

14 BUSCANDO EL ORIGEN



PARA QUIÉN: Jóvenes / adultos / mayores

TIEMPO ESTIMADO: Una hora.

MATERIALES QUE PRECISAMOS:

- Pantalla y cañón o pizarra digital.
- Conexión a internet con sonido.
- Folios, bolígrafos, lapiceros, gomas.

PARA QUÉ:

- Motivar el pensamiento crítico.
- Buscar el origen de rumores o afirmaciones respecto a las migraciones.
- Reconocer el miedo y como lo gestionamos.
- Reconocer las emociones presentes durante la dinámica.

CUANDO ES ACONSEJABLE:

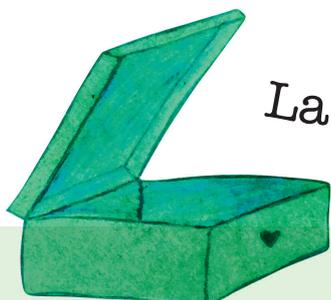
- Realizarlo en espacio cerrado que se pueda hacer oscuro para proyectar bien, con mesas grandes para trabajo en equipo, sillas y poco ruido.

CÓMO SE UTILIZA:

- Presentación breve de agente y dinámica. 5'
- Ronda de presentaciones (si el grupo no se conoce) 5'
- **DINÁMICA:** Tomamos una selección de rumores y debatimos sobre el origen de los mismos. Quién los repite, que sienten cuando lo hacen... Al final llegaremos casi a la misma conclusión en cada uno de ellos. El protagonista es el MIEDO. 15'
- Elsa Punset, habla sobre el miedo, ver cámara oculta (minuto 8,20' https://www.google.es/?gws_rd=ssl) 10'
- Ver y debatir el vídeo "el mapa de las emociones: como afectan a nuestro cuerpo" (<https://www.youtube.com/watch?v=n4C9zWONrEo> 5') 20'

RECOMENDACIONES O ADAPTACIONES:

- Última revisión 18 de septiembre de 2017



La caja de herramientas

pensamiento crítico

