



CONCIERTO SOLIDARIO A BENEFICIO DE FUNDAT

El próximo 27 de octubre, el Teatro Principal de Zaragoza acoge un concierto solidario, cuyos beneficios se destinarán a FUNDAT- Fundación Aragonesa Tutelar de ATADES. El concierto contará con las actuaciones en directo del grupo de pop rock 84 y la cantautora Beatriz Gutiérrez, conocida como Begut. Las entradas pueden adquirirse online [PINCHANDO AQUÍ](#). La cita con la música, hilo conductor de esta actividad solidaria, será el miércoles 27, a las 20 horas.

FUNDAT – Fundación Aragonesa Tutelar

La recaudación de las entradas se destinará a FUNDAT. La Fundación Aragonesa Tutelar, nació en el año 2012 y tiene como objeto la provisión de los apoyos establecidos por sentencia judicial a las personas con discapacidad intelectual. Así como la curatela, la guarda de hecho o la defensa judicial como herramientas de protección que garanticen los derechos de las personas con discapacidad intelectual. La filosofía de trabajo de FUNDAT es la Convención Internacional de Derechos de las Personas con Discapacidad Intelectual, aprobada por Naciones Unidas en 2006, así como los modelos de intervención sistémica y centrado en la persona. La Fundación desarrolla principalmente sus actividades en todo el territorio de la Comunidad Autónoma de Aragón. Hasta el 2020 ha atendido a más de 65 personas.

84

Los orígenes de 84 se remontan a 2005 cuando Jaime y Mon conocen y se reúnen con Beris para enseñarse sus primeras canciones mutuamente. El Burdel de las Sirenas (2009, Sello Movistar) fue su álbum debut, que se publica a finales de 2008 (Sello Movistar) y con cuyo primer single homónimo 84 entra en las listas de radio nacionales. Le siguió su segundo disco La Hierba bajo el Asfalto (2011, Sello Movistar), con el que se consolidaron como banda de referencia dentro del pop clásico y relevo de artistas como Los Secretos, Nacho Pop, Los Rodríguez o Pereza. En el 2014 lanzan su tercer disco Varcelona (2014, Warner Music), hasta que en noviembre de ese mismo año deciden parar y hacer un descanso.

La historia de 84 se reescribe a partir de septiembre de 2019, tras recibir la invitación del festival El Jardín de las Delicias de Madrid. Un cariñosísimo recibimiento y la confirmación de que sus canciones estaban más vivas y presentes, empujaron al grupo a publicar un tema inédito - Una Ronda más - y a anunciar un concierto de Navidad - que se convertiría en dos y cuyas entradas se agotaban en apenas una hora - en la sala Mon de Madrid. Ya por entonces



empujados y acompañados por Jacobo Domínguez y su Tumbalacasa, anunciaron una nueva fecha en La Riviera - que también se agotaba en menos de 24 horas - para junio de 2020. Concierto que, atropellados por la Covid-19, nunca pudo celebrarse pero que dio lugar a la grabación de este disco en directo que reúne doce de sus canciones más representativas y cuatro temas inéditos y del que hasta el momento sólo se conocía un adelanto - A Casa -.

El nuevo trabajo de 84, Ochenta Y Cuatro Conciertos en la parte de atrás viene de la mano de la discográfica BMG, ha sido grabado en Estudio Uno y cuenta de nuevo con Josu García en la producción y con Mark Janipka en la mezcla y masterización, como ya sucediera en sus dos primeros discos. Todo ello con la guinda final que supone la participación de un elenco de amigos y colaboradores de lujo (Carlos Tarque, Marlon, David Otero, Taburete, Begut, Nena Daconte, Despistaos, Sofia Ellar...) que se han querido sumar y celebrar este disco regreso de la banda y elevadándolo a otro nivel.

BEGUT

La cantautora Begut es natural de Zaragoza. Compuso su primera canción a los doce años. Refugiándose en su guitarra, cantaba incluso antes de haber aprendido a hablar. La música siempre ha sido una constante en su vida. De pequeña, en los viajes en coche, siempre sonaban The Beatles, Radiohead, Whitney Houston o Norah Jones, que ahora son algunas de sus principales referencias.

Tras haber estudiado Songwriting en Londres durante los últimos tres años, tiene muy clara su misión: compartir, a través de sus canciones, su forma de ver el mundo, siempre con un toque reflexivo y con el carácter divertido que la caracteriza. Desde su pequeño home studio, da vida a sus canciones y trabaja con ilusión para conseguir su sueño: vivir sobre los escenarios contando y cantando sus propias historias.