

Centro de Historias

# ¡SALIMOS AL PATIO!

PROGRAMA INFANTIL 3-12 AÑOS

14-21-28 DE MAYO / 4-18 DE JUNIO



Programa infantil **de carácter gratuito** dirigido a **niñas y niños de 3 a 12 años** donde el patio del Centro de Historias se transformará en un espacio de juego, de diversión, de risa, recreo y aprendizaje. Desde talleres a cuentacuentos pasando por espectáculos de circo y hasta un concierto.

¡Salimos al patio! algunos domingos por la mañana de mayo y junio.

Llévate una pegatina al terminar la actividad.

¡Nos vemos en el patio!

# Programación

---

## 14 de mayo

**Cuentos con sabor a luna. Chispandora**

**12:30h.** *Todos los públicos.*

A que sabe la luna? A nata... a mouse... a queso... a cuentos ... a palabras entrelazadas... a música! Dicen que de las profundidades de la tierra creció un árbol mágico con la única ilusión de poder alcanzar la Luna. Dicen que creció alto, firme y delgado alcanzando las nubes y saboreando el cielo azulado, pero nunca alcanzó su meta .Mientras crecía, sus ramas se entrelazaban y a ellas se encadenaban cuentos con sabor a Luna. Dicen que viven en él un fantasma un tanto peculiar y un hombre que caminó sin sonrisa hasta divisar en el cielo por primera vez la Luna. Dicen que cuentan que el árbol y la Luna se observan, se miran, se miman y quizá un día se unan para hacer de la vida una eterna y dulce poesía.

Dentro del programa "Un barrio de cuento", organizado por PICH.



### / CHISPANDORA /

Tras 17 años de experiencia profesional, Chispandora sigue colaborando, contando y participando en numerosos proyectos educativos, culturales y sociales. Incluidos dentro del programa de circuito de las artes escénicas de Aragón, participamos dentro del proyecto educativo P.I.E.E del Exmo.Ayuntamiento de Zaragoza.

Incluidos dentro del programa de barrios rurales que coordina Participación Ciudadana , colaboramos con la asociación Payasos sin Fronteras. Durante dos años incluidos dentro del programa Cancha de Caja Navarra. Incluidos dentro de la programación de la D.P.Z departamento de Animación a la lectura narrando en mas de 40 pueblos de la provincia, así como, en bibliotecas municipales. Desde el año 2.005, incluidos en el programa de animación a la lectura en bibliotecas públicas de la D.G.A.

Desde 2009 hasta 2015/16, además coordinación, programación y ejecución de proyectos educativos, culturales, artísticos, escénicos y deportivos en diferentes Camping y Centros de Vacaciones del pirineo aragonés .

Trabajamos para diversos Colegios de Educación Infantil y Primaria así como Institutos de Educación Secundaria , dentro de las festividades de proyectos educativos y curriculares que se enmarcan dentro del calendario escolar.



# 21 de mayo

**Circo cirquero caracolero. Lü de Lürdes.**

**12:00h.** *Todos los públicos.*

¡Ay! Pero si es que siempre te lo digo, que cuando acabamos la actuación salimos todos despedidos, uno por aquí, otra por allá... nos quedamos solas recogiendo y... ¿dónde están ahora? ¿Se han perdido! ¿Y qué hacemos?. Un circo no es circo si faltan las malabaristas, acróbatas, equilibristas...

Un espectáculo de animación y juego participativo entrañable, en el que el público se verá involucrado en una historia participativa ya que los dos personajes que aparecen en la plaza así se lo pedirán. Ellas malabares, malabares, lo que se dice malabares... NI IDEA, ay, pero hablar se les da de ¡maravilla!, equilibrios, equilibrios, lo que se dice equilibrios... NI IDEA, ay, pero mandar se les da de ¡maravilla!, acrobacias, acrobacias, lo que se dice acrobacias...

NI IDEA. Pero hablar y mandar...

No os preocupéis, ellas os organizarán, cada uno ocupará su lugar, hasta el público tendrá su papel principal, y es que... ¿qué sería de un circo sin su público?.

## / LÜ DE LÜRDES /

Lü de Lürdes, oscense y contadora de cuentos en solitario desde el año 2005.

Técnico Superior de Animación Sociocultural y Animación Deportiva.

