

36°
FESTIVAL
ZARAGOZA
NOVIEMBRE
2019

25
AUDITORIO
ZARAGOZA
25 AÑOS
PALACIO DE CONGRESOS



PROGRAMA
2019

siamm
producciones.com



Zaragoza
AYUNTAMIENTO

VENTA DE ENTRADAS

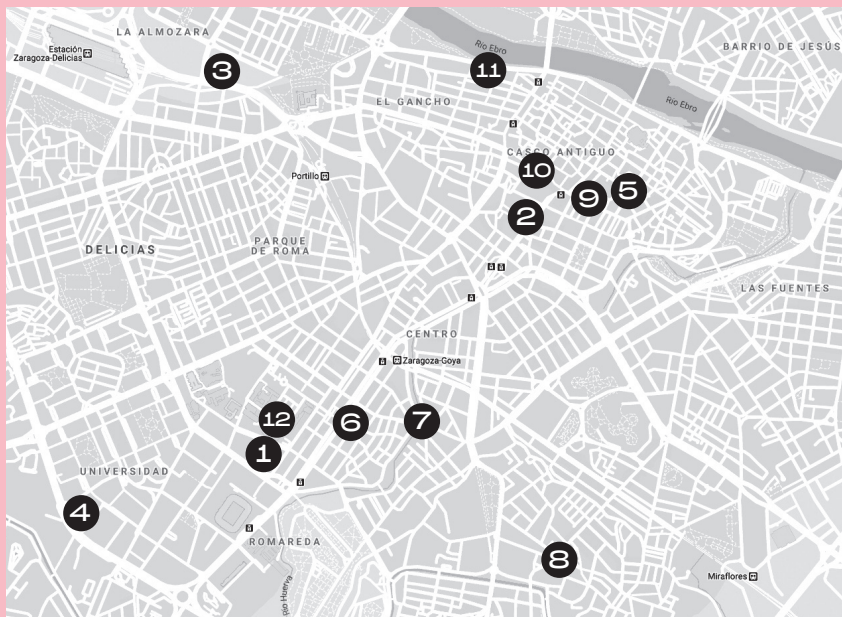
entradas.ibercaja.es, cajeros Ibercaja y taquillas del Auditorio

CENTRO CÍVICO DELICIAS	
THE TROUPERS SWING BAND Viernes 8 de noviembre / 22:00 h. En colaboración con Swing On Aragón. Acceso gratuito con abono del Festival	10 €* <hr/>
CINES PALAFOX	
JORDI SABATÉS Jueves, 14 de noviembre / 20:00 h.	25 €* <hr/>
SALA MULTIUSOS (AUDITORIO DE ZARAGOZA)	
DIRTY DOZEN BRASS BAND + DANIEL FERRUZ Viernes, 15 de noviembre / 21:00 h.	32 €* <hr/>
SARA MCKENZIE + ALEX DOÑAGUEDA BAND Sábado, 16 de noviembre / 22:00 h.	28 €* <hr/>
YELLOWJACKETS Domingo, 17 de noviembre / 20:00 h.	35 €* <hr/>
AVISHAI COHEN TRÍO ABE RÁBADE TRÍO Jueves 21 de noviembre de 2019 – 20:00 h.	35 €* <hr/>
SALVADOR SOBRAL Viernes, 22 de noviembre / 21:00 h.	40 €* <hr/>
JOHN SCOFIELD & JON CLEARY Sábado, 23 de noviembre / 21:00 h.	35 €* <hr/>
ANDREA MOTIS Domingo, 24 de noviembre / 20:00 h.	32 €* <hr/>
SALA LUIS GALVE (AUDITORIO DE ZARAGOZA)	
“JAZZ FOR KIDS”. JAZZ EN FAMILIA Sábado 23 de noviembre / 18:00 h. Domingo 24 de noviembre / 12:00 h.	8 €* <hr/>
ABONO 1ª SEMANA DE ZARAGOZA JAZZ FESTIVAL 4 CONCIERTOS	110 €* <hr/>
ABONO 2ª SEMANA DE ZARAGOZA JAZZ FESTIVAL 4 CONCIERTOS	95 €* <hr/>
ABONO ZARAGOZA JAZZ FESTIVAL	185 €* <hr/>

(*) Los precios de las entradas se verán incrementados por los gastos de gestión correspondientes, tanto en taquilla como en web y cajeros.

LOCALIZACIONES

Más información en www.zaragozajazzfestival.com



- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1 Auditorio de Zaragoza | 7 Galería Librería La Casa Amarilla |
| 2 Cines Palafox | 8 Harinera ZGZ |
| 3 Centro Cívico Delicias | 9 Teatro Principal |
| 4 Conservatorio Superior de Música de Aragón | 10 Rock & Blues Cafe |
| 5 Fimoteca de Zaragoza | 11 La Bodega del Albergue |
| 6 Librería Cálamo | 12 Centro Cívico Universidad |

Este año el Auditorio de Zaragoza celebra un aniversario muy especial y es que cumple nada más y nada menos que 25 años.

Más información en www.auditoriozaragoza.com



#zgzjazz

Síguenos en:



venta de entradas:

iberCaja

entradas.ibercaja.es y Cajeros Ibercaja taquillas del Auditorio

SALUDO DE

SARA FERNÁNDEZ ESCUER

VICEALCALDESA Y CONSEJERA DE CULTURA Y PROYECCIÓN EXTERIOR DEL AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

Este mes de noviembre, Zaragoza vuelve a ser la ciudad del jazz. Unos días en los que no sólo se podrá vivir la magia de este género en el Auditorio sino también en otros muchos espacios como las calles, los bares u otros equipamientos municipales, en un claro ejemplo de dinamización cultural y descentralización.

