ABONOS

ABONOS PARA LOS OCHO CONCIERTOS
PLATEAS: 155 € • ANFITEATROS: 110 € • ESCENARIO: 75 €
Los alumnos de conservatorios y escuelas de música reconocidas, debidamente acreditados, así como los poseedores del Carné Joven Europeo, tendrán un descuento del 50 % sobre el precio de los abonos.

ABONOS BONIFICADOS PARA LOS OCHO CONCIERTOS
PLATEAS: 105 € • ANFITEATROS: 80 € • ESCENARIO: 55 €
Para los poseedores de cualesquiera de los abonos en vigor emitidos por este Auditorio de cualquier otro ciclo, así como para los socios de la Sociedad Filarmónica de Zaragoza.

RENOVACIÓN DE ABONOS

La renovación de abonos consiste en adjudicar para el XX CICLO DE GRANDES SOLISTAS «PILAR BAYONA» de 2017 las mismas localidades que usted haya tenido en el XIX CICLO DE GRANDES SOLISTAS «PILAR BAYONA» de 2016. Para poder efectuar la renovación será imprescindible la presentación del abono del XIX CICLO DE GRANDES SOLISTAS «PILAR BAYONA» de 2016.
El plazo de renovación de abonos será desde el **lunes 20 de febrero** hasta el **miércoles 1 de marzo** (ambos inclusive) en las taquillas del Auditorio, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas.

NUEVOS ABONOS Y ENTRADAS PARA LOS OCHO CONCIERTOS

Tanto los nuevos abonos como las entradas para los ocho conciertos del XX CICLO DE GRANDES SOLISTAS «PILAR BAYONA» estarán a la venta a partir del **jueves 2 de marzo** en las taquillas del Auditorio, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas, cajeros Ibercaja y compraentradas.zaragoza.es

PRECIOS DE LAS ENTRADAS

NORMAL
PLATEAS: 42 € • ANFITEATROS: 32 € • ESCENARIO: 22 € • CORO: 12 €

BONIFICADO A
PLATEAS y PALCOS: 32 € • ANFITEATROS: 22 € • ESCENARIO: 17 € • CORO: 12 €
Abonados del Auditorio y socios de la Sociedad Filarmónica de Zaragoza

BONIFICADO B
PLATEAS y PALCOS: 22 € • ANFITEATROS: 17 € • ESCENARIO: 12 € • CORO: 7 €
Carné joven europeo, conservatorios y escuelas de música reconocidas, parados y pensiones no contributivas

Para realizar compras de abonos o entradas con los descuentos correspondientes mediante Internet se proporcionan las siguientes claves:
Conservatorios, Escuelas de Música y Carné Joven, parados y pensiones no contibutivas: **joven17**
Abonados y socios de la Sociedad Filarmónica : **abonado17**

IMPORTANTE
Las entradas de coro saldrán a la venta solo cuando se haya completado el resto del aforo. Los beneficiarios de las bonificaciones ofertadas deberán justificar su adquisición, mediante carné o abono correspondiente, en las puertas de acceso los días de concierto.

PERSONAS EN SILLA DE RUEDAS
El Auditorio de Zaragoza dispone de localidades reservadas para personas en silla de ruedas. Estas localidades solo se pueden adquirir en taquillas (teléfono: 976 72 13 63).

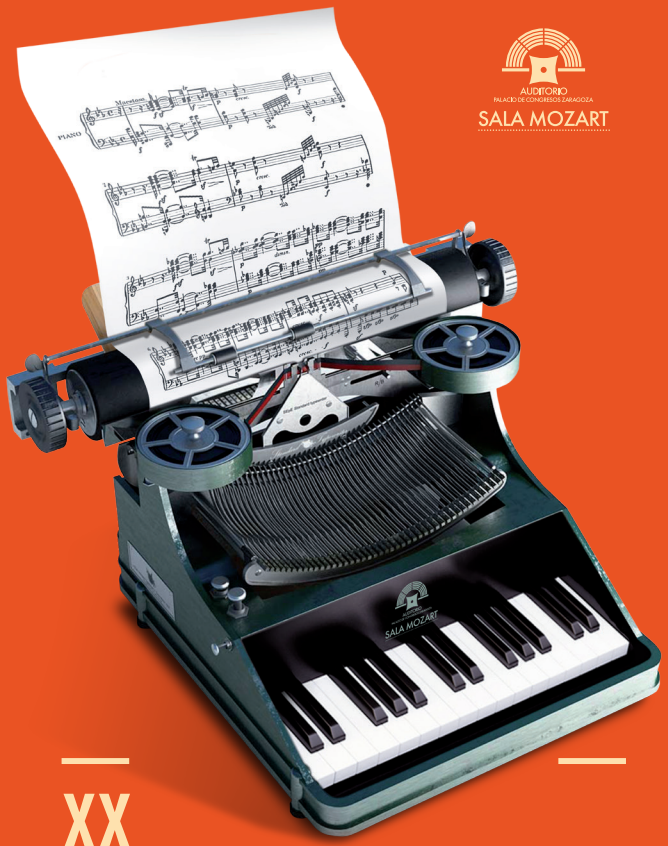
La organización se reserva el derecho de variaciones de días y sustituciones de solistas y programas por causas obligadas de fuerza mayor.