Formada en Terapia Gestalt por la Escuela de Terapia Gestalt de Zaragoza.

He recibido cursos de cuentacuentos en... Santa Engracia, Zaragoza, Huesca, Madrid, Sevilla, Granada, por un montón de cuentistas profesionales de todos los lugares del mundo.

He recibido cursos de clown en... Santa Engracia, Zaragoza, Huesca, Madrid, Granada.

Formada en Clown con Gestalt por la compañía Pin y Pon, Madrid.

Cursos de Danza cómica, movimiento, danza terapia, expresión corporal, trapecio, telas, acrobacias, voz, danzas africanas, movimiento y conciencia, danza-gestalt, clown-gestalt...y sigo, sigo, sigo, y siempre aprendo algo y no me canso.

Ha trabajado con diferentes compañías de teatro y animación de calle aragonesas desde el año 2001. Con experiencia en la creación de espectáculos tanto propios como co-producciones con varias compañías de teatro y animación de Zaragoza.

Desde el año 2001 monitorea de talleres de animación a la lectura, artes escénicas, circo, improvisación, maquillaje, clown en ferias de Huesca, Zaragoza, Teruel, en institutos, casas de juventud, colegios, jornadas por la integración, proyectos de educación, reformatorio...

Coordinación de eventos como parques infantiles (parque Torrerramona de Zaragoza en las fiestas del Pilar 2006), semanas culturales en colegios, pueblos de la provincia de Huesca, Zaragoza,...

Cuentacuentos durante varios años en las jornadas de Economía solidaria en Aragón (REAS).

Cuentacuentos durante varios años en el proyecto Canchas de Aragón y Navarra.

Cuentacuentos en la Presentación del cuento "El regalo de Lola" en el Colegio Público Zalfonada de Zaragoza por distintas autoridades de la Consejería de Salud y Consumo y de Política Educativa.

Editado por La dirección general de Consumo del Gobierno de Aragón. Iniciativa que cuenta con la colaboración de la Asociación Celíaca Aragonesa.

Cuentacuentos en el primer ecoencuentro de Nuez de Ebro, Zaragoza, en diferentes festivales, etc...





# 28 de mayo

## "Elhoy". La Cúpula Circo Narrativo

12:00h. *Todos los públicos*

¿Se han parado alguna vez a pensar cuántas decisiones tomamos al cabo del día? Entro salgo, me levanto, me siento, voy, no voy, lo hago o no lo hago? Preguntas....

Decisiones que tomamos conscientemente y decisiones que tomamos de manera automática. Todos esos quehaceres cotidianos que realizamos sin prestar atención. O esas decisiones trascendentales que marcaran su vida, su camino.

Y entre todas las decisiones, una te ha traído hoy hasta aquí, ¿casualidad o causalidad? Qué mas da.

¿Y si lo importante no es a dónde vas ni de dónde vienes? Y si lo importante es hacer el camino.

Esta es la historia de "Elhoy" caminando en el aquí y ahora. Eligiendo a cada instante. Un sugerente viaje a la imaginación a través de la narración oral, los portes acrobáticos, el trapecio y la barra americana; una nueva forma de ver y sentir el circo.

### / LA CÚPULA CIRCO NARRATIVO /

La Compañía:

Alberto Beltrán

Artista multidisciplinar especializado en acrobacia de suelo, verticales, portes acrobáticos, zancos, mástil chino y pole dance Actor-bailarín en el cabaret "El Plata" (Zaragoza) de Bigas Luna. Junto al director trabaja en la película "Didi hollywood" Trabaja en Cabaret Berlín Berlín, Cabaret Burlesque y Cabaret Seis. Miembro de "Circonnet" y "La Cúpula".

Carmen Montañés

Acróbata aérea especializada en aro aéreo, trapecio, telas y trapecio de dúo. Iniciada en portes acrobáticos y mástil chino. Comenzó su formación en 2009 y en 2010 se incorpora al programa CIRC QUE O!. Continuó su formación la mano de profesores de la Escuela Rogelio Rivel de Barcelona, Victoire d'Antino y Cía Capicúa. Miembro de "Circonnet" y "La Cúpula".

