

¡HOLA CLAVEL! Producciones presenta

# ¡SÁLVENSE QUIEN PUEDA!

(O ÉSTO LO ARREGLAMOS ENTRE TODOS)

Luis Rabanaque

Alfonso Palomares

Marisol Aznar

David Angulo

Jorge Asín

TEATRO PRINCIPAL ZARAGOZA

DEL 3 AL 20 DE OCTUBRE 2019



Teatro Principal Zaragoza

Zaragoza  
AYUNTAMIENTO

Hay quien cree que para arreglar este mundo que nos ha tocado vivir es necesario reflexionar, recuperar los valores perdidos. Hay quien piensa por el contrario que la solución está en hacer quinientas abdominales diarias, beber cinco litros de agua al día y orinarla. Otros sin embargo están convencidos de que vivimos en una perpetua conspiración orquestada desde las sombras por los poderes fácticos, sea lo que sea eso. También hay gente que piensa que la única solución, el único camino es seguir tu instinto y tus pasiones, y fluir, que fluya, que fluya todo, que el que fluye escapa.

¿Quién tiene razón? ¿Todos? ¿Ninguno? ¿Un señor de Cuenca que tiene ideas cojonudas pero no piensa contarlas?

**¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!** es una reflexión sobre un mundo en crisis de valores a través de las conclusiones de varios personajes que representan lo más excelso y lo más idiota a la vez del género humano porque... desengañémonos, podemos ser tranquilamente los más excelsos y los más idiotas al mismo tiempo y oye...mañana será otro día...o no.

Un espectáculo de humor y música en directo en el que tratamos muy "seriamente" al ser humano a través de sus tontadas, con nuestro sello peculiar y único que tantos años lleva triunfando en televisión y teatro. Tiene grandes dosis de crítica, momentos delirantes y carcajadas inteligentes, y todo ello con una puesta en escena muy visual, espectacular y llena de música.







Esta nueva producción de **¡HOLA CLAVEL! Producciones**, que llega después de los éxitos cosechados en sus anteriores espectáculos (tres años consecutivos llenando el **Teatro de las Esquinas** en las Fiestas del Pilar, entre otros), nace de un texto creado por **Marisol Aznar**, **Samuel Zapatero** (director de **Oregón Tv**) y **Jorge Asín**, y está protagonizada por los oregoneses **Marisol Aznar**, **Jorge Asín**, **Alfonso Palomares**, **Luis Rabanaque** y **David Angulo** y su música interpretada en directo.

A partir de un trabajo de dramaturgia desarrollado por los actores y **Laura Gómez Lacueva**, **¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!** ha contado también con **Alberto Castrillo-Ferrer** en la dirección de escena, **Arantxa Ezquerro** como diseñadora de vestuario, **Alfonso Palomares** en el diseño de la escenografía y **Manuel Escosa** en el diseño de iluminación. **David Angulo**, además de la composición musical, se hace cargo también del diseño gráfico y espacio sonoro. También la lista de colaboradores se completa con **Carlota Benedí** como asesora de coreografías y **Virginia Maza** en la caracterización.

*El estreno será en el Teatro Principal de Zaragoza el jueves 3 de Octubre de 2019.*



## MARISOL AZNAR

ACTRIZ Y GUIONISTA

### COMO ACTRIZ DE CINE:

*“Perdiendo el Este”* de Paco Caballero y Nacho García Velilla. 2019

*“La Tribu”* de Fernando Colomo. 2018

*“Bendita Calamidad”* de Gaizka Urresti. 2015

### ACTRIZ DE TELEVISIÓN

*“Oregón Televisión”*. Aragón Televisión. 2007-2019 (también guionista del programa)

*“Señoras del (H)Ampa”* Telecinco. (2019)

*“Cuerpo de élite”* Antena 3. 2018

*“Vaya Comunidad”* Aragón Televisión. 2006-2007 (también guionista del programa)

*“Tres eran tres”* Aragón Televisión. 2006 (también guionista de la serie)

*“Que viene el Lobo”* Antena Aragón. 2000-2006 (también guionista del programa)

*“Más te vale XXL”* Canal Plus. 2003-2006

### ACTRIZ Y ESCRITORA DE TEATRO

Miembro fundador de la Compañía de teatro Los McClown, guionista y actriz en dicha compañía. (1998-2009)

Numerosas obras propias con las que ha llenado teatros como ‘Tiempos Modorros’, ‘Radio Tarumba’, o la exitosa trilogía de Pilares para El Teatro de las Esquinas (2016-17-18).

