

cucú



III festival
de **artes**
escénicas
para **bebés**

Teatro Principal de ZARAGOZA **octubre** 2018 • **junio** 2019

"Debemos darles a los bebés otra vitamina que la vitamina D. Para crecer en armonía, hay otra dimensión poética del teatro, del canto, de los libros, de la pintura o de la escultura"

Anne Françoise Cabanis: pionera del teatro para bebés en el mundo



cucú

III festival de artes escénicas para bebés

El Espacio Bebé presenta junto al Teatro Principal, CUCÚ, el III Festival de Artes escénicas para bebés de Zaragoza.

Contentos con las dos ediciones anteriores, con la respuesta de mamás y papás, y sobre todo, con el asombro de los más pequeños que perciben cómo los artistas preparan delicadamente espectáculos pensados para ellos, conectando con su pensamiento y con sus emociones.

Este año de nuevo arte por todos los poros: música, danza, instalaciones, teatro..., con talleres complementarios para familias y profesionales, y con una "ocupación artística" del teatro para descubrirlo y hacerlo mucho más de todas y de todos.

Estamos convencidos de que Zaragoza es más ciudad cuando pone su mirada en los más pequeños. Disfrutemos juntos de estos momentos.

¡Os esperamos!

FECHAS: **21 de octubre, 4 de noviembre, 23 diciembre, 27 de enero, 3 de marzo, 28 de abril, 12 de mayo y 2 de junio.**

¿DÓNDE? *En el escenario del Teatro Principal de Zaragoza. Un espacio delicado, bien dotado técnicamente y agradable donde por unos días se adapta a las necesidades de un Festival para bebés (accesos, personal, cambiadores, etc...).*

www.teatroprincipalzaragoza.com

teléfono 976 29 60 90

horario taquillas, todos los días de 17 a 21h. precio: 10€

La entrada a los espectáculos será habitualmente por la plaza José Sinués.



Domingo 21 de octubre

12:00 h. y 17:00 h.

Xocolat

Viajamos en el tiempo a una factoría dinámica, limpia y ordenada, donde respiramos el aroma del cacao. Allí se produce y empaquetan, en serie, perfectas tabletas de chocolate. Todos los días, una maestra chocolatera desarrolla con precisión sus tareas rutinarias.

La llegada de una inexperta y creativa aprendiz transforma la realidad para dar paso a una curiosidad compartida.

De repente todo cambia. El chocolate se convierte en una provocación para soñar y jugar.

Maestra y aprendiz vuelan juntas con esta dulce materia entre las manos, para detener el tiempo y dibujar con sus dedos, cómplices sonrisas en nuestra imaginación.

intérpretes Rosa A. García,
Maitane Goñi

escenografía y vestuario
Elisa Sanz, Teatro Paraíso

construcción escenográfica
Luis Martioda, Tomás Fdez.
Alonso, Utillería-Atrezzo S.L.

diseño de iluminación Miki
Arbizu

fotografía Aitor Audicana
selección musical Ramón
Molins

producción Teatro Paraíso

dirección y dramaturgia
Ramón Molins

TEATRO PARAÍSO. PAÍS VASCO. Teatro

Aforo: 100 personas

edades 1 - 3 años **duración** 45 min.

LA PETITA MALUMALUGA
BITELS PARA BEBÉS
(CONCIERTO TRIBUTO A THE BEATLES)



Domingo 4 de noviembre

16:30 h. 17:30 h. y 18:30 h.

Beatles para bebés

Cuatro músicos en movimiento (violín, saxo, cello y percusiones) y una bailarina invitan a bebés y padres a participar de un cálido y emocionante homenaje a The Beatles.

Una propuesta visual y sonora en la que niños y adultos disfrutan de una selección de canciones con arreglos sofisticados, interpretadas por músicos de contrastada trayectoria profesional.

Todo ello arropado por una escenografía sugerente, juegos con videos interactivos y la participación del público con instrumentos de percusión.