36 ediciones ya de uno de los festivales con mayor renombre dentro de este género en el panorama nacional y uno de los eventos culturales de mayor proyección exterior. Un referente nacional e internacional del jazz, cita ineludible del circuito de festivales del género, que sitúa a Zaragoza en el lugar que se merece como quinta ciudad de España.

El festival mantiene, en esta edición, su apuesta por aunar las grandes figuras internacionales con los artistas locales, consiguiendo un evento artístico de altísima calidad. Así, estos días no hay que perderse, por ejemplo, a la australiana Sara Mckenzie; la banda Yellowjackets, ganadores de 2 Grammy; o el ganador de Eurovision en 2017, Salvador Sobral; así como a los aragoneses Álex Doñaguada Band o The Cominmens.

Al gran cartel que presenta esta edición hay que sumar también la importante labor didáctica que realizan con los más pequeños en Jazz for Kids o Jazz en Familia. Estos conciertos hacen un repaso por los principales sonidos norteamericanos desde un punto de vista educativo y de descubrimiento de un género que hará las delicias de padres e hijos. Destacable también, la apuesta por la mezcla entre la ilustración y el jazz con Jazz Cómic y el acercamiento a este género mediante el cine con el ciclo Jazz Cinema

Un festival para todos que ya forma parte de la vida de la ciudad. Cita obligada año a año con una programación de calidad y pensada para todo tipo de públicos y para disfrutarla de una manera intergeneracional. Zaragoza se reivindica así estos días como la ciudad donde cultura y talento son los auténticos protagonistas.



JUEVES 14 DE NOVIEMBRE

JORDI SABATÉS

GALA INAUGURAL / CINES PALAFOX

20:00 H. / 25 €*

Presenta: **Sherlock Jr de Buster Keaton** y recrea a **Segundo de Chomón**.

FCZ:
festival de cine
de zaragoza

En colaboración con el **FESTIVAL
DE CINE DE ZARAGOZA**

SOLO PIANO CINEMA EN CONCIERTO

Recrea la filmografía de Segundo de Chomón y presentando a «Sherlock Jr» de Buster Keaton.

Jordi Sabatés es uno de los músicos más polifacéticos e iconoclastas que ha dado la escena musical española, con una carrera de más de cuarenta años a sus espaldas. Sabatés ha combinado a lo largo de su trayectoria propuestas musicales de todos los tipos de géneros y estilos, del jazz al rock, pasando por la canción, el lied, canciones sobre textos de los trovadores provenzales, música de cámara, música sinfónica, música para teatro y cine, cuentos infantiles orquestados, flamenco, cinema en concierto . Méliés, Chomón, Murnau, Keaton-, conferencias didácticas... Todo ello con un grado de calidad y excelencia que lo han hecho valedor de un crédito internacional que muchas veces no ha tenido la resonancia deseada puertas adentro.

Sabatés ha trabajado como arreglador musical. Ha compuesto para teatro y cine. Ha publicado en revistas musicales. Ha grabado numerosos programas de televisión: a destacar los dúos de piano TETE MONTOLIÚ-JORDI SABATÉS, CHICK COREA-JORDI SABATÉS.

VIERNES 15 DE NOVIEMBRE

DIRTY DOZEN BRASS BAND

ROGER LEWIS – SAXO BARÍTONO/VOZ

KEVIN HARRIS – SAXO TENOR/VOZ

GREGORY DAVIS – TROMPETA/VOZ

KIRK JOSEPH – SOUSAFÓN

TJ NORRIS – TROMBÓN

JULIAN ADDISON – BATERÍA/VOZ

TAKESHI SHIMMURA – GUITARRA



SALA MULTIUSOS 21:00 H. / 32 €*

Celebrando los más de 40 años desde su fundación en 1977, la Dirty Dozen Brass Band, asentada en Nueva Orleans, ha tomado el sentido tradicional de una banda de metales de su ciudad y le ha incorporado una mezcla de géneros musicales que incluyen el Bebop, el Funk o el R&B/Soul. Este sonido único, descrito por la propia banda como “musical gumbo” (se podría traducir como “estofado musical” o “sopa de estilos”), ha permitido a la Dirty Dozen girar por los 5 continentes y más de 30 países, grabar 12 álbumes de estudio y colaborar con gran variedad de artistas, desde Modest Mouse a Widespread Panic o Noraaah Jones.

Más de cuarenta años después, la Dirty Dozen Brass Band es una máquina musical conocida en todo el mundo y cuyo nombre se asocia a una divertida mezcla de estilos y actuaciones de alto voltaje.

DANIEL FERRUZ QUARTET

El 27 de marzo de 2019, Fresh Sound New Talent edita Noctis, el álbum debut del cuarteto dirigido por el pianista zaragozano Daniel Ferruz y del que forman parte Joan Mas, David Mengual y Adrià Claramunt.