Actriz en otras compañías como Teatro de la Estación, Tranvía Teatro, Teatro Imaginario, La Ribera, Teatro Luna de Arena, etc

### MÚSICA

Cantante y letrista en los musicales de “Oregón Televisión”.

Cantante en el grupo Al son del Sur.





## JORGE ASÍN

ACTOR Y GUIONISTA



### CINE

Ha trabajado en “Refugios” (Alejandro Cortés, 2013) “Justi&Cía”, (Ignacio Estaregui, 2015) “Bendita Calamidad” (Gaizka Urresti, 2015), “Villaviciosa de Al lado” (Nacho García-Velilla, 2016), “Yukatán” (Daniel Monzón, 2018) “La Tribu”, (Fernando Colomo, 2018) “Miau” (Ignacio Estaregui, 2018)

### CORTOMETRAJES

Ha participado en numerosos Cortometrajes, aunque quizás quepa destacar “El astronauta” (José Antonio Herráiz, 2018) “Los hombres de verdad no lloran” (Lucas Castán, 2017), “El Último aragonés vivo” (David Terrer, 2009) y “El Último aragonés vivo 2” (David Terrer, 2010). Estos últimos, alcanzando una gran fama a través de las redes sociales, hasta el punto de que hoy en día se editan comics del personaje interpretado por Jorge Asín con gran número de lectores.

En el año 2018, recibe el premio Augusto al apoyo al cortometraje aragonés, en la XXII gala del Festival de Cine de Zaragoza.

### TELEVISIÓN

Actor y guionista desde el año 2004 en programas como “Que viene el lobo” (Antena Aragón), Alsa-Kadula (Antena Aragón) y “Vaya Comunidad” (Aragón TV). Aunque su papel más destacado en la tele es siendo uno de los creadores, guionistas y actores de “Oregón Televisión” (Aragón TV), uno de los programas de televisión españoles más reconocidos dentro y fuera de Aragón. (Premio Iris de la Academia de la Televisión al mejor programa autonómico en el año 2013 y Premio Pello Sorosola, otorgado por la FORTA, al programa más relevante de las televisiones autonómicas españolas en el año 2014. En el año 2013, y en nombre de todo el equipo de Oregón Televisión, Jorge Asín fue junto a su compañera Marisol Aznar, pregonero de las fiestas del Pilar de Zaragoza.

Ha trabajado en la serie dirigida por Paco León, “Arde Madrid”, para Movistar TV

También ha participado en varias ocasiones en el programa de Movistar, “Ilustres Ignorantes”, Con Javier Coronas, Javier Cansado y Pepe Colubi.

### TEATRO

Ha trabajado con las compañías más reconocidas del teatro aragonés en obras como “Juguemos al Calderón” (Teatro de La Rivera), “Otelo” (Teatro Che y Moche) ó “Sancho Panza en la Ínsula” (Disgustos Teatrales). Destaca por su pertenencia al grupo McClown, especialistas en teatro clown para adultos, participando en las obras “La Biblia Según San Clown”, “En Pie de guerra”, “McMix, 8 años y un día” y “Mundo Enfermo”.

Como dramaturgo, actor y director, ha puesto en marcha, junto a Marisol Aznar y David Angulo, obras como “Tiempos Modorros”, “Qué majicos son los Pilares, pero pa un rato” y “Cómo sobrevivir a las fiestas sin perder la dignidad” con un enorme éxito de público.

Jorge Asín también es co-fundador tanto de “Los monólogos por la Beneficencia”, grupo que lleva casi veinte años haciendo monólogos por bares y cafés-teatros de Aragón, como del “Club Desastre”, donde se realizan shows de improvisaciones desde hace quince años.