Padres y niños están invitados a participar activamente del espectáculo. Los bebés pueden entrar libremente en el espacio escénico e interactuar con los intérpretes.

dirección artística Albert Vilà y Eva Vilamitjana

coreografía Eva Vilamitjana

intérpretes Alba Haro/
Eduard Raventós (cello),
Asier Suberbiola/Laura
Marín (violín), Hugo
Astudillo/Nil Villà (saxo),
Albert Vilà (percusiones),
Eva Vilamitjana (danza)

arreglos musicales Jordi Bello

video interactivo Anna Carreras

escenografía La petita malumaluga / colabora Paula Bosch

vestuario La petita malumaluga

diseño de luces Claudi Palomino / La petita malumaluga

técnico de luces y sonido Ivan Rubio

producción Cristina Roca / Pol Gil

LA PETITA MALUMALUGA. CATALUÑA. Música

Aforo: 100 personas

edades 1 - 3 años **duración** 35 minutos



Domingo 23 de diciembre

12:00 y 17:00 h.

El teatro es nuestro

Entrar en el teatro, pasear por él, recorrerlo e ir encontrando arte a cada paso.... en un pequeño palco, en la butaca 13, en un pasillo, en el escenario... o nada más llegar.

Danza, palabras, música, instalaciones... papá y mamá descubren con el bebé cada rincón, acompañándole a su ritmo, sin prisa, disfrutando de habitar el teatro de una manera diferente.

**PAI / Pato Badián y Álvaro Mazarrasa /
El mantel de Noa / Cristina Verbena / Ignacio Alfayé /
David Martínez / Kamen Nogués /
ARAGÓN. Espectáculo-instalación**

Aforo: 250 personas

edades 6 meses - 3 años **duración** 60 minutos



Domingo 27 de enero

12:00 h. 16:30 h. y 18:00 h.

La geometría de los sueños

La Geometría de los sueños es un recorrido poético que evoca la historia de la metamorfosis de una piedra. La fuerza del deseo mueve a la piedra desde las entrañas de la tierra hasta su destino, convirtiéndola por último en una nube para así completar su sueño de poder llorar. Las metamorfosis de la piedra – y del alma – nacen en las imágenes esenciales, donde la actriz transita de un estado emocional a otro.

Las siete historias se encienden desde siete lámparas creadas por el artista Antonio Catalano. Cada lámpara esconde un objeto y una historia. Una actriz y la música nos ayudan a descubrir y a descifrar la geometría de cada uno de los siete sueños, que es un solo sueño, único, efímero e irreplicable: el sueño de lo desconocido, del nacimiento, el sueño de la metamorfosis, de la piedra que quería ser un bebé, el sueño de la mano, del aire, del pan y del agua.

intérprete Clarice Cardell

escenografía Antonio Catalano y Zomes

composición musical Eugenia Nozal

vestuario Val Barreto

iluminación Carlos Laredo

preparación de actriz Irina Kouberskaya

producción La Casa Incierta

dirección y dramaturgia Carlos Laredo

LA CASA INCIERTA. BRASIL

Teatro y Música. Aforo: 100 personas

edades 6 meses - 3 años **duración** 35 minutos



Domingo 3 de marzo

12:00 h. y 17:00 h.

De agua y barro

Pensemos en el inicio, en el nacimiento de todo a partir de la nada. Una bola de barro, pinturas de colores, un espacio en blanco... y todo se crea. Todo nace.

También todo acaba. O es infinito.
Como un gran big-bang.

El barro es la materia primigenia, que también contiene al agua, de donde todo nació.

La explosión creadora deberá ser visible en escena.

Planteamos un espacio en blanco, sin "nada", donde irá apareciendo y se irá construyendo, de forma alegórica, el mundo. ¿Ambicioso no?

Una actriz en escena, que traduce en movimientos la actividad creadora. Que hace aparecer en escena el color, la tierra, el agua...

Mancharse, hacer con las manos.

Al final, en el espacio de la creación, sólo deben quedar los restos,

La vida...

intérprete Mónica González Megolla

dirección coreográfica Patricia Torrero

asistente dirección y producción Manuel Serrano

diseño escenografía Antonio Fuente (Beusual)

diseño iluminación Víctor Lorenzo

vestuario Rollerdanz

escenografía Manuel G. Mullor

asesoramiento con el barro Alberto Sebastián

asesoramiento pintura mural Antonio Fuente

grabación sonido Jorge Ibáñez

iluminación y sonido Pancho Villar, Víctor Lorenzo

fotografía Manuel Serrano

diseño gráfico duotono.es

QUASAR TEATRO. CANTABRIA. Teatro

Aforo: 100 personas

edades 6 meses - 3 años **duración** 40 minutos



Domingo 28 de abril

12:00 h., 13:00 h. y 17:00 h.