DANIEL FERRUZ



SÁBADO 16 DE NOVIEMBRE

SARA MCKENZIE

SARAH MCKENZIE – PIANO Y VOZ

JO CALEB – GUITARRA

PIERRE BOUSAGUET – CONTRABAJO

SEBASTIEN DE KROM – BATERÍA

SALA MULTIUSOS 22:00 H. / 28 €*

Nacida en Melbourne, Sarah estudió en la West Australian Academy of Performing Arts de Perth, Australia, y en el Berklee College of Music de Boston, Estados Unidos. Grabó para la compañía australiana ABC un par de discos, *Don't Tempt Me* (2010) y *Close Your Eyes* (2012) -ganador del premio ARIA al mejor disco de Jazz del año-, antes de ser reclutada por el productor Jean-Philippe Allard para el sello Impulse! Su primer disco para Impulse!, 'We Could Be Lovers', editado en 2015, obtuvo el premio Bell al mejor disco de Jazz vocal publicado en Australia. Su segundo disco, "Paris In The Rain", publicado en 2017, fue recibido entusiastamente por público y crítica en todo el mundo, y celebró su traslado a la capital francesa.

Sarah McKenzie se ha presentado en los Festivales de Jazz de Monterey (Canadá), Juan-les-Pins y Marcillac (Francia) San javier (España) y Perugia (Italia), en los prestigiosos clubs Dizzy's y Minton's de Nueva York, así como en Paris, Londres, Ginebra, Budapest, Viena, Munich y Sydney. También ha presentado sus composiciones en el Symphony Hall de Boston, junto a la legendaria Boston Pops Orchestra.



ALEX DOÑAGUEDA

ALEX DOÑAGUEDA BAND

Nacido en 1982 en Calatayud (Zaragoza), DoñaguEDA es Diplomado en Magisterio en Educación Musical, Titulado como Profesor de Saxofón Clásico y Máster en Investigación Musicológica Universitaria, donde ha trabajado su tesina de fin de Máster en la figura del compositor bilbilitano Pascual Marquina. Este año ha grabado su primer disco junto a los músicos zaragozanos Israel González, Alex Comín, Jesús Martí y Samuel Blasco

DOMINGO 17 DE NOVIEMBRE

YELLOWJACKETS

FERRANTE – TECLADOS

BOB MINTZER – SAXO

WILLIAM KENNEDY – BATERÍA

DANE ALDERSON – BAJO

SALA MULTIUSOS 20:00 H. / 35 €*

Sería muy largo explicar la trayectoria de Yellowjackets, banda fundada hace casi 42 años, con casi 30 discos a su espalda, 17 veces nominada a premios Grammy y ganadora de 2 de ellos, cuyos integrantes han escrito algunas de las mejores líneas de la historia de la música.

Después de tantos años viajando por el Rhythm&Blues, el Jazz, con momentos y miembros más cercanos al Rock o a la Fusion, siguen abriendo nuevos caminos, orgullosos de mantener el espíritu evolutivo que les vio nacer.

Vienen a España a presentar su último trabajo "Raising our voice" (2018, Mack Avenue Records). Profundo, comprometido, inspirado en diferentes músicas de todo el mundo, con una base rítmica estelar y una vanguardia armónica ansiosa por descubrir nuevos espacios de introspección y placer.



JUEVES 21 DE NOVIEMBRE

AVISHAI COHEN

AVISHAI COHEN – BAJO, VOZ

ELCHIN SHIRINOV – PIANO

NOAM DAVID – BATERÍA

SALA MULTIUSOS 20:00 H. / 35 €*

Durante las últimas dos décadas, el bajista, cantante y compositor internacionalmente aclamado Avishai Cohen, se ha ganado su reputación como uno de los mejores bajistas del mundo. Sin embargo, como compositor, su declaración musical ha crecido ampliamente en todo el mundo, atrayendo a grandes audiencias en vivo, oyentes y fanáticos apasionados.

A principios de este año, Avishai grabó su último álbum titulado Arvoles en los estudios favoritos de Nilento en Suecia. Esta nueva declaración musical ofrece nueve composiciones originales recién ejecutadas y un arreglo conmovedor.

ABE RÁBADE TRÍO

ABE RÁBADE – PIANO Y COMPOSICIÓN

PABLO MARTÍN CAMINERO – CONTRABAJO

BRUNO PEDROSO – BATERÍA

El trabajo de ABE RÁBADE TRÍO, Doravante (su disco número 12), es finalista a MEJOR DISCO DE JAZZ de 2019, en los Premios de la Música Independiente (MIN), únicos premios que se otorgan a nivel nacional. Doravante son cinco composiciones originales, dos standards de jazz, un clásico de la música cubana y la transcripción armonizada de un discurso hablado y dos versiones de la música tradicional gallega.

Desde 1996 lidera un trío de jazz acústico, que está formado en la actualidad por Pablo Martín Caminero en el contrabajo y Bruno Pedroso en la batería. También suele realizar conciertos y grabaciones con formatos musicales más amplios; desde el Quinteto de Jazz a la Orquesta Sinfónica.



AVISHAI COHEN



ABE RÁBADE

VIERNES 22 DE NOVIEMBRE

SALVADOR SOBRAL

SALA MULTIUSOS 21:00 H. / 40 €*

SALVADOR SOBRAL – VOZ

JULIO RESENDE – PIANO

ANDRÉ ROSINHA – CONTRABAJO

BRUNO PEDROSO – BATERÍA

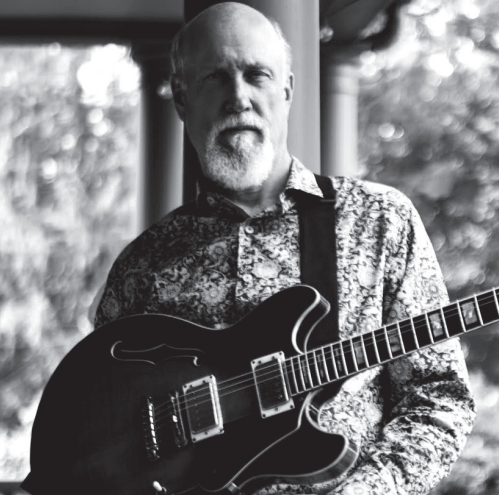
«Delicadeza, musicalidad natural, concentración, respeto por la historia de la canción, en definitiva, civilización y cultura elevada. Para mí, Salvador se ha convertido en una de las referencias de la música mundial» (Caetano Veloso).

