



SVANKMAJER, Cierra los ojos, es peligroso asomarse al interior pero necesario (4), 2019
Ensamblaje: letra de madera y ojo de muñeca
18 x 12 x 3

Palacio de Montemuzo
Palacio de Montemuzo

Santiago, 34
50003 Zaragoza
976 721 268

de martes a sábado
de 10 a 14 h y de 17 a 21 h
domingos y festivos
de 10 a 14:30 h
Lunes cerrado

El acceso del público se
interrumpe 15 minutos
antes del cierre de la sala



TZARA, Sr Antipirina (1), 2019
Ensamblaje: sombrero de copa y letra de metal
37,5 x 30 x 46

Palacio de Montemuzo
Palacio de Montemuzo

pierre d. la
Galería de personajes

17 enero
15 marzo 2020



La Galería de Personajes de *pierre d. la*

Las obras de *pierre d. la* se caracterizan por una profunda simplicidad de elementos compositivos y de colores, reduciendo al máximo la gama de colores al blanco y negro y, quizá, alguna otra nota de color de forma puntual. Sus composiciones son de un carácter muy gráfico y esquemático con una gran influencia alfabética y de la tipografía.

En esta línea de depuración de elementos formales y compositivos, *pierre d. la* ha desarrollado una colección de poemas visuales titulada *Galería de personajes*. Una cuidada representación gráfica de personajes artísticos y literarios (en su mayoría surrealistas) que han influido en *pierre d. la* en algún momento de su vida y trayectoria tanto personal como artística. Una maravillosa y detallada sucesión de hasta cincuenta personajes que el artista nos devuelve en forma de poemas visuales.

La galería está concebida a modo de retratos conceptuales gráficos. Cada uno de los retratos está formado por la letra inicial del nombre o apellido del personaje en cuestión (habitualmente en mayúscula) y por un objeto o elemento representativo de ese personaje. El objeto no siempre es claramente asumible a ese personaje: son, mas bien, elementos con los que *pierre* relaciona al artista. Objetos que provienen de recuerdos, sentimientos o pensamientos y que le vienen a la cabeza de forma automática al pensar en el personaje. A partir de la combinación y yuxtaposición de estos dos elementos, letra y objeto, compone cada retrato conceptual.

La galería en conjunto parece tratarse casi como un desfile de letras surrealistas. Una pulcra presentación de retratos realizados en negro que caminan libremente por el espacio.

Pasen y disfruten. Esta es la *Galería de personajes* de *pierre d. la*, personajes con P mayúscula, como su nombre *pierre* y como el retrato que él mismo haría (si no lo ha hecho ya) para la representación gráfica de la palabra *personaje*.

Sergio Sevilla Tabernero



MAGRITTE, *Fantômas (2)*, 2019
Ensamblaje: sombrero bombín, letra de cartón y antifaz
Medias variables



REMEDIOS VARO, *Homo Rodans (3)*, 2015/2019
Impresión y collage
28 x 21