

Centros Cívicos  
La ciudad y tú

Delicias

# MATINÉ I MUSICAL '22

A la hora del vermú

Todos los conciertos a las 12:30h. Apertura de puertas 12:00h

**08**  
mayo

**O'CAROLAN**

Caleidoscopio

**15**  
mayo

**DAVID ANGULO**

Música para un teatro invisible

**22**  
mayo

**FETÉN FETÉN**

El mágico planeta de los instrumentos insólitos

**29**  
mayo

**A GUITARRAZO LIMPIO**

con: J.L. Arrazola, Alonso Mtnez. y Tolo Pueyo

lunallena

Venta de entradas en  
[www.aragontickets.com](http://www.aragontickets.com)



AFORO REDUCIDO

**CENTRO CÍVICO DELICIAS**

AVDA. NAVARRA, 54, 50010-ZARAGOZA LÍNEAS BUS URBANO- 42, 51, 52, y C12

 **Zaragoza**  
AYUNTAMIENTO

## Conciertos matinales.

Los conciertos matinal-dominicales no son un invento nuevo. En 1962, cuando Radio Madrid creó el mítico **El Gran Musical**, se revolucionó la manera de escuchar música en directo, a plena luz del día, sin problemas de horarios para los más jóvenes. En los últimos tiempos iniciativas como **Los Matinales de El País**, **Madrid Brillante** ó **Abierto al Mediodía** han seguido apostando por los conciertos los domingos por la mañana. Y no olvidemos que los **Héroes del Silencio** se estrenaron en directo en un concierto en los conciertos matinales del **Cine Pax** de Zaragoza en 1985, pero ya desde los 60 se venían haciendo conciertos a esa hora en la sala de la Plaza de la Seo. Resumiendo: no hemos inventado nada, por muy extraño que parezca que se programen conciertos en un día y una hora tan, aparentemente, poco habituales.

En la primavera de 2021, época de confinamientos, toques de queda, reducción de foros y resto de restricciones sanitarias, pensamos que era una buena idea ir retomando la normalidad con un ciclo musical en un día y hora tan raros como los domingos a la hora del vermú. Y salió tan bien que este año lo repetimos.

En este caso nos van a visitar: **O'Carolan** (08/Mayo), uno de los grupos folk más representativos de nuestra Comunidad; **David Angulo** (15/Mayo) al que le acompaña una banda de lujo para presentar su nuevo disco "Música para un teatro invisible"; **Fetén Fetén** (22/Mayo), con su espectáculo "El mágico planeta de los instrumentos insólitos"; y cerrará el ciclo una reunión de algunos de los mejores guitarristas aragoneses bajo el título **A guitarrazo limpio** (29/Mayo), nada menos que con la participación de **José Luis Arrazola**, **Alonso Martínez** y **Tolo Pueyo**.

Todos los conciertos a las 12:30h (apertura de puertas 30 minutos antes). Entradas a la venta en [www.aragontickets.com](http://www.aragontickets.com)

### Más información sobre el ciclo: Lunallena Producciones

*Toño Berzal* (656 333 737, [info@lunallena.info](mailto:info@lunallena.info))

## El escenario.

Repetimos en la mítica *Rotonda* del **Centro Cívico Delicias**, primero porque es una de las mejores salas de conciertos con las que contamos en Zaragoza, y segundo porque la iniciativa para esta programación partió de la dirección del centro y encontramos allí y con sus trabajadores los socios perfectos para llevar a cabo esta programación. Sin ellos no sería posible.



## Los grupos.

### **O'CAROLAN**

El grupo **O'Carolan** toma su nombre del arpista irlandés Turlough O'Carolan (1670-1738), compositor y músico al que se le suele conocer como el último bardo y que supo fundir de manera natural el barroco y la música tradicional.

Esta formación aragonesa ha participado en infinidad de festivales y conciertos tanto dentro como fuera de la península. Desde su último trabajo en solitario, *Nota de paso*, se acerca a la música tradicional aragonesa y a la música de composición propia, creando una mirada única de la música popular de nuestra tierra a caballo entre lo clásico y lo tradicional, que queda plasmado en *Caleidoscopio* y que se presentó en 2019 como última propuesta del grupo.

Cuenta con cinco discos en el mercado (*Alrededor de una vela*, *La llave de los sueños*, *El reloj secreto*, *Nota de paso* y *Caleidoscopio*), así como numerosas colaboraciones en trabajos recopilatorios y de otros grupos musicales de la geografía española. Asimismo, ha impulsado la experiencia científico-musical *Tierra: poemas y música de las esferas*, junto con el Departamento de Ciencias de la Tierra de la Universidad de Zaragoza.