Intèrprete genial, muy centrado en el jazz, la música latinoamericana con influencias del fado y la bossa nova.

Paris, Lisboa de Salvador Sobral, su última propuesta, pretende unir dos ciudades entre las que se ha gestado este trabajo. Pero no es sólo eso. Al igual que su nombre, es un homenaje al clásico de Wim Wenders, Paris, Texas. Publicado el pasado marzo, Salvador Sobral presentará Paris-Lisboa en el 36º Festival de Jazz Zaragoza 2019.

París – Lisboa *ha sido publicado este pasado marzo y podremos escucharlo en directo en nuestra edición de 2019.*





JOHN SCOFIELD



JON CLEARY



THE COMINMENS

SÁBADO 23 DE NOVIEMBRE

JOHN SCOFIELD & JON CLEARY

SALA MULTIUSOS 21:00 H. / 35 €*

John Scofield es uno de los extraordinarios artistas que pueden tocar más de uno de los estilos musicales con verdadera virtuosidad. Su trabajo ha influido en el Jazz desde los años 70, poseedor de un sonido muy distintivo y diversidad estilística. En 1982 empezó a trabajar con Miles Davis, con el que estuvo durante tres años y medio. Sus composiciones y su inimitable guitarra aparecen en tres álbumes de Miles. Sus colaboraciones con grandes artistas incluyen músicos de la talla de Pat Metheny, Charlie Haden, Eddie Harris, Medeski, Martin & Wood, Brad Mehldau, Mavis Staples, Jack DeJohnette, Joe Lovano y Phil Lesh. Tiene grabados más de 30 álbumes como líder, algunos de ellos, clásicos en el mundo del jazz.

Jon Cleary es conocido en todo el mundo como un experto pianista, teclista y guitarrista, además de multinstrumentista, compositor, y un vocalista profundamente conmovedor.

Compañero de los iconos del R & B de Nueva Orleans, como Dr. John y Allen Toussaint es genuino representante de la escena musical de N.O. Su álbum *GoGo Juice*, ganó el Premio Grammy en la categoría de mejor álbum de música tradicional en 2016. Jon Cleary ha actuado junto a un buen número de artistas, Bonnie Raitt, Taj Mahal, B.B. King, Ryan Adams, Eric Burdon...

THE COMINMENS

The Cominmens regresan al Festival con su segundo trabajo: «Unnamed road». En este nuevo trabajo ahondan en la relación entre la composición, interpretación e improvisación, así como el vínculo entre sus integrantes. Jazz contemporáneo como consecuencia del inconformismo, así como de la necesidad de creación y experimentación, fruto del estudio personal y evolución del sonido grupal, de la relación entre la música de raíz y el jazz de vanguardia.

DOMINGO 24 DE NOVIEMBRE

ANDREA MOTIS

SALA MULTIUSOS 20:00 H. / 32 €*

BRASIL 'DO OUTRO LADO DO AZUL'

Andrea Motis vuelve ahora con un nuevo proyecto llamado Do outro lado do azul, dedicado a uno de los países que más han influido la música universal, Brasil. Un viaje hacia una tierra llena de alegría musical de la mano de Andrea Motis y su fiel Joan Chamorro Quartet junto a invitados especiales de categoría. Músicos de un lado y otro del océano nos presentarán temas principalmente brasileños de raíz y tradición, con ritmos como el balaió, el choro y la samba, entre otros. El quinteto jazzístico habitual liderado por Andrea Motis se conectará con instrumentistas de alto nivel con los cuales nos adentraremos en los orígenes más profundos de la música brasileña. También podremos escuchar algunas composiciones precolombinas y otras nuevas que fusionan jazz y música brasileña y que han sido compuestas por Sergio Krakowski, Ignasi Terraza, Tom Harrell, Joan Mar Sauqué y Andrea Motis.

ANDREA MOTIS
VOZ Y TROMPETA

JOAN CHAMORRO
CONTRABAJO, SAXO TENOR, FLAUTA, VOZ

IGNASI TERRAZA
PIANO

JOSEP TRAVER
GUITARRA

ESTEVE PI
BATERÍA

SERGIO KRAKOWSKI
PANDEIRO

FERNANDO DE PAPA
CAVAQUINHO

MATTHIEU GUILLEMONT
GUITARRA DE 7 CUERDAS

GABRIEL AMARGANT
CLARINETE Y SAXO TENOR

CHRISTOPH MALLINGER
VIOLÍN





JAZZ EN FAMILIA JAZZ FOR KIDS

**SALA LUIS GALVE / 8 €*
.....**

**SÁBADO 23 DE NOVIEMBRE – 18:00 H.
DOMINGO 24 DE NOVIEMBRE – 12:00 H.
.....**

Vive una emocionante aventura junto a su protagonista Nina. Ayúdala a encontrar a su amiga Simone. Viajaremos juntos a través de los diferentes estilos de la música jazz: del blues al swing pasando por el Bebop, el free jazz y el jazz fusión.