iberCaja Obra Social

Zaragoza AYUNTAMIENTO

AUDITORIO DE ZARAGOZA

AUDITORIO PALACIO DE CONGRESOS ZARAGOZA
SALA MOZART



XX CICLO DE GRANDES SOLISTAS

PILAR BAYONA 2017

-20.00 horas-

www.auditoriozaragoza.com

AuditorioZGZ @AuditorioZGZ @auditoriozaragoza Auditorio Zaragoza

lunes, 13 de marzo

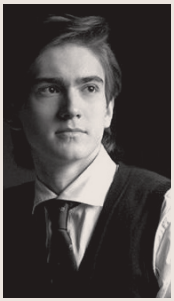
BRENNO AMBROSINI

K. STOCKHAUSEN Tierkreis *(12 Melodías del zodiaco)*
A. WEBERN Variaciones, Op. 27
L. V. BEENTHOVEN Sonata n.º 23 en Fa m, Op. 57 "Appassionata"
Sonata n.º 32 en Do m, Op. 111

lunes, 24 de abril

MARIAM BATSASHVILI

G. F. HÄENDEL / F. LISZT Zarabanda y Chacona sobre un tema de Singspiel Almira, S. 181
J. S. BACH / F. BUSONI Chacona en Re m, BWV 1004
F. CHOPIN Andante Spinato y Gran Polonesa brillante en Mi bemol, Op. 22
F. LISZT Sonata en Si m, S. 178



martes, 2 de mayo

DANIEL KHARITONOV

F. CHOPIN Preludios, Op. 28 *(selección)*
n.º 4, n.º 7, n.º 15, n.º 20
Estudios *(selección)*
Op. 10, n.º 1, Op. 25, n.º 1
Op. 25 n.º 6, Op. 25 n.º 11
Op. 25 n.º 12
Nocturno nº. 2 en Mi bemol, Op. 9
Balada n.º 1 en Sol m, Op. 23
F. LISZT Gran estudio de Paganini, S. 141 n.º 2 en Mi bemol
Consolation S. 172, n.º 3 en Re bemol
Rapsodia Húngara S. 244, n.º 2, en Do sostenido m *(cadencia de Rachmaninov)*
S. RACHMANINOV Preludio Op. 23, n.º 10 en Sol bemol
Sonata n.º 2 en Si bemol m, Op. 36 *(Segunda versión)*

Foto: **Mary Sleokova**

jueves, 8 de junio

GRIGORY SOKOLOV

W. A. MOZART Sonata en Do, KV. 545
Fantasía en Do m, KV. 475
Sonata en Do m, KV. 457
L. V. BEETHOVEN Sonata n.º 27 en Mi m, Op. 90
Sonata n.º 32 en Do m, Op. 111

lunes, 25 de septiembre

ANA KIPIANI

L. V. BEETHOVEN Sonata n.º 12 en La bemol, Op.26
F. CHOPIN Balada n.º 2 en Fa, Op. 38
S. PROKOFIEV Sonata n.º 3 en La m, Op. 28
R. SCHUMANN Carnaval, Op. 9
M. BALÁKIREV Islamey: fantasía oriental

Foto: **Marco Borggreve**

martes, 24 de octubre

ARCADI VOLODOS

Programa por determinar

Foto: **Josep Molina**

martes, 28 de noviembre

JAVIER PERIANES

F. CHOPIN 2 Nocturnos, Op. 48
F. SCHUBERT 4 Impromptus. Op. 90, D. 899
C. DEBUSSY 6 Preludios (selección del Libro I)
M. de FALLA El amor brujo, suite para piano
Pantomima
El Aparecido - Danza del terror
El círculo mágico - A medianoche
Danza ritual del fuego

Foto: **Josep Molina**

miércoles, 13 de diciembre

ENRIQUE BAGARÍA

CONCIERTO EN HOMENAJE A PILAR BAYONA

F. J. HAYDN Sonata n.º 31 en La bemol, Hob. XVI/46
L. V. BEETHOVEN Sonata n.º 17 en Re m, Op.31, n.º 2 "La tempestad"
R. SCHUMANN Fantasía en Do, Op.17
I. STRAVINSKI Tres piezas de Petruchka