Con motivo de su vigésimo aniversario, grabó en directo el duvedé *O'Carolan 20 años*, y además realizó la banda sonora de *Os soños do mar*, un documental gallego dedicado a los naufragios en A Costa da Morte. También ha sido partícipe de la música de diversos espacios televisivos (El escarabajo verde de RTVE) y ha colaborado en el proyecto *6 miradas* de Néstor Romero, que hace referencia al Palacio de Aljafería. Incluso enlaza un proyecto sobre la vida del grupo dentro del contexto de la música e identidad europea para *Are We Europe*. Músicas para teatro y banda sonoras completan su extenso historial.

En la actualidad, se centra en la presentación de su quinto y último trabajo discográfico en solitario, *Caleidoscopio*, así como en la composición de nuevas experiencias científico-musicales en colaboración con el Departamento de Ciencias de la Tierra de la Universidad de Zaragoza, esta vez centradas en los glaciares pirenaicos y su retroceso en el ámbito del centenario del parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido. También está preparando una gira por distintas ciudades de España y Europa, donde ha tenido una calurosa acogida por parte del público y la crítica especializada.

**Susana Arregui:** violín, nykleharpa y viola

**Pilar Gonzalvo:** arpa irlandesa, acordeón diatónico y zanfona

**Ernesto Cossío:** guitarra acústica y guitarra española

**Julián Ansuategui:** bodhran, pandero, udu y pequeña percusión

**Miguel Ángel Fraile:** tin y low whistle, uilleann pipe, gaita de boto, duduk, acordeón, salterio y cornamusa.



**Contacto medios: Miguel Ángel Fraile, 615 076 712**

## **DAVID ANGULO**

El artista zaragozano **DAVID ANGULO**, conocido por su trabajo al frente de Los Musicales de **Oregón Tv**, cantante y compositor para teatro (*Señor Ruiseñor* de **Els Joglars**, *Cyrano* de **José Luis Gil**, *Nerón Festival de Mérida/Raúl Arévalo*, etc...), cine (*La Novia* de **Paula Ortiz**, *Marcelino* de **Germán Roda**...), televisión (*El último show* de **Álex Rodrigo**, *Deudas* de **A3Media**...), y radio (*Hoy por hoy* con **Gemma Nierga**...), colaborador de artistas como **Carmen París**, **Amaral**, **Mabü**, **Izal**, **Track Dogs**, **Santi Ibarretxe**, **M<sup>a</sup> José Hernández**, **Especialistas**, **Fran Perea**, **Borja Barrueta**, **Rafael Berrio**, **Santi Comet**, **Javier Coronas**, **Pepe Viyuela**, etc, publica este inspirado disco con doce temas nuevos con su letra y música, coproducido al alimón con **RICHI MARTÍNEZ** (**The Bogus Band**, **Kase O**, **The Bronson**, **Joaquín Carbonell**, etc.).

Grabado en los estudios **¡HOLA CLAVEL!** y **KIKO'S** de Zaragoza, ha contado con grandes artistas como el genial guitarrista **José Luis Arrazola** (**Pablo Alborán**, **Manu Carrasco**, **Orquesta Mondragón**...), **Satur Rodríguez** en los bajos y coros, **Quique Casanova** a la batería, **Chabi Benedé**, guitarras y coros, el propio **Richi Martínez**, piano, teclados, guitarras y coros, la guitarra de **Torsten Weber**, la voz de la oregonesa **Marisol Aznar** (así como también las de sus hijas **Inés** y **Laura**), y los metales de **Fran López**, **Álex Berges**, **Carlos Badorrey** y **Santiago del Campo** (**Búnbury**), así como los coros de **Sara Comín**, **Encarni Corrales**, **Inma Carné** y **M<sup>a</sup> Ángeles Parroqué**.



**Contacto medios: David Angulo, 676 473 444**

## **FETÉN FETÉN**

**El mágico planeta de los instrumentos insólitos** es un maravilloso viaje a través de los diferentes ritmos y melodías de la música popular española, transmitiéndoles valores sobre la reutilización, la pobreza, la imaginación y la importancia de conocer nuestras tradiciones.

Estilos musicales que llegaron desde lugares muy remotos y que pasaron a ser parte de la banda sonora de una tierra como la nuestra, que ha ido evolucionando gracias a la influencia de las diferentes culturas que han enriquecido nuestra forma de entender y vivir la música.

Valses, jotas, fox trot, pasodobles y otros ritmos conforman el repertorio de este divertido concierto familiar, en el que podremos descubrir instrumentos tan sorprendentes como el violín trompeta, la zanfona, la recoge flauta, el basuri, el serrucho musical, el ala de buitre, el theremin o la flauta silla de camping.

Este divertido concierto es una oportunidad de aprender, sonreír y valorar las cosas que unen a los seres humanos, siendo la música una de las herramientas más poderosas para la convivencia en armonía de todas las personas de este planeta.