Un concierto para disfrutar en familia, para sentir y vivir la música y hacer un recorrido por los lugares más importantes del panorama musical de Norteamérica. De forma lúdica daremos una vuelta por la historia de una de las músicas más influyentes de todos los tiempos.

El concierto pedagógico “Summertime”, un viaje a través de jazz que nos hará viajar con los músicos y profesores del Proyecto Jazz for Kids a Norte América: del blues al swing pasando por el Bebop, el free jazz y el jazz fusión.

El concierto comienza en la zona rural que atraviesa el río Mississippi en el estado americano con el mismo nombre. La aventura de Nina, nuestra protagonista, le llevará a través del país en busca de una carta perdida donde encontrará distintos acompañantes y distintas músicas.

IRENE ALQUEZAR – ACTRIZ

PATO BADIÁN – VOZ Y ACTRIZ

DANI ESCOLANO – CONTRABAJO, GUITARRA Y BAJO ELÉCTRICO

ALEJANDRO ESPERANZA – PIANO, SINTETIZADOR Y SAXO ALTO

ÁLVARO OCÓN – TROMPETA, FLISCORNO Y GUITARRA

JOSÉ ANTONIO LÓPEZ – BATERÍA Y PERCUSIONES
.....

Acto patrocinado por:

fundación **sgae**

SUMMERTIME

**CONCIERTOS DIDÁCTICOS EN COLABORACIÓN CON
EL SERVICIO DE EDUCACIÓN DEL AYUNTAMIENTO**
.....

**20, 21 Y 22 DE NOVIEMBRE
SALA LUIS GALVE - 10:00 Y 11:30 H.
.....**

JAZZ CINEMA

FILMOTECA DE ZARAGOZA

MILES DAVIS Y EL CINE

Cuatro películas muy distintas para recrearnos en las estrechas vinculaciones de Miles Davis (1926-1991), uno de los mayores genios del jazz (y de la música), con la creación cinematográfica. Un mítico film francés, que ya propusimos en una anterior edición de Jazz Cinema, de un realizador,

Louis Malle, que siempre amó el jazz y lo utilizó con excelente criterio en casi todo su cine; otra ficción, ambientada en España combina sonidos compuestos e interpretados con inmejorable gusto por Davis y Marcus Miller; un documental, nos relata la revolución que supuso la electrificación de sus técnicas y un reciente biopic, nos adentra, de nuevo desde la reconstrucción ficcionada, en la vida de este trompetista y compositor de jazz, sólo comparable con Louis Armstrong, Duke Ellington, Charlie Parker o John Coltrane.

MARTES 12 DE NOVIEMBRE / 20:00 H.



ASCENSOR PARA EL CADALSO

(*Ascenseur pour l'échafaud*, 1958), de Louis Malle, 92 min.

Julien Tavernier, héroe de la guerra de Indochina, trabaja para el industrial Simon Carala, y es el amante de su esposa, Florence. Para poder vivir juntos, los amantes deciden matar al marido de modo que parezca un suicidio, pero ocurre algo que no estaba previsto...

MIÉRCOLES 13 DE NOVIEMBRE / 22:00 H.

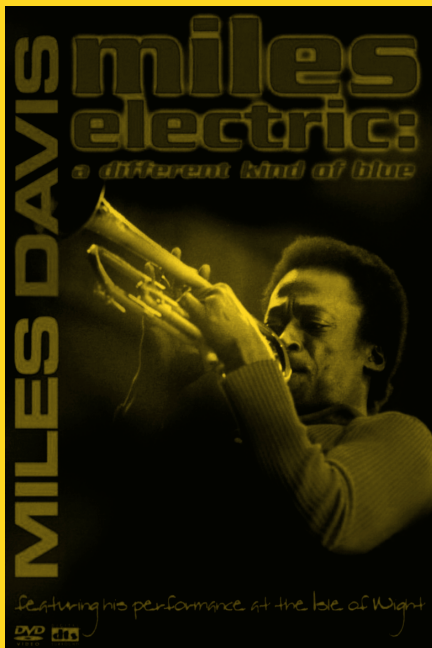


RELACIÓN FATAL

(*Siesta*, 1987), de Mary Lambert, 97 min.

Claire (una estadounidense) se despierta en un estado terrible al final de una carretera en España. A medida que intenta darse cuenta de su estado (ensangrentada y amoratada), tiene escenas retrospectivas de los últimos días. Ella cree que ha matado a alguien, pero no está segura, y ahora está vagando por las calles españolas sin dinero y sin una memoria clara.

MARTES 19 DE NOVIEMBRE / 20:00 H.



**MILES ELECTRIC:
A DIFFERENT KIND OF BLUE**
(2004), de Murray Lerner, 87 min.

El Miles Davis eléctrico en 1970 en el festival de música rock Isle of Wight, llevando a los hippies "al otro lado" junto a gente como Jack DeJohnette, Chick Corea, Keith Jarrett, Gary Bartz, Airto Moreira y Dave Holland. Incluye entrevistas con los músicos que tocaron con él en la época post Bitches Brew, así como con Santana y Joni Mitchell, que también tocaron en dicho festival.

MIÉRCOLES 20 DE NOVIEMBRE / 22:00 H.



MILES AHEAD
(2015), de Don Cheadle, 100 min.