NaNa

En NaNa dos personajes buscan el sueño de formas muy diferentes y abstractas.

A través de acciones físicas, rescata un imaginario del movimiento que nos transporta a la infancia y abre una puerta hacia el fantástico mundo de la onírica.

En NaNa, los intereses de sus dos protagonistas se encuentran, chocan, se oponen y se arrastran. Son inundadas por el sueño, por cojines y por la necesidad del calor del otro. A través del juego físico resolverán sus diferencias.

dramaturgia Teresa Martín Saucedo y Paula Carmona

dirección y coreografía Paula Carmona Jiménez y Teresa Martín Saucedo

ayudantes de dirección Anaïta Pourchot y Marc Torrents

puesta en escena Proyecto NaNa

diseño de luces José Luis Vázquez Luengo

intérpretes Paula Carmona Jiménez / Xandra Gutiérrez y Teresa Martín Saucedo

luz y sonido María Victoria Rosa

imagen (vídeo y fotografía) Alejandro Figueras López y Esther Sánchez Astorga

producción Proyecto NaNa

Premio FETEN 2018 al mejor espectáculo de Danza Teatro.

PROYECTO NANA. ANDALUCÍA. Danza teatro

Aforo: 100 personas

edades 6 meses - 3 años **duración** 45 minutos



Domingo 12 de mayo

12:00 h. y 17:00 h.

Redondo

Redondo es un espectáculo que juega con las formas.

A Mr. Round le fascinan todos aquellos objetos redondos, los más curiosos objetos con forma de circunferencia.

Un día en su incesante búsqueda encontrará una asombrosa esfera que esconde historias sorprendentes.

Una propuesta visual casi sin palabras para disfrutar en familia.

dramaturgia Juan Rodríguez /
Laura Sarasola

dirección Laura Sarasola

actor Juan Rodríguez

luz y sonido Suso Jalda

escenografía El tigre de Papel /
Caramuxo Teatro

vestuario Caramuxo teatro

diseño gráfico Carlos
Comendador

atrezzo Caramuxo teatro

CARAMUXO TEATRO. GALICIA Teatro

Aforo: 100 personas

edades 6 meses - 3 años **duración** 30 minutos



Domingo 2 de junio

12:00 h. y 17:00 h.

La Granja

Pasaremos un día entero en La Granja, desde el amanecer hasta la caída de la tarde con los animales, sus voces y sus sonidos y el campo y sus productos como base esencial de una alimentación sana.

Para aderezar contaremos con un ramillete de sorpresas, sonidos, cajas, instrumentos, silencio y magia. ¿Qué fue primero, el huevo o la gallina?.

Canciones y música en directo, sobre poemas de: Marieta Monedero, Gloria Fuertes, Alicia Herreros, María Elena Walsh y Antonio Gómez Yebra.

dramaturgia y dirección Ángel Sánchez y Ana I. Gallego

música: Ángel Sánchez

actriz y cantante Ana I. Gallego

espacio escénico y utilería Juan Carlos Pastor

construcción escenografía, utilería y vestuario Eva Brizuela e Israel Robledo

diseño de luces Fran Carretero

diseño gráfico e ilustración Alejandro Martínez Parra

diseño de imagen digital Isidro Alonso

asesor de magia Gonzalo Granados

producción ejecutiva distribución y comunicación Lola Baceiredo

administración Carmen González

Mejor espectáculo para la Primera Infancia FETEN 2018.

TEATRO TELONCILLO . CASTILLA-LEÓN. Música

Aforo: 100 personas

edades 6 meses - 3 años **duración** 35 minutos



Espacio Bebé

TALLERES

Sábado 20 de octubre 18:00 h.

TEATRO PARAÍSO (País Vasco)

CHOCOLARTE. Taller de arte con chocolate.

Chocolarte es un taller de experimentación en el que grandes y pequeños/as podemos vivir juntos una deliciosa locura mezclando poesía, arte y sabroso chocolate.

Precio: 16 € (1 adulto + 1 bebé)

Duración: 1 h.



Sábado 26 de enero 18:00 h.

LA CASA INCIERTA (Brasil) con Carlos Laredo y Clarice Cardell

ARTE Y PRIMERA INFANCIA. Taller para artistas o educadores relacionados con la primera infancia.