Mario Cosculluela

Narrador Oral, "cuentero" profesional desde 2003 Vinculado al mundo del circo y la Narración, disfruta difundiendo el gusto por la palabra viva, ha llevado sus espectáculos por todo el territorio nacional, realizando más de un millar de sesiones. Es habitual en festivales nacionales de oralidad y campañas de animación a la lectura.

Teresa Magallón

Técnica de luces y sonido. Diseñadora gráfica. Es técnica audiovisual y acróbata aérea de la AMZ.



# 4 de junio

**Taller "Los orígenes de la metalurgia".** Grupo de arqueología experimental De la Roca al Metal

**Taller de 11:30 a 12:30h** (dirigido a niñas/os de 8 a 10 años)

**Taller de 12:30 a 13:30h** (dirigido a niñas/os de 10 a 12 años)

Inscripción previa en [centrodehistoria@zaragozacultural.com](mailto:centrodehistoria@zaragozacultural.com) o en **976 72 18 85**

Una demostración que comenzará con una breve introducción teórica a la arqueología en general, continuará mostrando una exposición multisensorial de materiales de la prehistoria con los que interactuar y acabará con la experiencia de la fundición de cobre entre todos los participantes. Esta actividad combina la destreza física, la concentración y el trabajo en equipo ya que se necesita la ayuda de todos los participantes para poner la vasija al horno a 1100° C utilizando simplemente un fuelle y el soplado.

## / DE LA ROCA AL METAL /

De la Roca al Metal son un grupo de arqueólogos profesionales. Funcionan de manera autónoma combinando investigación, talleres didácticos y la puesta en valor del patrimonio a través de modelos participativos. Les avalan nueve años de experiencia y su programa se ha ido consolidando gracias a colaboraciones externas y al horizonte formativo que buscan en cada uno de sus trabajos. La arqueología multiplica la potencia de sus métodos cuando tiene utilidad social y recupera la memoria colectiva.

La actividad arqueológica no consiste sólo en encontrar objetos antiguos, sino en generar conocimiento.

La participación activa, la experiencia multisensorial o la reflexión colectiva despiertan el interés e incitan a conocerla. Los talleres van siempre acompañados por una exposición de réplicas e ilustran el proceso de una investigación.





# 18 de junio

## El Conciertazo. The Beatles por Nowhere Beat.

12:00h. Todos los públicos.

Nowhere Beat presenta de una manera divertida y especial la historia de los Beatles a los niños a través de grandes éxitos como " Help" o "Eight days a week" se descubrirán los secretos de los chicos de Liverpool.

Con la colaboración de Isabel de TachánTeatro como animadora y la magia de Javi el Mago, el concierto se convierte en una experiencia inolvidable para los más pequeños.

### / NOWHERE BEAT /

Nowhere Beat es un grupo de Zaragoza dedicado a las canciones de los Beatles desde 2014. Verlos en el escenario equivale a un túnel hacia la música de los años 60. Con un sonido impecable, cuidan el mínimo detalle musical y estético para presentar un repertorio completo entre los años 62 y 69 de los FabFour que hará disfrutar y vibrar a todos los fans.

El proyecto arranca en Febrero de 2014 por iniciativa del bajista Diego Ubirajara y del guitarrista Enrique Galve. A la formación se incorporan Abelardo Ruiz a la batería, Javier Lanzarote como guitarrista solista, Luis de los Ríos al teclado y Christina Healy como voz principal.

Finalmente, en septiembre de 2015 se une Nacho Hernández al bajo. Con la característica de una voz principal femenina Nowhere Beat interpreta de forma original pero respetuosa las canciones de los Beatles.

Con un setlist completo que abarca todas las épocas desde 1963 a 1970 se incluyen desde los temas más míticos hasta los no tan conocidos que harán disfrutar y vibrar a todos fans del cuarteto de Liverpool.



## **CENTRO DE HISTORIAS DE ZARAGOZA**

Pza. San Agustín, 2, 50002, Zaragoza

### **Horario:**

De martes a sábado de 10 a 14h y de 17 a 21h.

Domingos y festivos de 10 a 14:30h

### **Lunes cerrado**

[www.zaragoza.es/ciudad/museos/es/chistoria](http://www.zaragoza.es/ciudad/museos/es/chistoria)

[centrodehistoria@zaragozacultural.com](mailto:centrodehistoria@zaragozacultural.com)

976 72 18 85

Facebook: Centro de Historias Zaragoza

Twitter: @chzgz