Biopic del legendario músico de jazz Miles Davis. En la cima de una brillante y prolífica carrera a la cabeza de la vanguardia y modernidad de la innovación del jazz más actual, Miles Davis (Cheadle) desaparece repentinamente del ojo público durante cinco años a finales de la década de los 70. Solo, atrincherado en su casa, dolorido y con la voz mermada y entumecida por las drogas y los analgésicos, vive atormentado por los fantasmas de su pasado. Es entonces cuando un avisado reportero musical, Dave Braden (Ewan McGregor) allana la morada de Davis, y en el transcurso de un par de días, los dos hombres emprenden involuntariamente una aventura intensa, y en ocasiones angustiosa, para intentar recuperar una cinta sustraída que contenía la grabación de las últimas composiciones musicales del artista.

MASTERCLASS DE ABE RÁBADE

CONSERVATORIO SUPERIOR DE
MÚSICA DE ARAGÓN - CSMA

VIERNES 22 DE NOVIEMBRE /17:00 H.




Inscripción hasta cumplimentar aforo en :
datos@siamm.es

Desde el año 2000 es Director Artístico del Seminario Permanente de Jazz de Pontevedra (SPJ) junto a Paco Charlín. Profesor de piano, arreglos / composición y conjunto instrumental en Estudio Escola de música de Santiago de Compostela de 2000 a 2003.

Ha participado activamente en Seminarios Internacionales de Jazz como los de la International Association of Schools of Jazz (IASJ) celebrados en Boston (EEUU) y Helsinki (Finlandia), en Tavira (Algarve, Portugal), en el Palau de la Música (Valencia), en el IKFEM (International Keyboard Festival and Master Class) en la Eurociudad Tui-Valença, en el Conservatorio de Música da Jobra (A Branca, Portugal) o en los Jazz it up Workshops de Macao (China).

Desde 2009 forma parte del cuerpo docente de la ESMAE (Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo) en Porto (Portugal), donde imparte Piano y Composición.

Acto patrocinado por: **fundación**  **soae**



Performance con ALONSO MARTÍNEZ QUARTET

LIBRERÍA CÁLAMO

SÁBADO 16 DE NOVIEMBRE / 13:00 H.

LIBRERÍA/GALERÍA "LA CASA AMARILLA"

SÁBADO 23 DE NOVIEMBRE / 13:00 H.

JOSUÉ BARRES – PERCUSIÓN

ISRAEL GIMÉNEZ – GUITARRA

JUAN CABALLERO – BAJO ELÉCTRICO

ALONSO MARTÍNEZ – GUITARRA

Cuarteto compuesto por dos guitarras, bajo y percusión, con repertorio original enmarcado en las corrientes contemporáneas que mezclan el lenguaje y las formas del jazz con guiños al flamenco y otros folclores.

Formado en 2019 este cuarteto se caracteriza por las influencias musicales de sus integrantes, que en su mayoría provienen del flamenco, pero con una visión jazzística de la música donde la improvisación siempre juega un papel muy importante.

En su repertorio podemos encontrar distintas formas musicales con ritmos de distintas partes del mundo.

JAZZ CÓMIC

TALLER DE ILUSTRACIÓN Y JAZZ

LA HARINERA ZGZ

SÁBADO 9 DE NOVIEMBRE / 11:00 H.



Gratuito (plazas limitadas).
Inscripción: josemacarrasco@gmail.com

La improvisación se puede aplicar a la música y al dibujo, dejaos llevar por el ritmo de la tinta y el swing de las líneas de colores. Alonso Martínez a la guitarra y Marta Martínez y Josema Carrasco con los rotuladores y con vuestra ayuda realizarán un mural en viñetas dónde el jazz, el blues, el funk etc... serán los protagonistas.



CON EL COCO SONANDO

CONCIERTO HOMENAJE A COCO FERNÁNDEZ
Y PRESENTACIÓN DE SU CD INÉDITO "CUERPO"

CON LA PARTICIPACIÓN DE:
DAVID ANKULO
JOSÉ CARLOS BARRERO
ROBERTO BAZÁN
ZULAMA BHERETO
CARLOS CALVO
FUSTINO CORTES
LUIS EL ESPINOSA
JUAN MANUEL FANO
ALICIA FERNÁNDEZ
FRAN GÁLIZ
SERGIO MARBUETA
CARMEN PANS
JAVIER PARRILLA
JESSE SAN MARTÍN
JUAN SAN MARTÍN
TOTO SIBERSKI
Y TAMBIÉN:
BELEN ARRIBES
Y UICAL
ANTONIO BALLESTIN
SANTIAGO DEL CAMPO
NICO CASINELLI
ANA CANICHE
JESSE LUIS FLETES
LUIS GÓMEZ
JOSÉ ANTONIO LÓPEZ
HÉCTOR LIESMA
ALONSO MARTÍNEZ
MARÍA PÉREZ
NOEL REDDAR

TEATRO PRINCIPAL
27 NOVIEMBRE 20:30H.

Zaragoza

HOMENAJE A COCO FERNÁNDEZ

TEATRO PRINCIPAL

LUNES 18 DE NOVIEMBRE / 13:00 H.

El Homenaje "Con el Coco sonando" pretende visibilizar y dar valor a la figura del Pianista "Coco Fernández", mostrar su música y su obra, y servir de presentación de su disco inédito "CUERPO"

Héctor Alberto Fernández Fajo, conocido popularmente como Coco Fernández (Montevideo, 26 de mayo de 1965 - Zaragoza, 3 de noviembre de 2014) fue un compositor, productor, arreglista y pianista uruguayo que se había radicado en España en el año 1992. Asimismo fue reconocido por su labor en la docencia musical, colaborando en la formación de una gran cantidad de artistas.