Por último, cabe destacar como guionista del cómic Pilar Ultimate, galardonado en los Premios del Cómic Aragonés como Mejor tebeo y Mejor guión, 2011, y en el que el dibujo corrió a cargo del darocense Moratha.



## ALFONSO PALOMARES

ACTOR Y DISEÑO ESCENÓGRAFÍA

Estudió en la promoción 1992-1995 de la Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza realizando también un curso en la Universidad de Verano de Santander con Jose Luis Gomez. Especializado en teatro gestual con Norman Taylor (Jaques Legoc) y técnica de Clown con Eric de Bont. Trabaja como profesor de teatro y técnica de Clown.

Como actor ha trabajado en el Teatro de la Estación entre los años 1996-1999 en un total de 13 espectáculos. Miembro fundador de Los McClown. Ha trabajado con El Teatro del Temple, con Lagartolagarto, Teatro de la Ribera, Centro Dramático de Aragón, etc. También en la actualidad está de gira con sus espectáculos 'Ma, qué historia', 'Lo que el cierzo se llevó' y 'El circo de la vida'. En total más de 2.000 funciones de teatro profesional. Colaborador durante dos años del programa "Que viene el lobo" y es actor del popular programa de Aragón TV OREGON TELEVISIÓN en el que lleva 13 temporadas.

También ha trabajado como director teatral con Teatro Indigesto en "Secuestrados", "Mariví Mansión" o "Comisaría en Fiestas" y con su propia compañía en "Emonautas" "Hotel España" o "Mucho ruido y pocas nueces". Gana el premio al mejor espectáculo en el Certamen Nacional de Teatro de Torrelavega con la compañía Teatropello. Actualmente está dirigiendo "El sueño de una noche de verano" coproducido por el Teatro Principal de Zaragoza y El Ayuntamiento de Huesca.

Como escenógrafo ha realizado trabajos para compañías como MuacTeatro, Los McClown, Lagarto Lagarto, y ha sido colaborador de Tomás Ruata durante cinco años en varios montajes de Teatro del Temple como "Buñuel, Lorca y Dalí", "Goya", "Picasso aDora la mar". También lleva ininterrumpidamente desde el año 2000 hasta la actualidad encargándose de la dirección artística y haciendo trabajos escenográficos para la Cabalgata de Reyes de Huesca.





## **LUIS RABANAQUE**

ACTOR

### ACTOR DE TEATRO

Más de cuatrocientas funciones (1992 – actualidad) con las compañías Tranvía Teatro, LagartoLagarto, Los McClown, Teatro Indigesto, Gato Negro, Teatro del Temple, Teatro Che y Moche, Nasú..., en más de treinta montajes, destacando “La venganza de Don Mendo”, “La Celestina”, “El último retrato de Goya”, “Tres sombreros de copa”, “La dama duende”, “Museo arriba, museo abajo”, “Dakota”, “El misterioso Sistema Ribadier” o “Calígula” entre otros. Participación además en Galas y Eventos Teatrales diversos.

### ACTOR Y GUIONISTA DE TELEVISIÓN

Actor y guionista del programa “Oregón Tv” de la productora Lobomedia / Zapzapmedia (Premio Iris al mejor programa de entretenimiento autonómico 2013, Premio Pello Sarasola al mejor programa autonómico 2016, entre otros muchos) con 13 temporadas en pantalla (Aragón Tv, 2007-actualidad). Documentalista y guionista de ‘Vuelta atrás’ (Aragón Tv, 2019). Actor (voz) de la animación “Putokrió contra la vida moderna” de Jorge Riera para el programa “Alaska y Coronas” de RTVE (2014)

Actor de la serie “Tres eran tres” de la productora Lobomedia (2006)

Actor ocasional en “Alsa Kadula”, “Vaya comunidad” y “Que viene el lobo” de la productora Lobomedia (2006-2007)

