



¿Nos harán un hueco?

Acrílico
115,5 x 88

Palacio de Montemuzo
Palacio de Montemuzo

Santiago, 34
50003 Zaragoza
976 721 268

de martes a sábado
de 10 a 14 h y de 17 a 21 h
domingos y festivos
de 10 a 14:30 h
Lunes cerrado

El acceso del público se
interrumpe 15 minutos
antes del cierre de la sala



Despedida [detalle], Acrílico, 195 x 150

Palacio de Montemuzo
Palacio de Montemuzo

Abierto a la Esperanza

Fernando Ballestín

1 febrero
17 abril 2022



Abierto a la Esperanza

Fernando Ballestín

La pintura de Fernando tiene profundas raíces vanguardistas. En su trabajo no pasan inadvertidos ecos a boutique y Salón de París, a cafetería humeante, adoquines y bohemia. Con sus pinceladas gruesas y rítmicas dota de un aura personal, distintiva e inconfundible a cada una de sus piezas, siendo, muchas veces, la esencia personal la que se sobrepone al resto de aspectos formales, acabando por conformar ésta el espíritu de la obra.

En la actual propuesta “abierto a la esperanza”, es el expresionismo y la velocidad del trazo, real, certero y sin quiebro, lo que caracteriza el conjunto de retratos. Un coro que pone en valor la expresividad de la mancha y la acción sin previo pensamiento. Recogiendo todo su estudio anterior y dando forma a un nuevo lenguaje que podríamos tildar de “en transición”.

No es uno de los propósitos concretos de su obra dar a conocer las historias detrás de cada retratado sino que, más bien, pretende enternecer, atrapar, seducir, absorber y jugar a hacer sentir. Transmitir la esencia africana. En muchos de los retratos encontramos una mirada prácticamente cegada por la luz de un sol brillante, en su nueva casa, la primera al otro lado del mar. En sus propias palabras:

Ellos son quienes, con mucho esfuerzo y tras grandes sufrimientos además de la compañía de la suerte, han conseguido llegar. En esta serie se trata de recoger sus miradas, el color de su piel, su sonrisa, su inocencia, humildad y valor, su sencillez, su coraje. Sus ganas de querer tener un hueco entre nosotros como nosotros lo tenemos. Aunque la realidad no sea la misma...

Fernando muestra con esta obra libre de pretensiones, una mirada en la que la experiencia vital y el arte se muestra como un todo indivisible, al mismo tiempo que nos declara que no deja de desarrollarse como artista, ni como ser sensible y consciente, dejándonos esta maravillosa muestra como un personal testigo en forma de cromático “canto (no) a sí mismo” como diría Walt, sino a todos.

Luis Sedano



Gracias
Acrílico
80 x 60



Descansando
Acrílico
80 x 60