



Fotografía C. Villarroya

Difícil partida
2018
Acrílico/lienzo

La Lonja

Plaza Ntra. Sra. del Pilar, 17
50003 Zaragoza
976 397 239

Laborables,
de 10 a 14 h y de 17 a 21 h
Domingos y festivos,
de 10 a 14,30 h
Lunes, cerrado

El acceso del público se
interrumpe 30 minutos
antes del cierre de
la exposición

ENCUENTROS CON LA ARTISTA

Día 14 de noviembre, a las 19 horas
Espacio para el misterio,
visita guiada por Eva Puyó
acompañada por Julia Dorado

Día 12 de diciembre, a las 19 horas
Rebeldía y verdad,
visita guiada por Carlota Santabárbara
acompañada por Julia Dorado

Destinados a público en general
(mayores de 12 años)
Entrada libre previa reserva en la recepción
de La Lonja o en el teléfono 976 39 72 39.
Aforo limitado

 **Zaragoza**
AYUNTAMIENTO



De dentro a fuera, 2018. Acrílico/lienzo
Fotografía C. Villarroya

La Lonja

Julia Dorado

El vigor de la duda

2 octubre 2019

6 enero 2020



Julia Dorado

Rebeldía y verdad

Julia Dorado (Zaragoza, 1941) ha dedicado su vida a la pintura. Su formación fue en el ámbito académico del dibujo y del grabado pero pronto descubrió su pasión por la abstracción (perteneció al Grupo Zaragoza ya en 1963). Su pintura se enmarca en un código plástico que va más allá de la representación formal, un lirismo cromático que nos adentra en las entrañas emocionales de la autora.

Para Julia la rebeldía creativa ha sido necesaria para su supervivencia psíquica encontrando en la pintura pura, llevada a la abstracción más absoluta, un modo propio de religión que ha otorgado sentido a su vida. Los colores se superponen, las manchas tonales van creando un paisaje emocional y, donde parece ocultarse el fondo, realmente se nos desvela lo que subyace, porque tal y como decía Martin Heidegger "la obra de arte está esencialmente relacionada con la verdad". La obra pictórica de Dorado es pura verdad en el sentido de que revela entidades de su propio ser, se trata de lo que el filósofo alemán llama *Unverborgenheit* (desocultamiento), donde la pintura no tapa, a pesar de la densidad matérica, sino que nos deja ver a través de ella lo que hay detrás, que no es otra cosa que el alma de Julia.

En la creación de Dorado hay un desvelo y una desnudez que nos impregna de un gran respeto por el coraje de mostrarse a estómago abierto mediante la expresión plástica. Su obra exige al espectador un diálogo constante con el lienzo para no quedarse en la mera observación cromática y establecer así una relación con el ser creador y con la fuerza generadora de esa expresión.

En esta exposición se nos presentan sus pinturas más actuales, impregnadas de una fuerza exultante, se trata de una nueva etapa. Cuando parece que estaríamos ya en el otoño creativo de esta artista aragonesa, nos encontramos con una pintura llena de energía, de carácter y de fuerza. Y es que Julia tiene esa capacidad increíble de crecerse, de hacerse grande, de demostrar que su pintura es su vida y que seguirá pintando mientras respire, porque además de ser una gran artista, es mujer, abstracta y rebelde.

Carlota Santabábara



Cita en el jardín
2019
Acrílico/lienzo

Fotografía C. Villarroya



Fotografía J. A. Falcón

La artista en su estudio de Zaragoza

Tras su formación en la Escuela de Artes de Zaragoza, Julia Dorado se tituló en Bellas Artes en Barcelona, donde trabajó en los talleres de grabado del Conservatorio de Artes Suntuarias, con el que colaboró en varias ediciones especiales. Es también titulada en técnicas de la imagen por la Escuela de Artes de Ixelles, de Bélgica. Aunque su actividad ha sido siempre la pintura, como grabadora ha participado con portadas e ilustraciones en libros y revistas especializadas. Por su relación con la obra impresa la Asociación Aragonesa de Amigos del Libro le concedió el premio Búho.

Su vida ha estado marcada por frecuentes residencias en países distintos, las primeras en París y Detroit. Vivió en Italia y en Bélgica desde 1982 hasta 2012, año en que se trasladó a Zaragoza, donde recibió el premio Aragón Goya y donde actualmente vive y trabaja.