### ACTOR DE CINE

Diversos cortometrajes desde el año 1994 hasta la actualidad, destacando “Pedro y el Capitán” (co-dirigido con Alfonso Palomares), “La Soledad” (Iñaki Lacosta), “Cine negro” (Sergio Domínguez), “Espera un segundo” (German Roda), “El día más feliz” (Gaizka Urresti), Spanish Job (Alberto Vallejo), “Limbo” (José Manuel Herráiz), Operación Fair Play (Alberto Vallejo, Premio como mejor actor protagonista en la SCIFE 2016)... Largometraje “Bendita Calamidad” (Gaizka Urresti)

### ACTOR DE PUBLICIDAD

Más de diez campañas de publicidad (1971 – actualidad), destacando las realizadas para “Periódico de Aragón”, “Autoferia” “Instituto del Agua – Gobierno de Aragón” “Centro Comercial Augusta”, “Schindler”, “Telefónica”, “Denominación de origen jamón de Teruel” o “Ministerio de Justicia”, entre otros.



## DAVID ANGULO

CANTANTE Y COMPOSITOR

Artista polifacético zaragozano, cantante, compositor, actor y productor musical con más de veinte años de carrera.

Creador (director, productor musical, multiinstrumentista y cantante) de Los Musicales de OREGÓN TELEVISIÓN (Premio Iris 2014 al Mejor Programa de Entretenimiento Autonómico, Premio Pello Sarasola al programa más relevante de 2016; con más de 55 millones de visitas en YouTube, varios fenómenos virales como su versión del 'Bohemian Rhapsody' de Queen -premio mejor canción 2017 en 'Zapeando' de la Sexta-, récords de audiencia de hasta el 30% de share y 13 temporadas de emisión en Aragón Tv, y pregoneros de las Fiestas del Pilar 2013).

Cantante colaborador del 'Hoy por hoy' con Gemma Nierga en la Cadena SER durante dos temporadas.

Productor musical, compositor e intérprete en varias canciones de 'La Novia' de Paula Ortíz.

Ha sido compositor para TV (Canal+, Lobomedia, Aragón Tv, ZapZapMedia, Pyrene...), creador de música original y espacios sonoros para teatro (Festival de Mérida, compañías como Els Joglars 'Señor Ruiseñor', Teatro Español, La nariz de Cyrano, Secuencia3 'Nerón', Feelgood Teatro 'La estupidez', Trasgo Producciones, Teatro del Temple, 9 de 9, Teatro de las Esquinas, etc., artistas como José Luis Gil, Raúl Arévalo, Itziar Miranda, Marisol Aznar, Jorge Asín, Rafael Maza, Rafael Berrio, etc. y directores como Alberto Castrillo-Ferrer, Ramón Fonseré, Fernando Soto, Carlos Martín...), cortometrajes, series, publicidad, etc.

Compositor, letrista y productor del nuevo himno del equipo Basket Zaragoza Tecnyconta de ACB desde 2017.

Músico y cantante en banda directo y discos de Carmen París durante 10 años y 2 temporadas actor-cantante con Javier Coronas en 'Más te vale XXL' en Canal+.

Está en gira desde hace varios años con sus espectáculos musicales de humor e imitaciones de cantantes 'Cantando bajo la ruina', 'Radio Tarumba' y 'El coleccionista de voces'. También actúa con sus temas 'Canciones propias, versiones y en serio' con grandes músicos como los guitarristas Torsten Weber o José Luis Arrazola y el percusionista Borja Barrueta (batería de Jorge Drexler).

También ha trabajado muchos años como ilustrador y diseñador gráfico (Cd Amaral 'Estrella de mar', Santi Ibarretxe 'Prímital', Tako, Alejandro Monserrat, Cuti, etc. / cartelería e imagen corporativa para teatro: Teatro de la Estación, Teatro Arbolé, Los McClown, Teatro La Clac, Ibercaja, etc.)





## ALBERTO CASTRILLO

DIRECTOR DE ESCENA

Se forma en París: École International de Mimodrame Marcel Marceau y allí trabaja y se forma en el Theatre du Nord-Ouest a las órdenes de Jean Luc Jeneer donde actúa repertorio clásico y contemporáneo francés. De vuelta a Madrid se licencia en la Real Escuela Superior de Arte Dramático, RESAD en la especialidad de interpretación del gesto y el tercer año lo realiza en Lisboa (Escola Superior de Teatro e Cinema, ESTC). Desde 1999 compagina su actividad actoral con la dirección.

