



José Cendón
Mohamed Nedhoim,
herido en la revuelta por el
control de las Islas Comoras
Isla de Anjouan, Comoras
2008



Sandra Balsells
Mackenson, de 5 años, meses
antes de morir por cáncer de piel
Hospital Saint Damien
Puerto Príncipe, Haití
2002

La Lonja
La Lonja

Plaza Ntra. Sra. del Pilar, 17
50003 Zaragoza
976 397 239

Laborables,
de 10 a 14 h y de 17 a 21 h
Domingos y festivos,
de 10 a 14,30 h
Lunes, cerrado

El acceso del público se
interrumpe 30 minutos
antes del cierre de
la exposición



Samuel Aranda. Una refugiada cae al agua con su bebé durante el desembarco en la costa griega.
Lesbos, Grecia, 2015

DKV
Salud y bienestar

 **Zaragoza**
AYUNTAMIENTO

La Lonja
La Lonja

**CREADORES DE
CONCIENCIA**
40 FOTÓGRAFOS COMPROMETIDOS

27 junio

8 septiembre 2019



Creadores de conciencia es un proyecto que nace por iniciativa de DKV, una empresa que conmemora el vigésimo aniversario de su obra social con el generoso empeño de poner en valor el trabajo de los fotorreporteros y reconocer con ello la trascendencia de su oficio: añadir luz a la oscuridad y dar voz a los que no la tienen.

La labor de estos profesionales sostiene el primer frente de la veracidad en la comunicación, sobre ellos descansa la credibilidad de los medios que publican sus imágenes. Practican un oficio voluntariamente silencioso, vocacional a veces, y con grandes dosis de riesgo, desprecio a la comodidad personal y a la seguridad económica.

Suelen ser individuos solitarios, hechos al oficio de cazador, dotados de un sentido de la realidad extremo, hábiles en la estrategia del acercamiento y de la más diversa procedencia en intereses y formación. Anclados a su compromiso profesional, a la decisión voluntaria que les ha llevado hasta allí, su meta es la foto, y no les preocupa su trascendencia ni repercusión. No pretenden adoctrinar a nadie y sin embargo la fuerza de sus imágenes provoca conciencia y tuerce voluntades aún a su pesar.

Acusados a veces de esteticistas de la miseria humana, su trabajo se instala en la gestión del contenido y de su forma. Es el eterno problema de la comunicación de las catástrofes humanas, cuando la dureza del contenido se representa bajo una soberbia forma estética. En no pocos casos, esas acusaciones suelen ser el subterfugio al que se acogen los que prefieren defender el paraíso de la no conciencia.

El trabajo de los cuarenta fotógrafos expuesto aquí conforma un mapa de hechos que resultan a la postre un retrato veraz de los dilemas a los que se enfrenta la comunidad mundial en su presente y en su futuro. Un dibujo trazado sobre unas imágenes que hablan de compromiso, testimonio personal y excelencia profesional.

Creators of consciousness is a project that was born at the initiative of DKV, a company that is commemorating the twentieth anniversary of its Social Responsibility project with the generous commitment of highlighting the work of photojournalists, acknowledging the importance of their profession: to bring light to darkness and give a voice to the voiceless.

The work of these professionals sustains the first front of truth in communication, and upon their shoulders rests the credibility of the media that publish their images. They carry out a profession that is voluntarily silent, vocational at times and entails a great deal of risk, contempt for personal comfort and for financial security.

They are usually solitary individuals, natural hunters, endowed with an extreme sense of reality, skilled in the strategy of getting close up and come from the most diverse backgrounds in terms of interests and training. They are firm in their professional commitment and in the voluntary decision that has taken them there; their goal is the photo, without concerning themselves about importance or repercussions. They have no intention of indoctrinating anyone and yet the very force of their images stirs consciences and turns wills, albeit reluctantly.

Accused at times of beautifying human misery, their work is about managing contents and forms. This is the eternal problem of communicating human catastrophes when the harshness of the contents is portrayed in a superbly aesthetic way. In many cases, these accusations are an artifice invoked by those who prefer to defend the paradise of unawareness.

The work of the forty photographers exhibited here forms a map of events, which, when all said and done, provides a true portrait of the current and future dilemmas faced by the global community; a drawing traced on images that speak of commitment, personal testimony and professional excellence.

Chema Conesa



Emilio Morenatti
Retrato de Busha Shari
Islamabad, Pakistán, 2008

Mingo Venero
Una fábrica abandonada en el centro de Barcelona, refugio de inmigrantes subsaharianos
Barcelona, 2007

Abel Ruiz de León
Alfonso Moral
Ana Palacios
Andoni Lubaki
Andrés Martínez Casares
Antonio González Caro
Bernat Armangué
Carlos Spottorno
Clemente Bernad
Daniel Ochoa de Olza
Diego Ibarra Sánchez
Emilio Morenatti
Enric Folgosa Martí
Fernando Moleres
Gervasio Sánchez
Guillem Valle
Javier Bauluz
Javier Corso
J. M. López
José Cendón
José Colón
Juan Manuel Díaz Burgos
Judith Prat
Kim Manresa
Lurdes R. Basolí
Manu Brabo
Maysun
Mingo Venero
Olmo Calvo
Pep Bonet
Rafael S. Fabrés
Rafael Trobat
Ricardo García Vilanova
Ricky Dávila
Samuel Aranda
Sandra Balsells
Santi Palacios
Sebastián Liste
Sergi Cámara
Walter Astrada



Javier Bauluz
Un hombre llora mientras abraza a su mujer después de desembarcar en la isla de Lesbos
Lesbos, Grecia, 2015

Judith Prat
Esta mujer y su hijo han sido rescatados tras su secuestro por el grupo islámico Boko Haram
Nigeria, 2015