**Fetén Fetén** es mucho más que el proyecto musical de **Jorge Arribas** y **Diego Galaz**, es el lenguaje del alma hecho armonía. Los más de mil conciertos ofrecidos por todo el mundo avalan la trayectoria de Diego y Jorge, que con este espectáculo nos muestran un recorrido por nuestra esencia de una forma dinámica y divertida para disfrute de todo tipo de público.



**Contacto medios: Álvaro, 609 117 818**

### ***A GUITARRAZO LIMPIO: José Luis Arrazola, Alonso Martínez y Tolo Pueyo.***

“A GUITARRAZO LIMPIO” es un encuentro entre guitarristas de diferentes estilos, con proyectos independientes, y que se reúnen de vez en cuando para poner en común su manera de tocar y su pasión por el instrumento. Son encuentros donde prima la improvisación y las ganas de sorprenderse unos a otros, y así, sorprender al público. Ningún “guitarrazo” es igual a otro, aunque repitan sus protagonistas.

#### **ALONSO MARTÍNEZ.**

Se inicia en la música de forma autodidacta, para más tarde recibir clases de instrumento, armonía e improvisación en distintos seminarios impartidos por Kurt Rosenwinkel, Juan Pablo Torres , Elie Massias, Zeck Zima. Se licencia en el Conservatorio Superior de Navarra “Pablo Sarasate” en la especialidad de Jazz, conservatorio en el que trabaja como profesor de Improvisación, Guitarra y Combos. Su actividad como docente es realizada en varios centros de la ciudad. Ha impartido numerosos seminarios y masterclass en distintos conservatorios y escuelas de música de toda España. Son muchas las colaboraciones y actuaciones realizadas con distintas formaciones a lo largo de la geografía española, a destacar su participación en el grupo Triovivo del que es miembro fundador junto con José San Martín y Juan San Martín con los que graba el disco Triovivo 2007. Ha tocado y compartido escenario con: Freeway, Aragonian, Chucho Valdes, Robben Ford, Stanley Jordan, Pascal Ryster, M. Traore, Perico Sanbeat, Bob Sams , Masa Kamaguchi, Glaston Galliza, Juan Pablo Torres etc. En la actualidad trabaja con distintos proyectos musicales que compagina con su actividad docente.

#### **TOLO PUEYO.**

Alberto Pueyo Tolosana, más conocido como Tolo Pueyo, es guitarrista y compositor nacido en Huesca, (España). Inicialmente autodidacta, cursó estudios superiores de armonía moderna y guitarra con el prestigioso profesor Félix Santos, escuela Berklee, durante 4 años.

Con tan solo 17 años graba su primer disco con su grupo de rock "Vade Retro" siendo el compositor de todas las canciones. Después de pasar por otros grupos de distintos estilos y cientos de conciertos por todo el país, es llamado a formar parte en la gira "Papito" de Miguel Bosé como guitarrista, en el año 2007. Eso le ha supuesto un impulso importante a su carrera, y le ha facilitado el poder acompañar además a otros grandes artistas como Juanes, Víctor Manuel, Ana Torroja, Andrés Levin, Giovanotti, Amaia Montero, etc...

Así mismo ha compaginado sus giras con su labor como profesor de guitarra y armonía moderna durante 10 años en el Centro de estudios musicales Tchaikovski y compone obras para cine, televisión y publicidad.

En 2012 editó el disco "Old Friends" junto al también guitarrista Pedro Andrea, disco de corte instrumental y de composición propia, y ahora mismo compagina la gira internacional "Papitwo" de Miguel Bosé, con su banda de rock de reciente creación "Psychedelic Lemon" en la que es guitarrista y cantante, además de compositor de todos los temas. El primer disco de dicha formación ya se ha editado a principios de 2014 "La Luz".

### **JOSÉ LUIS ARRAZOLA.**

Pasó del clásico al rock para luego reconvertirse en un todoterreno. Actualmente va del blues al gypsy pasando por un poco de jazz y un poco de pop, sin perder su personal toque de rock.

*"He tenido que adaptar mi estilo a grupos y solistas con los que he tocado, como Rosana, Javier Gurruchaga, Quijano, Manuel Carrasco... y ahora mismo creo que he redescubierto la guitarra tocando la guitarra acústica, haciendo un estilo en el que he podido mezclar todos mis estilos favoritos con la técnica "fingerpicking", es decir tocando acompañamiento y melodía a la vez."*

Para José Luis, la oportunidad de tocar junto a Tolo Pueyo y Alonso Martínez es única: *"Es un concierto donde cada uno expresa con la guitarra su manera de entender la música sin estar sujeto a clichés ni normas preestablecidas."*

José Luis ha formado o forma parte de algunos de los grupos más emblemáticos del rock aragonés, como Pedro Botero ó Bogus Band.



**Contacto medios: Alonso, 652 086 901; José Luis, 669 376 670; Tolo, 670 230 074.**