Caben destacar las siguientes obras dirigidas: Señor Ruiseñor, Els Joglars, en co-dirección con Ramón Fontseré; Nerón, de Eduardo Galán (Festival de Mérida 2018); Cyrano de Bergerac, de E. Rostand (2017); Tristana, de E. Galán (2017); ¿Para cuándo las reclamaciones diplomáticas?, de Valle-Inclán (2017); El Test, de Jordi Vallejo (2016); El Sistema Ribadier, de Georges Feydeau (2016); El Sobre Verde, Zarzuela del Maestro Guerrero (2016); La comedia de los enredos, de William Shakespeare (2016); Si la cosa funciona, de Woody Allen (2015-16); El ganso del gobernador (Versión musical del círculo de tiza caucasio de Brecht, 2015); Perdona si te mato, amor, de Carlota Perez-Reverte (Producción del Teatro Español 2014-2015); Feelgood (2013-14) de Alistair Beaton, Maté un tipo, Una de Espías y Burkina Faso de Daniel Dalmaroni; Museo arriba, museo abajo (2012) de Jean Michel Ribes; Al Dente (2011) de autoría propia; El Mercader de Venecia (2009) de W.Shakespeare; Cabaré de Caricia y Puntapié de autoría propia (2008); Simoon en la Luna (2008) de Daniel Neskens; ¿Hay algún noble en la sala? (2007) de Jesús Pescador; Un tal Pedro (versión de Peer Gynt de Ibsen) y Ojalá estuvierais muertos ambos de Iñigo Ramirez de Haro (2004-2006); En Francia: Ay Carmela! (2010) de Sanchís Sinisterra; Sabine et les sorcieres (2005) de Ignacio del Moral; Pierre et Jeanne (2002) de Laurent Claret (Comedia Gestual); En Suiza: Pas de fumée sans feu (2011) de José Luis Cano sobre la vida de Miguel Servet y Vachement je t'aime (2013) en el théâtre Am Stram Gram de Ginebra de y con la compañía Due Punti.

También es actor, autor, traductor y profesor del Conservatorio Superior de Música de Zaragoza (CSMA) y lo ha sido de la Universidad Antonio de Nebrija de Madrid, de SCAENA (Escuela de Danza de Carmen Roche y Víctor Ullate Roche) y de la Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza.

Acaba de ganar el Premio Teatro de Rojas a la mejor dirección por Cyrano de Bergerac (2018), es premio MAX de las Artes escénicas al mejor espectáculo de Teatro Musical (2010), premio Ciudad de Palencia al mejor actor, dos premios en Festival de Teatro de Haro (2004 y 2018) al mejor actor y numerosas menciones y nominaciones nacionales e internacionales.



## **SAMUEL ZAPATERO** GUIONISTA

Su obras, como director y guionista, han sido distinguidas en múltiples ocasiones:

- 2000 "Máximo exponente" VIOLADORES DEL VERSO videoclip  
PREMIO AL MEJOR VIDEOCLIP en el "FESTIVAL NACIONAL DE CINE DE JÓVENES REALIZADORES CIUDAD DE ZARAGOZA 2000"
- 2001 "Vicios y virtudes" DOBLE V videoclip  
PREMIO AL MEJOR VIDEOCLIP en el "FESTIVAL NACIONAL DE CINE DE JÓVENES REALIZADORES CIUDAD DE ZARAGOZA 2001"  
NOMINADO AL PREMIO "MICRO DE PLATINO" DE LAS REVISTAS ESPECIALIZADAS DE HIP HOP.
- 2001 "Tampoco pasa nada" Cortometraje  
EL PREMIO A MEJOR ACTOR NACIONAL EN EL "FESTIVAL NACIONAL DE CINE DE JÓVENES REALIZADORES CIUDAD DE ZARAGOZA 2001"  
PREMIO DEL PUBLICO EN LA SEMANA DE CINE Y LA IMAGEN DE FUENTES DE EBRO.
- 2005 "Adoro a las pijas de mi ciudad" LA COSTA BRAVA videoclip  
SELECCIONADO POR LA WEB MUSICAL "SUPERNOVAPOP" COMO LO MEJOR DEL 2005
- 2005 "Brócoli" Cortometraje  
PREMIO A MEJOR ACTOR y MEJOR EDICIÓN EN EL "FESTIVAL NACIONAL DE CINE DE JÓVENES REALIZADORES CIUDAD DE ZARAGOZA 2005"
- 2006 "Para siempre" DA videoclip  
NOMINADO EN EL "FESTIVAL DE CINE DE MÁLAGA"
- 2006 "Velocidad Absurda" DA videoclip  
PREMIO AL MEJOR VIDEOCLIP en el "FESTIVAL NACIONAL DE CINE DE JÓVENES REALIZADORES CIUDAD DE ZARAGOZA 2006"
- 2009 "She is my man" BIGOTT videoclip  
ELEGIDO ENTRE LOS 5 MEJORES VIDEOCLIPS DEL AÑO POR LA REVISTA ROCKDELUX  
ELEGIDO EN LA MUESTRA DE "EL VIDEOCLIP CONTEMPORÁNEO ESPAÑOL" PARA LA CASA ENCENDIDA.
- 2009/2019 "Oregón Televisión" programa de humor para Aragón Tv (Director y guionista)  
PREMIO COMEDIA ARAGONESA (2012).  
PREMIO CORONA DE ARAGÓN (2013).  
PREMIO ESTRELLA DE ARAGÓN (2013).  
PREMIO 3 DE ABRIL A LA CULTURA (2013).  
ARAGONÉS RELEVANTE DEL CENTRO ARAGONÉS DE VALENCIA (2013).  
PREGONEROS DE LAS FIESTAS DEL PILAR (2013).  
INFANZÓN DEL AÑO (2014).  
PREMIO VILLA DE LA ALMUNIA 2014).  
PREMIO IRIS DE LA AcademiaTV AL MEJOR PROGRAMA DE ENTRETENIMIENTO AUTONÓMICO (2014).  
PREMIO PAIRÓN DE LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LECHAGO (2014; COMPARTIDO CON EMILIO GASTÓN).  
PREMIO OCA HONORÍFICO (2015).  
PREMIO PELLO SARASOLA DE LA FORTA (2016).

En 2013 crea su propia productora (Zap Zap Media) desde la que produce sus proyectos.





## ARANTXA EZQUERRO

### DISEÑO VESTUARIO

Diseñadora de vestuario de cine, teatro y televisión.

Son destacables sus trabajos como responsable de vestuario en títulos cinematográficos como “La novia” y “De tu ventana a la mía” de Paula Ortiz o “Nuestros amantes”, “Tensión sexual no resuelta”, “Una de zombies”, de Miguel Angel Lamata. En el mes de diciembre acaba de estrenar la película de éxito vasco “Dantza” del director Telmo Esnal.

En el mes de abril estrenará la serie para Movistar “Justo antes de Cristo”, comedia ambientada en Roma y dirigida por Pepón Montero, Borja Cobeaga y Nacho Vigalondo. Igualmente en el mismo ámbito de la televisivo, destaca sus trabajos como: “Plaza de España”, serie de humor ambientada en la Guerra Civil española, o “Se hace saber”, ambas producidas para TVE.

En el ámbito del diseño de vestuario teatral cabe reseñar sus comienzos en el Centro Dramático de Aragón como ayudante de Javier Artiñano., en el montaje teatral “Morir cuerdo, vivir loco” dirigido por Fernando Fernán Gómez.

Entre sus trabajos como diseñadora destacan trabajos como “Si la cosa funciona” de Trasgo Producciones, “Perdona si te mato amor” producida por el Teatro Español y dramaturgia de Carlota Pérez Reverte, “La comedia de los enredos” y la zarzuela “El sobre verde” producida por la Fundación Guerrero, todo bajo la dirección de Alberto Castrillo . También destacan: “La estupidez” de Rafael Spregelburd, producida por Feelgood Teatro y dirigida por Fernando Soto e “Hijos de Mary Shelly” dirigida por Vanessa Montfort, para el Teatro María Guerrero.

