



PATRIMONIO INDUSTRIAL

LA HISTORIA RECIENTE DE ZARAGOZA

PATRIMONIO INDUSTRIAL

LA HISTORIA RECIENTE DE ZARAGOZA

El patrimonio industrial es testimonio fundamental de la historia reciente de Zaragoza y explica buena parte de la evolución social, económica y de mentalidades del último siglo y medio, de modo que encierra muchos de los porqués de nuestra realidad actual.

El patrimonio industrial, según el *International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage*, está compuesto por los restos de la cultura industrial que poseen un valor histórico, tecnológico, social, arquitectónico o científico. No se trata solo, por tanto, de los edificios de las fábricas, sino también de la maquinaria, talleres y molinos, minas y sitios para procesar y refinar, almacenes y depósitos, lugares donde se genera, se transmite y se usa energía, medios de transporte y toda su infraestructura, así como espacios donde se desarrollan las actividades sociales relacionadas con la industria, tales como la vivienda, el culto religioso o la educación.



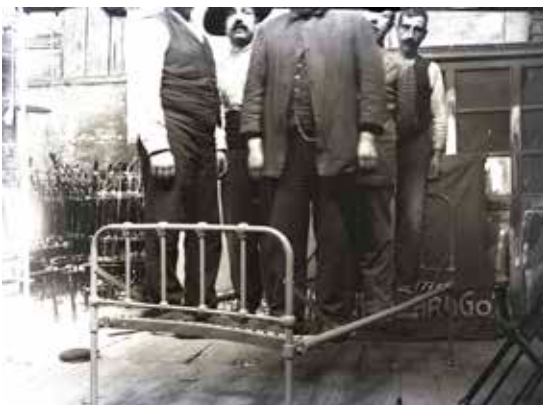
CAITASA, Consorcio Agrícola Industrial Textil Aragonés. Zona industrial del norte de Zaragoza. Archivo Histórico Provincial de Zaragoza. Archivo Coyne.

Lo industrial, por tanto, abarca no sólo los inmuebles (fábricas, talleres...), estructuras arquitectónicas y maquinaria de producción (castilletes, chimeneas, locomotoras...), sino también las vías de transporte y comunicación a través de las que llegaban materias primas y se comercializaban productos (puentes, ferrocarriles, estaciones) y, en última instancia, los propios paisajes modificados por la actividad industrial.

Es creatividad, aplicación de medios técnicos y científicos. También puede ser empuje a la escolarización de niños y mayores, liberación de la mujer por el trabajo remunerado, cambios económicos, inicio de la conciencia obrera, reivindicación de derechos. En definitiva, progreso.



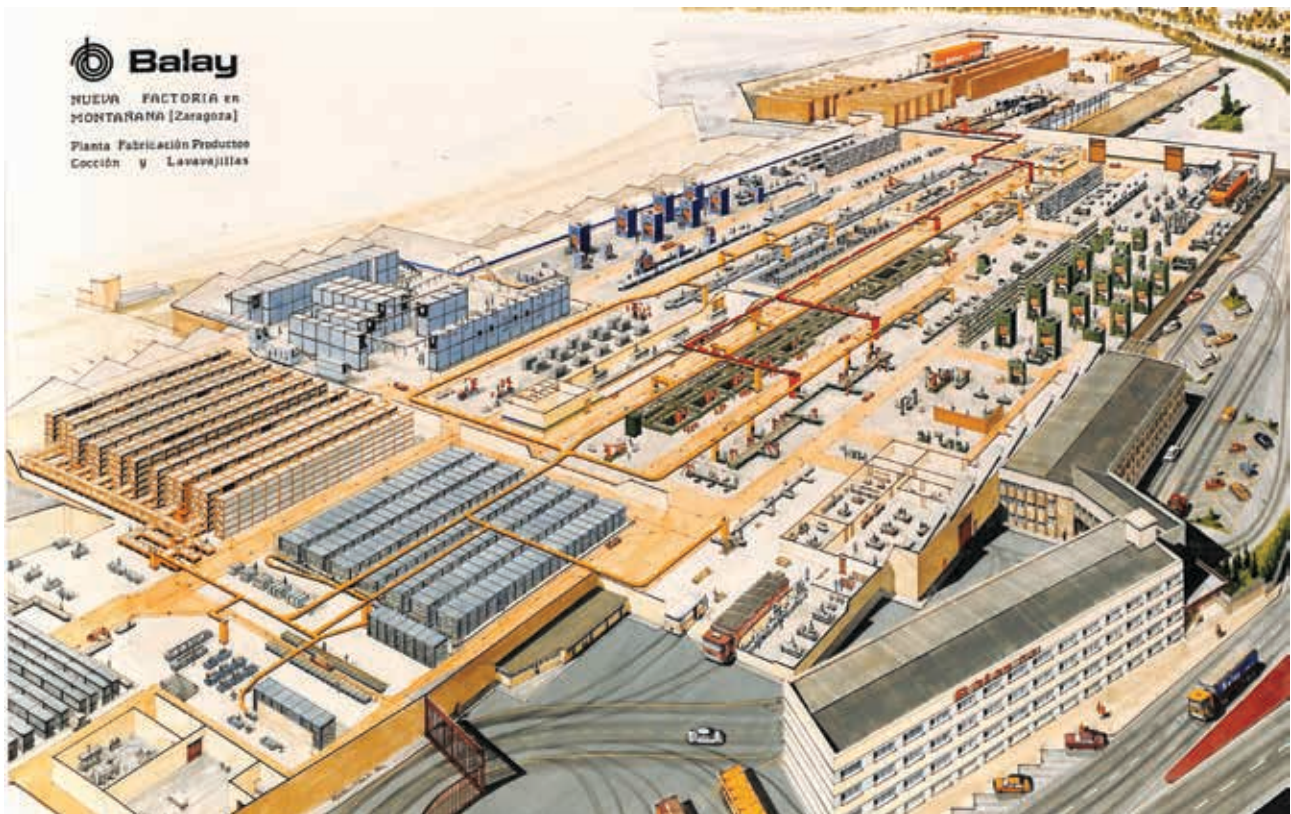
Vista de Zaragoza en los años 30. Las altas chimeneas, en el centro de la ciudad, compiten en protagonismo con las torres de los edificios religiosos. Archivo Histórico Provincial de Zaragoza. Archivo Coyne.