EL AUTOBÚS DEL SWING

**DOMINGOS 10 Y 17 DE NOVIEMBRE
12:00 H.**

Recorrido por la ciudad con banda de swing y miembros del colectivo Swing **LAMBROTEN BRASS BAND**



Formada en el año 2016 por un puñado de músicos de calle de la escena aragonesa apasionados de la tradición musical de la famosa Crescent City, Lambroten Brass Band ofrece un espectáculo diferente y lleno de energía. Su repertorio tiene raíces en el Funk, el Jazz, el Second Line y las músicas del Mardi Gras, el famoso carnaval de New Orleans.



Colabora:  **Zaragoza
TURISMO**

LA FIESTA DEL SWING THE TROUPERS SWING BAND

**CENTRO CÍVICO DELICIAS
LA ROTONDA**

**VIERNES 8 DE NOVIEMBRE
22:00 HORAS / 10€**

EN COLABORACIÓN CON SWING ON ARAGÓN
ACCESO GRATUITO CON ABONO DEL FESTIVAL



THE TROUPERS SWING BAND, es una banda oriolana que alterna temas propios con adaptaciones de clásicos del Swing, Neo-swing y Rockabilly, con la particularidad de realizar sus propias letras en castellano. El directo es la auténtica piedra angular de una banda con muchas pretensiones musicales.

GABY SOÑER – VOCALISTA, ARMONICISTA

JULIÁN EGEA – BATERÍA

JOSÉ DOMINGO SERNA GÍO – GUITARRISTA

JOSÉ LUIS OLMO – SAXO TENOR, SAXO ALTO

DANI GILBERT – TROMBÓN

FERNANDO SANMARTÍN – TROMPETA

STEPHAN SOÑER – CONTRABAJO, COROS

CAFE ROCK & BLUES

Calle Cuatro de Agosto, 5

MICHAEL OLIVERA & THE CUBAN REVOLUTION

ROCK & BLUES

DOMINGO 3 DE NOVIEMBRE
20:00 HORAS



Michael Olivera nació en Santa Clara (Cuba), zona central de la isla. Finalizó sus estudios en la Escuela Nacional de Arte (La Habana) y ha tenido una gran carrera profesional desde muy temprana edad.

Estrechamente ligado a la escena jazzística, es uno de los bateristas más importantes de la escena musical actual, con más de 50 discos grabados y cientos de proyectos con los que ha participado en festivales tan importantes como Jazz a Vienne, Marciac, North Sea Jazz, Montroux Jazz Festival, Montreal Jazz Fest, Blue Note NY, Blue Note Tokio, Jakarta Jazz Festival, Warsaw Jazz Festival, Madrid Jazz Festival, Barcelona Jazz Festival y muchos otros.

PARIS_MONSTER

ROCK & BLUES

DOMINGO 10 DE NOVIEMBRE
20:00 HORAS



Paris Monster es una banda de rock de Brooklyn, Nueva York. La banda se formó en 2012. Los miembros incluyen a Josh Dion (voz, batería, teclados) y Geoff Kraly (bajo, sintetizador modular). La banda es mejor conocida por su virtuosismo musical, ya que cada miembro a menudo toca múltiples instrumentos simultáneamente; Se dice que los dos miembros de la banda suenan como una banda de cuatro o cinco personas.

En 2013, el grupo lanzó su primer EP, "It Once Had Been Kind". También se lanzó un video musical animado para "Orgullo". En 2015, lanzaron el sencillo "The Cause Of It All". En 2015, lanzaron los singles "Had Damon Caught His Sloane", "Ain't No Movin' Me" y "Winter's Hard". En 2016, lanzaron el sencillo "Ape".

En 2018, la banda lanzó "Moles", el primer sencillo de su primer álbum completo "Lamplight".

Actuaciones en vivo paris_monster tocó algunos de sus primeros conciertos en el Rockwood Music Hall, un club en el área del Lower East Side de Manhattan. El baterista de Roots Questlove invitó al grupo a realizar un set en la novena edición anual de Roots Picnic.

La banda ha realizado numerosas giras por Europa y Estados Unidos.

LAS Armas

Plaza Mariano de Cavia, 2

GHOST NOTE FEAT MONONEON

SALA LAS ARMAS

JUEVES 31 DE OCTUBRE
22:00 HORAS



Liderados por 2 miembros de Snarky Puppy, ganadores de 3 Grammys, Robert Sput Searight y Nate Werth, Ghost-Note es una explosión de sonido, con un plantel de músicos del más alto nivel, representantes de Prince, Snoop Dogg, Erykah Badu, Herbie Hancock, Kendrick Lamar, Marcus Miller, Toto, Justin Timberlake... la banda lleva el Funk al future, basándose en el sonido de pioneros como James Brown o Sly & The Family Stone insuflándole aires frescos de afrobeat, hip-hop, psychedelia, world folklore y más.

Centro Cívico

UNIVERSIDAD

Calle de Violante de Hungría, 4

Abono para los tres conciertos: **25 €**
Precios: Anticipada: **12€** / Taquilla: **15€**
Bonificada (*Solo venta física*): **8 €**

Bonificada, modos de acreditarse:
- Menores de 25 años: *Mostrando el DNI*
- Parados: *Mostrando tarjeta de paro y DNI*
- Mayores de 65: *Mostrando DNI.*
Cada bonificado podrá adquirir una sola entrada bonificada en cada concierto.

