la fuerza.

El repertorio se ha ido haciendo con el paso de años de actuaciones. Hoy Blue Valentines ofrece un concierto delicioso y a su vez una labor divulgativa donde se pueden oír canciones de casi todos sus discos.

Los componentes del grupo son: **Ernesto Cossío** a la voz y guitarras, **Coco Balasch** al contrabajo y **Fran Gazol** a la batería.



Contacto medios: Ernesto Cossío, 692 510 496

SILVIA SOLANS & ARRAZOLA BLUES BAND

El Blues tiene un poder intrínseco de evocación y transporte instantáneo. Tiene algo de primigenio, de visceral, de sencillez compleja que conecta con los orígenes. Es la raíz a partir de la cual se sustenta la música moderna, que desemboca y evoluciona en mil ramas de distinta forma, mismo fondo e igual belleza. Con este espectáculo, Silvia Solans & Arrazola Blues Band interpretan el blues desde todos los ángulos, estilos y voces. Desde el blues de raíz de Robert Johnson, pasando por el agradable soul de Gladys Knight y llegando al fuego escénico de Beth Hart con Joe Bonamassa.

Un espectáculo de música negra con una dinámica espectacular y una calidad a la altura de sus componentes: **José Luis Arrazola** (guitarra), uno de los guitarristas con más experiencia y recorrido a nivel nacional. **Satur Rodríguez** (bajo) multiinstrumentista de reconocido bagaje, talento y profesionalidad. **Quique Casanova** (batería) un fuera de serie con gusto, contundencia y precisión. **Richi Martínez** (teclado) un músico polivalente de calidad musical y escénica indiscutible. **Silvia Solans** (voz) cantante de piel blanca y voz negra.

La unión de estos músicos en el escenario crea una simbiosis de oficio y energía que el público siente y disfruta desde el minuto uno.



Contacto medios: Silvia Solans, 687 809 598. José Luis Arrazola, 669 376 670

SUNDAYS REPUBLIC

Banda de rock Zaragoza que nace a finales del 2008 y actualmente está formada por **Elena Cintora** (voz), **Daniel Martín** (Guitarra), **Miguel Angel Royo** (teclados), **Javier Marín** (batería) y **José Simancas** (bajo).

Cuentan con dos trabajos de estudio, A new road (2009) y Who shot the guitarist (2016), ambos autoproducidos por la banda.

Ganadores del Urban Creedence Festival de Música Independiente CHZ y finalistas en una de las ediciones del Concurso Pop y Rock organizado por Interpeñas.

Durante los últimos años han girado por salas como Twenty Century Pub, La Ley Seca, Sala Zeta, El Pequeño Café del Rock, Pub Woodstock 69, Sala Creedence, La Casa del Loco, Café DPch Rock, Auditorio Interpeñas en Zaragoza y en salas fuera de Zaragoza como Pub Leyenda (Castellón), La Turrada (Ejea de los Caballeros), etc... viajando en el tiempo con su tributo al rock internacional donde repasan temas de Rolling Stones, Deep Purple, ACDC, Guns and Roses, Chrill Cornell, etc, intercalándolo con temas de su propia composición.

Es frecuente encontrar a este grupo tocando en la calle durante las Fiestas del Pilar como llevan haciendo ya desde hace cinco años, acercándose así a su público desde una perspectiva diferente, cercana y una experiencia única a nivel humano y musical.

Durante este año han estado renovando su sonido en el local de ensayo hasta configurar un nuevo repertorio, con un sonido contundente y compacto, siempre bajo la premisa de mantenerse fieles a su identidad sonora y complementando su potente puesta en escena ya que su estado natural y donde la banda se desarrolla al 100% es en directo.



Contacto medios: Elena Cintora, 679 684 773

PARDIEZ!

Pardiez! surge en 2016 en Zaragoza a partir de canciones de Javi, reflejadas en el EP *El mejor día*. Durante los siguientes dos años se unirían Alejo, Kepa, Víctor y Piti a la formación definitiva.

El proyecto comienza en octubre de 2018 con su debut en el concurso PopyRock, en el que logran el 2º puesto.

Durante 2019 son seleccionados para Altrantran Demo y Ambar Z Music, y resultan ganadores del “Premio a Mayor Proyección” en los XX Premios de la Música Aragonesa.

Tras todo un año de trabajo de producción y búsqueda de su sonido, en diciembre de 2019 lanzan su primer disco físico ***Problemas del primer mundo*** y se preparan para presentarlo a lo largo y ancho de la península.



Contacto medios: Javi Martelli, 665 542 517

BANDIDO

Bajo el sobrenombre de “Bandido” se esconde **Raúl Velilla**, músico zaragozano del barrio de Casetas, que desde los 8 años que le regalaron su primera guitarra no ha tenido otra inquietud que la de subirse a un escenario y dejarse el alma y el corazón en él. Multitud de colaboraciones y cuatro discos de estudio avalan a este músico desde 2014 hasta ahora:

A contratiempo (2014), con la colaboración de los hermanos David y Kike Casanova, Fer Moreira y David Marco. El disco se grabó en los estudios " Luna Nueva" de Zaragoza, bajo la batuta de David Marco y Kike Cruz.

Mi pasión (2015), en el cual está incluida la versión roquera del himno del Real Zaragoza y algunas rarezas.

La cara b de las cosas (2016), un disco que da un paso de gigante musicalmente hablando. Consigue reunir un montón de colaboraciones de grandes artistas como Pablo Perea (La Trampa), Mariano Gil (Tako), El Hombre Gancho y Gonzalo Valdivia (El Alquimista, Héroes del Silencio), y además incluye una adaptación en español del mítico tema de los 80 “Maniac” (Flash Dance).

Reina de Corazones (2017), con la producción de Miguel Isac (Pedro Botero, Ixo Rai!, Bogus Band, Electroduendes...) con infinidad de discos grabados a sus espaldas. En este disco hay unas colaboraciones de altura como son Manuel España y Jean Luis Barragán, voz y guitarra de La Guardia respectivamente, Ricardo Marín (Manolo García, Rosario, Chambao), el saxofonista Josemi Sagaste (Joaquín Sabina, Joan Manuel Serrat, José Luis Perales) Mon Lake (Los Apóstoles) y el artista zaragozano Rubén Nasville.

En un disco muy roquero, con una producción muy cuidada, con unos arreglos y matices que nos trasladan a los años 80, y con un sonido potente y contundente.



Contacto medios: Raúl “Bandido” Velilla, 691 149 509