Prueba de resistencia. Camas de hierro y latón de Miguel Irisarri López, en el paseo de Sagasta. Foto de Luis Gandú Mercadal. Archivo DPZ Colección Fotográfica.

El objetivo de la exposición es ofrecer una perspectiva diferente sobre el concepto de patrimonio industrial, con un enfoque mucho más amplio acerca de lo que significa: no solo estamos hablando de arquitectura o valores artísticos, sino de historia y vida, de creatividad e incluso de la memoria cotidiana de las gentes, que es la memoria del trabajo.

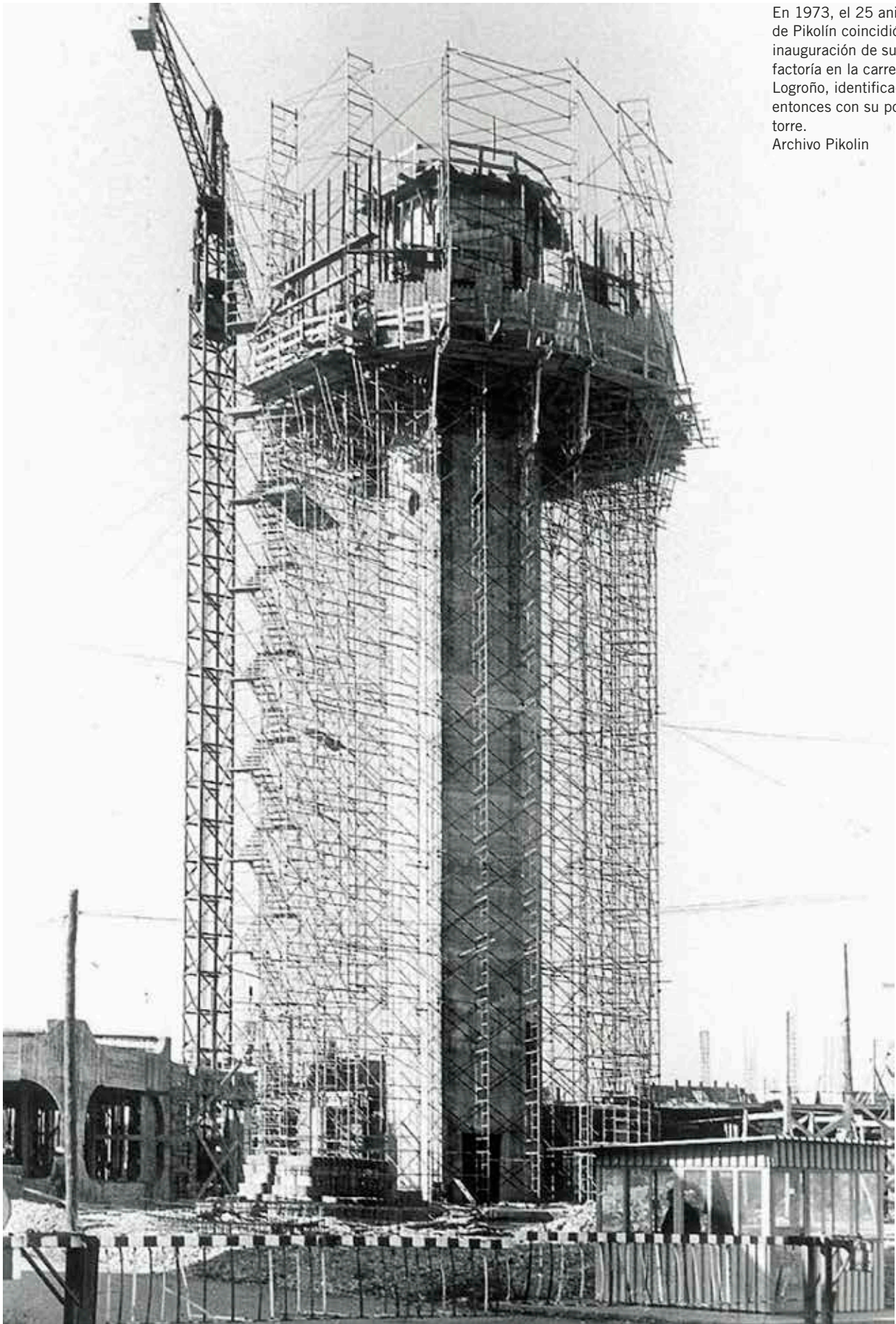
Este concepto amplio de patrimonio evidencia cómo su preservación nos compete a todos porque se trata del conocimiento de nuestra propia historia, de lo que hemos aportado y hecho, de cómo hemos cambiado y por qué. De cómo hemos llegado hasta aquí.