CHRIS KASE QUARTET

SÁBADO, 2 DE NOVIEMBRE
21,30 HORAS

Entrada: 12 € anticipada / 15 € taquilla

CHRIS KASE – TROMPETA Y FLISCORNO

MARCOS COLLADO – GUITARRA

ANDER GARCÍA – CONTRABAJO

MIGUEL BENITO – BATERÍA



CROSSED HANDS. TOMÁS MERLO POWER TRÍO

DOMINGO, 3 DE NOVIEMBRE
20,00 HORAS

Entrada: 12 € anticipada / 15 € taquilla

TOMÁS MERLO – STICK
JORGE VERA – TECLADOS
DAVID FERNÁNDEZ – BATERÍA



PRÍMITAL

VIERNES, 8 DE NOVIEMBRE
21,30 HORAS

Entrada: 12 € anticipada / 15 € taquilla

SANTI IBARRETXE – SAXO, FLAUTA Y VOZ.
ENZO FILIPPONE – BATERÍA
DAVID SAN JOSÉ – TECLADOS Y COROS
ALBERTO ZAPATA – GUITARRA Y COROS
JOSÉ RAMÓN AVELLÁN – BAJO Y COROS
GONZALO DE LA VEGA – TECLADOS Y COROS



MADDISON PACK

DOMINGO, 10 DE NOVIEMBRE
20,00 HORAS

Entrada libre. Recogida de invitaciones 1 hora antes en el Centro cívico.

NOEL REDOLAR – PIANO
ERNESTO CALVO SORIA – CONTRABAJO
JAVIER CALVO PERALTA – CLARINETE
ISRAEL TUBILLEJA – BATERÍA

Cuarteto de jazz que nace en el año 2012, formado inicialmente por el clarinetista Javier Calvo Peralta y el contrabajista Ernesto Calvo Soria. En el año 2016 se incorpora el pianista Noel Redolar, quedando definida la formación actual del cuarteto un año más tarde, con el baterista Israel Tubilleja.

36°
FESTIVAL
ZARAGOZA
NOVIEMBRE
2019

La Bóveda

albergue
Zaragoza

Calle de los Predicadores, 70

CONVERSACIONES DE JAZZ

2 NOVIEMBRE

19:00 HORAS

Ciclo en el que se invita a dos músicos de Jazz a que ejecuten un concierto mano a mano en el que prime la complicidad y la camaradería musical.

EDUARDO MORENO LATIN JAZZ

2 NOVIEMBRE

23:00 HORAS



DOMINGOS DE JAZZ

3 NOVIEMBRE

20:00 HORAS

JAM SESION DE JAZZ

3 NOVIEMBRE

21:30 HORAS

CONVERSACIONES DE JAZZ

9 NOVIEMBRE

19:00 HORAS

DOMINGOS DE JAZZ

10 NOVIEMBRE

20:00 HORAS

JAM SESION DE JAZZ

10 NOVIEMBRE

21:30 HORAS

LLUIS CAPDEVILLA TRIO (NY)

13 NOVIEMBRE

21:00 HORAS





DAN COSTA (LONDON)

14 NOVIEMBRE

21:00 HORAS



YEI YI & CO JAZZ (ESPAÑA)

15 NOVIEMBRE

21:00 HORAS

TORPEDO JAZZ DOMINGOS DE JAZZ

17 NOVIEMBRE

20:00 HORAS

JAM SESION DE JAZZ

17 NOVIEMBRE

21:30 HORAS

DAYRAMIR GONZALEZ JAZZ CUBANO

23 NOVIEMBRE

21:30 HORAS

FEMENINO JAZZ DOMINGOS DE JAZZ

24 NOVIEMBRE

20:00 HORAS

JAM SESION DE JAZZ

24 NOVIEMBRE

21:30 HORAS

BIG BAND DUBADU

29 NOVIEMBRE

21:30 HORAS



BROKEN BROTHERS BAND

30 NOVIEMBRE

XX HORAS

En activo desde 2006, con miembros de la pionera Amama Luisa Brass Band en sus filas, la música de la Broken Brothers se basa en el sonido callejero y festivo de las Brass Bands contemporáneas de New Orleans. El Funk, el Gospel, y el Jazz moderno inundan sus energéticas interpretaciones, con la improvisación colectiva como característica central.

Han tocado en multitud de escenarios y calles, en festivales como el Jazzaldia de Donostia-San Sebastian, Festival de Jazz de Getxo, Jazz al margen (Zaragoza), Festival de bandas de calle Haizetara (Amorebieta), pero también en las fiestas de cualquier pueblo!

JAZZ

www.zaragozajazzfestival.com



#zgzzazz

Síguenos en:



venta de entradas:

iberCaja

entradas.ibercaja.es y Cajeros Ibercaja
taquillas del Auditorio

COLABORAN

La Bóveda
ibercaja
Zaragoza

CAFFEE
**ROCK &
BLUES**

Centros
Cívicos

fundación **sqae**

FCZ!
festival de cine
de zaragoza

ILUNION
Hotels

FLUGE

THE MIGNAN MUSIC
SERIES
M
www.migany.com

**Augusta
Aragón**

Call & Play

ume Zaragoza

PATROCINA

AMBAR
A1900

ORGANIZA

siamm
producciones.com

Zaragoza
AYUNTAMIENTO