Reseñable también su firma como responsable de vestuario de óperas clásicas, para el Auditorio de Zaragoza, destacan títulos como: “La flauta mágica”, “Il trovatore”, “La traviata” o “La bohème” con Ainhoa Arteta y Monserrat Martí entre su elenco.

Estos trabajos han estado intercalados por campañas publicitarias, dirigidas por Flavio Labiano, Luis Guiridi, Alex de la Iglesia, Paula Ortiz, etc. para clientes como Woman’s Secret, Joyería Suarez, Caser, Fagor, McDonalds, Etb, Pikolin, Vilas del Turbón, Aramon, DGA, etc.

Nominada a los Premios Gaudí y ganadora de dos Premios Simón.

## MANUEL ESCOSA DISEÑO ILUMINACIÓN

Manuel Escosa ha realizado numerosos trabajos como técnico de iluminación, vídeo y sonido, tanto en el ámbito teatral como en el televisivo.

- Técnico de Sonido de Aragón Televisión. 1996.
- Encargado de escenografía en la gira "Radical Sonora " de Bunbury (Teatro del Temple).1998
- Técnico de sonido y vídeo de Teatro del Temple.(1997-2005):
  - " Buñuel Lorca y Dalí "
  - "Picasso Adora la Mar".
  - "Ventajas de Viajar en Tren".
- Técnico de sonido e iluminación de Los McClown (2002-2010)
  - 'En pie de guerra'
  - 'Mundo enfermo'
- Técnico de sonido e iluminación en gira de Marisol Aznar y Jorge Asín, (2012-2019)
  - 'Tiempos Modorros'
  - 'Manual de instrucciones propias'
- Diseño iluminación +Técnico de sonido e iluminación de 'Radio Tarumba' de ¡Hola Clavel! Producciones (2016-2017)
- Técnico de sonido e iluminación de Alfonso Palomares (2017-2019)
  - "Aragón Maa que Historia."
  - "Lo que el Cierzo se Llevó "
- Técnico de sonido en Oregon Televisión (Lobomedia).
- Jefe Técnico en Cyrano de Bergerac (con José Luis Gil, La Nariz de Cyrano) (2017-2018)

## CARLOTA BENEDI ASESORA COREOGRAFÍAS

Bailarina, profesora y coreógrafa, es una enamorada de la DANZA, lo que le lleva a formarse en diversas disciplinas como flamenco, claqué, danza oriental, jazz, clásico, contemporáneo o danza hindú kathak.

En flamenco con : Concha Navarro, Adrián Galia, Chiqui de Jerez, Rafaela Carrasco, Yerbabuena, Belén Maya, Farruquito, Israel Galván, Sara Baras, Antonio Canales, Marco Flores, Beatriz Morales, Rafaela Carrasco, Olga Pericet, la Repompa...

En claqué con Concha Navarro, Joshua Hillbermann, Isabel Morós, John O'Brien, Guillem Alonso, Sara Reich, Sharon Lavi, Melinda Sullivan..  
Cabaret con Nacho Embid. Danza kathak con Sharmini Tharmaratnam.

En danza oriental con Racquia Hassan, Carolina Grandela, Rachel Brice, Gloria Alba, Fadua Chuffi, Nesma Salmerón, Cristiane Azem...Danza Jazz con Concha Navarro, Luca Yexi , Leslie Feliciano...Clásico Con Concha Navarro e Isabel Araus. Contemporáneo con Juan Carlos Santamaría.

En cuanto a su labor pedagógica, son muchos los alumnos y alumnas de todas las edades que se han formado con ella desde 1989. Cursos en la Asociación Luna Gitana de Eslovenia. Su versatilidad profesional le ha llevado a colaborar y participar también en el mundo del TEATRO como coreógrafa, actriz y bailarina. ( Colaboraciones con Carmen Marín, Fernando Soriano, Félix Martín, Helena Castillo, Teatro Imaginario, Cía. El Gato Negro, Lagarto Lagarto Producciones...)

