

cucú



festival
de **artes**
escénicas
para **bebés**

Teatro Principal · **marzo-junio** 2017



cucú

festival de artes escénicas para bebés

El Espacio Bebé presenta en el Teatro Principal un Festival de Artes Escénicas para niñas y niños de 0 a 3 años.

Creemos necesario rodear a los más pequeños de experiencias artísticas que les acerquen a la realidad desde diferentes lenguajes: el movimiento, las imágenes, la música, la metáfora, la poesía.... para así permitirles un nuevo conocimiento de las cosas desde la belleza...."donde se cultiva la belleza, crece sólo la bondad".

Es un compromiso con la primera infancia el realizar en nuestra ciudad propuestas de calidad para ella. Se necesitan iniciativas que hagan realidad una cultura de infancia que, sin duda, repercutirá en los niños y niñas, en las familias y en todos los adultos que habitamos la ciudad.

Porque poner la mirada en los más pequeños logra transformarnos y así cambiar, poco a poco, el mundo.

En estos días encontraremos...

momentos para descubrir a través del arte

momentos para ofrecer belleza al crecimiento

momentos para el asombro y la sorpresa

momentos para compartir silencio, palabras y ritmos

¡Estáis invitados!

www.teatroprincipalzaragoza.com teléfono 976 29 60 90

horario taquillas, todos los días de 17 a 21h. precio: 8€

La entrada a los espectáculos se realizará por la plaza José Sinués.



Domingo 26 de marzo

11:00 y 12:15 h.

Aúpa

idea original PAI y Ana Samitier

dirección Álvaro Morales y Edurne Rankin

actrices Susana de la Fuente, Rut Franco y Celia Silvestre/Anabel López

espacio escénico PAI, Eduardo Jiménez y Jorge Gay

selección musical PAI

composición musical Ignacio Alfayé

asesoría de canto Patricia Badian

vestuario Edurne Rankin y Marian Mójica

iluminación Oswaldo Felipe

diseño gráfico y animación de vídeo Inma Grau

fotografías Carlos Silvestre y PAI

Aúpa habla de muchas cosas, unas se dicen, otras se juegan, se ven o simplemente, se notan, se sienten, se huelen, se perciben, se sugieren a través de la escenografía, los materiales, la música y las canciones.

Aúpa es un juego con los espacios y con los cambios, con la conquista de esos espacios que el niño/a va descubriendo y transformando, si lo necesita.

La llegada de lo inesperado, la sorpresa, los cambios... se juegan en escena dándole tiempo al niño y a la niña de observarlos, reconocerlos y disfrutarlos.

Aúpa también es una defensa de la naturaleza y de la tierra que tenemos que cuidar y defender. Un espacio en el que cabemos todos y en el que los niños y niñas no están solos, los adultos tenemos la responsabilidad de acompañarles y apoyarles con respeto...

y el placer de hacerles un ¡AÚPA!

PAI. ZARAGOZA. Teatro

edades 1-3 años **duración** 50 minutos



Domingo 23 de abril

12:00 y 13:00 h.

Oceanus

Gaia espera el nacimiento de su bebé, Oceanus.

Mientras espera, sueña con cómo será, recuerda a su propia mamá... Mientras tanto, llueve y llueve.

Pronto la casa se le inunda y se llena de peces, medusas, erizos, caballitos de mar y todo tipo de seres marinos desde los acostumbrados a salir a la superficie de vez en cuando, hasta los que no conocen más que el sonido y la oscuridad del fondo oceánico.

Gaia es mamá Tierra. Y su bebé tan grande como el mar.

Oceanus es un viaje submarino para bebés y sus acompañantes. También es un viaje para embarazadas, para sus parejas y para todo aquél sensible al mundo anfibio que dejamos atrás al nacer.

Sin palabras, Baraka abre las puertas a un teatro de los sentidos, con luces, sombras, música, agua, peces y mucho amor para los que acaban de llegar a puerto y para los que aún están en camino.

dirección y dramaturgia

María Caudevilla

actriz Sara Campbell

escenografía y vestuario

Ikerne Giménez

diseño de iluminación

Flavia Mayans

música original Jaime

Carreras

BARAKA. MADRID. Teatro

edades 0-3 años **duración** 35 minutos



Domingo 4 de junio

12:00 y 13:00 h.

Conchas

A partir de la memoria colectiva de dos países (Portugal y Noruega) se mezcla la música, la expresión dramática y corporal, el movimiento y las marionetas y con el compromiso de buscar una misma identidad cultural.

Un espectáculo donde el enfoque icónico no verbal toma forma a través de la fusión de las dos lenguas, la creación de nuevas palabras y sonidos, combinados con la musicalidad y el lenguaje corporal.

"Conchas" cuenta la historia de dos viajeros muy curiosos.

puesta en escena Filipa Mesquita

actores Clara Ribeiro (interpretación y manipulación) y Ricardo Falcão (interpretación y música)

apoyo en dramaturgia Franzisca Aarflot

creación musical Manuel Maio e Ricardo Falcão

marionetas, escenografía y atrezzo enVide nefelibata

vestuario Patrícia Costa

producción ejecutiva Tiago Vinagre de Castro

coordinación Luís Fernandes

D'ORFEU. PORTUGAL. Teatro

edades 0-3 años **duración** 35 minutos



Domingo 25 de junio

11:00 y 12:15 h.

Los latidos del caracol

Conciertos para bebés. Suite n.1

Los primeros estímulos que recibe nuestro cerebro son sonidos rítmicos, los provenientes de la madre, su tranquilizante y acompasado latido del corazón.

A partir de esta idea y de la imagen del caracol como una mezcla de fragilidad e independencia, de lentitud, pero también de constancia, surgen estos Conciertos para bebés.

Música en escena para estimular con un contrastado juego sonoro y visual: los pequeños interactúan con los músicos y circulan curiosos por el espacio.

Al igual que la mirada infantil, esta música es un canto a la vida.

consultor artístico Paulo Lameiro

dirección artística y musical Carles Pedragosa

asesoramiento dramático Jordi Oriol Intèrpretes

flauta travesera Laura Codina

acordeón Carles Pedragosa

viola Queralt Prats

clarinete bajo Jordi Santanach

voz y tambor Alba Pujol

coreografía y movimiento Antonio Izquierdo y Neus Masó

música original Companyia Abiabaï

diseño de luces Pep Arumí

diseño de vestuario Sílvia Delagneau

instalación interactiva tambor Jordi Salvadó

proyecciones David Sarsanedas

producción Bitò Produccions/ Temporada Alta

jefe de producción Josep Domènech

producción ejecutiva Dolors Gordils

distribución Blanc Produccions

fotografía Carles Palacio

vídeo Nanouk Films

ABIABAÏ. CATALUÑA. Música

edades 0-3 años **duración** 45 minutos

tas tas



Teatro Principal Zaragoza



Zaragoza
AYUNTAMIENTO