Factoría de Balay en el barrio de Montañana. Archivo Balay.



Instalaciones de Diestre en la carretera de Madrid, 1964.
Considerada la primera obra de Rafael Moneo (Premio Pritzker, 1996).
Actualmente las instalaciones las ocupa la empresa de transformadores ABB.
Foto *L'Architecture d'Aujourd'hui*, 1967.



En 1973, el 25 aniversario de Pikolín coincidió con la inauguración de su nueva factoría en la carretera de Logroño, identificada desde entonces con su popular torre.
Archivo Pikolin



Cartel de Azagra para la campaña «Salvemos el Mercado» contra el derribo del Mercado Central entre 1973-1978.



Alegoría de la industria en la fachada de la fundición Averly.



Interior de la nave de la fundición Averly. Foto de Carlos Blázquez.



Vista frontal del umbráculo de Los Enlaces, construido por José de Yarza en 1962.



Gasolinera El Portazgo, 1953. Estación de servicio de Zoilo Ríos. Inaugurada en 1927 con un surtidor de gasolina, se amplió a estación de servicio con taller en 1953. Archivo Zoilo Ríos.



ÁMBITOS TEMÁTICOS DE LA EXPOSICIÓN

El motor de la ciudad: las fábricas

El Polo de desarrollo y los polígonos

Del agua al vapor, al carbón y a la electricidad: la energía

Trenes, tranvías, puentes, garajes y gasolineras

Agresiones a nuestro patrimonio industrial

Recuperación de las viejas fábricas para nuevos usos

Aportaciones de la industria aragonesa a la creatividad en productos

La verdadera revolución industrial: el cambio en los modos de vida



Movilizaciones por el cierre/traslado de la Industrial Química de la Almozara. Asociación de vecinos Ebro.

Organiza	Sociedad Municipal Zaragoza Cultural
Discurso expositivo y textos	Marisancho Menjón
Coordinación de contenidos	Myriam Monterde
Diseño gráfico y expositivo	Fernando Lasheras
Coordinación general y producción	Centro de Historias
Montaje	Brigadas Municipales de Arquitectura
Edición de Video	Laboratorio Audiovisual
Audiovisuales	Filmoteca de Zaragoza
	Carlos Blázquez
	Eugenio Monesma
	Gonzalo Garós Simal
	Francisco Dalmau
Prestadores	
Colecciones	Archivo Carlos Marquina Arrieta. Museo de la Industria Aragonesa
	Asociación Zaragozana de Amigos del Ferrocarril y Tranvías (AZAFT)
	Archivo familiar Bernad Solans
	Manuel Jalón
	Luis Miguel Soto López
	Alejandro García Hernández (MH3000 S.L; Zaragoza)
	Asociación de Detallistas del Mercado Central de Zaragoza
Fondos y Archivos de empresa	Balay, Bellvis, El Criollo, Cafés Orús, Cefa, Chocolates Lacasa, Edelvives, IQE (Industrias Químicas del Ebro), La Zaragozana, Laboratorios Verkos, Pikolín, Talleres Mercier, Exide Technologies (Tudor)

Contacto prensa

Myriam Monterde
670 575 234
myriam@arteporcuatro.com



LA HISTORIA RECIENTE DE ZARAGOZA

03 octubre

01 diciembre

2019

HORARIO

De martes a sábado de 10 a 14 y de 17 a 21h

Domingos y festivos de 10 a 14:30 h

Lunes cerrado



CENTRO DE HISTORIAS DE ZARAGOZA

Plaza San Agustín 2, 50002 Zaragoza

976 721 885

Facebook: Centro de Historias Zaragoza

Twitter: @chzgz // Instagram: @CentrodHistorias

centrodehistorias@zaragozacultural.com

www.zaragoza.es/ciudad/museos/es/chistoria