Actuaciones en TELEVISIÓN (Programas "El Trampolín" de Tele 5, "Sin ir más Lejos", "Que viene el Lobo", "Lo + plus", "Aragón en Abierto", "Canal Saturno", "Lo tuyo es puro teatro", "Oregon Tv", "Atónitos Huéspedes"...

Desde 2000, es también bailarina solista del grupo liderado por el guitarrista y compositor Alejandro Monserrat, con el que ha actuado en innumerables escenarios nacionales e internacionales, compartiendo escenario con figuras como Carmen Linares, Esperanza Fernández, Aurora Vargas, Miguel Poveda o Niña Pastori .

Actuaciones en diversos espectáculos( "Viento" de Alejandro Monserrat Grupo, "Habitando el tiempo", "Le Chant des Sirènes"de Mécanique Vivante, "Orquesta Andalusi de Argel""Opera Carmen", "Los mitos del flamenco", "Sendas Flamencas", "Keicho " de Nacho Estévez...y participa en proyectos benéficos y de divulgación de danza.

En 2013 lleva a cabo con su Compañía, su proyecto más personal "Entre Cajas", y actualmente da clases de claqué, flamenco y danza oriental en el Estudio de Danza que, desde 2006, dirige y lleva su nombre.

## VIRGINIA MAZA CARACTERIZACIÓN

A partir de su formación en el Centro Tecnológico del Espectáculo en las áreas de caracterización y posticería, comienza a trabajar como Free lance en 1991 en producciones locales y nacionales de tv, teatro, cine, opera, musicales hasta la actualidad.

**¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!**  
(LO ESTO LO ARREGLAMOS ENTRE TODOS)

PRODUCCIONES ANTERIORES DE **¡HOLA CLAVEL!**



2016 'RADIO TARUMBA (84. PUES)'



2016 'QUÉ MAJICOS SON LOS PILARES PERO PA' UN RATO' \*



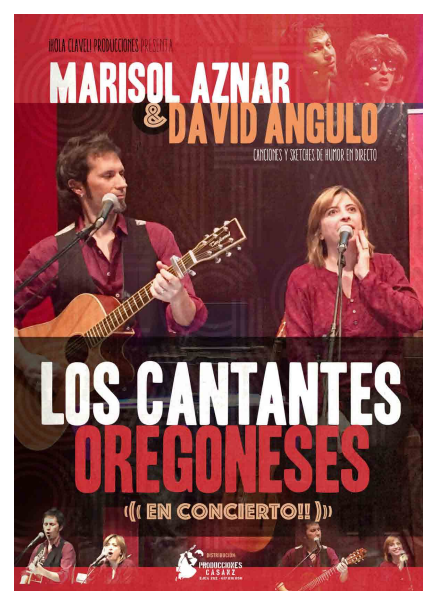
2017 'CÓMO SOBREVIVIR A LAS FIESTAS SIN PERDER LA DIGNIDAD' \*



2018 'SERES Y ESTARES QUE TE ENCUENTRAS PA' PILARES' \*



2018 'MANUAL DE INSTRUCCIONES PROPIAS'



2018 'LOS CANTANTES OREGONESES'

\*) En coproducción con ALMACÉN DE RISA FLOJA, S.L.



**¡SÁLVETE  
QUIEN  
PUEDA!**  
(O ESTO LO ARREGLAMOS ENTRE TODOS)



**¡HOLA CLAVEL!** S.L.  
PRODUCCIONES ARTÍSTICAS

Travesía Funes, 5, local  
50014 Zaragoza  
CIF: B99397507

Telf: 676 473 444

[holaclavelsl@gmail.com](mailto:holaclavelsl@gmail.com)

HOLA CLAVEL, S.L. Inscrita en el R.M de Zaragoza  
Tomo 4019, Folio 59, Hoja Z-56086, C.I.F. B99397507

Fotografías: **LUISIANA**  
Diseño gráfico: **David Angulo**