El taller abordará los procesos artísticos y pedagógicos alrededor del universo teatral relacionado con la primera infancia. La propuesta es explorar el misterioso universo de los cinco primeros años de vida de un ser humano. A partir de esto, será abordada la creatividad escénica para la primera infancia, dentro de una perspectiva del trabajo poético acerca de la inocencia y la invisibilidad, a través de ejercicios prácticos y teóricos en el campo de la dramaturgia y de la puesta en escena para bebés. Los artistas compartirán saberes y prácticas fundamentados en sus pesquisas y experiencias en teatro para la primera infancia en Europa y Brasil en los últimos quince años.

Precio: gratuito. Necesaria inscripción previa.

Duración: 4 h.



Sábado 2 de marzo 18:00 h.

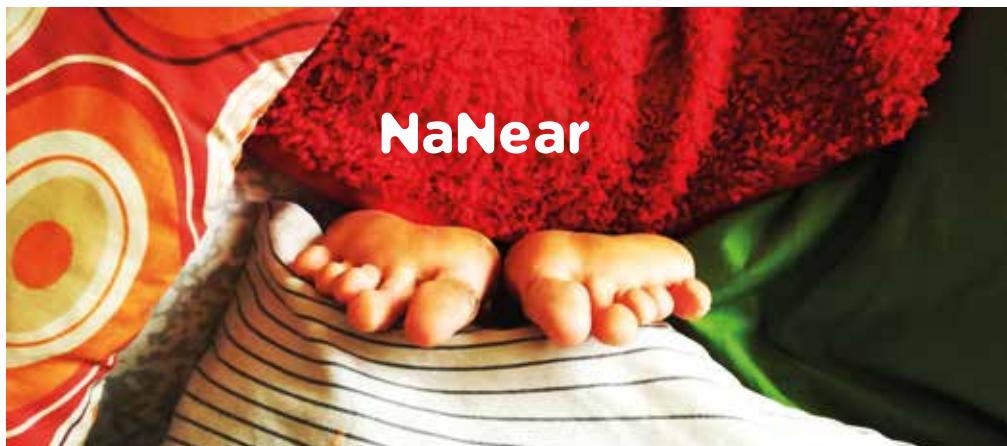
QUASAR TEATRO (Cantabria). DEBARROYAGUA. Taller de arte con barro.

Tierra y Agua, elementos primigenios de la naturaleza y la vida que nos brindan la oportunidad de jugar y hacer crecer nuestra creatividad. Un pedazo de barro fresco, pintura, o un cuenco de agua son regalos para los sentidos. Os invitamos a experimentar las sensaciones que provocan estos materiales con los que hemos creado nuestro espectáculo: su textura, color, olor..., también a manipularlos y transformarlos creativamente redescubriendo su potencial sensorial

Para esta aventura se necesita que adultos y niños/as traigan ropa cómoda para mancharse y disfrutar sin temor.

Precio: 16 € (1 adulto + 1 bebé)

Duración: 1,30 h.



Sábado 27 de abril 18:00 h.

PROYECTO NANA (Andalucía). DANZA CON BEBÉS. Taller de danza.

Nanear es bailar a través del juego. Una forma súper divertida y placentera de pasar un buen rato en familia, de hacer ejercicio, de estar entre amigos, de conectar y de reflexionar sobre la luchas de poder...

A partir de material del espectáculo, Paula y Teresa nos llevarán del suelo al aire, de la pausa a la acción y de lo sutil a lo inmenso en este taller que tiene como foco "la interacción y el compartir de los cuerpos". Partiendo de acciones básicas como rodar, deslizar o empujar, y de la improvisación, nutriremos a los cuerpos de infinitas posibilidades de acción y juego, y podremos observar de forma simple el origen de la gran mayoría de los conflictos.

Precio: 16 € (1 adulto + 1 bebé)

Duración: 1,15 h.

+ INFO:

www.espaciobebe.es

correo: espaciobebe@pai.com.es


Teléfono: 976 561 647

 EspacioBebeZaragoza

 [espaciobebezaragoza](https://www.instagram.com/espaciobebezaragoza)



tas tas

 teatroprincipalzaragoza

 teatrozgz

 teatroprincipalzaragoza



Teatro Principal Zaragoza



Zaragoza
AYUNTAMIENTO