

La caja de herramientas



CAJA DE HERRAMIENTAS PARA LA CONVIVENCIA

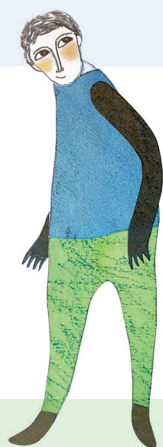
CAJA DE HERRAMIENTAS PARA LA CONVIVENCIA

La caja de herramientas es un conjunto de recursos para agentes antirrumores, personas y/o profesionales, a modo de propuestas concretas que tienen como objetivo favorecer la convivencia de forma respetuosa e inclusiva. Su formato son fichas individuales con una o varias propuestas por ficha con recomendaciones de edades a las que va dirigida, duración estimada de la misma, materiales, enlaces y archivos. Están pensados para ser utilizados por agentes antirrumores y por todas aquellas personas y/o profesionales que quieran fomentar en sus entornos educativos, sociales, etc... la convivencia.

ESTAS PROPUESTAS SE HAN DIVIDIDO EN TRES GRANDES BLOQUES:

salud

En el vídeo de presentación este bloque está representado por un personaje encorvado con paraguas al que le llegan unas hojas -las propuestas- que deja volar el paraguas y erguido -más sano tras interiorizarlas- comienza a andar. ¿Cómo nos sentimos al repetir una y otra vez rumores que cuentan cómo los demás se aprovechan de lo que a nosotros nos corresponde?



empatía

Representada por un personaje al que las hojas le llegan al corazón en forma de mariposa y cuando se posa en él, el personaje se ve transformado. Si somos capaces de ponernos en lugar de los demás, entonces será más fácil poderlos entender, respetar y convivir.



pensamiento crítico

Las hojas siguen volando y llegan al tercer y último personaje al que le comienzan a crecer unas plantas desde la cabeza. Porque ¿todo lo que oímos o leemos es cierto? ¿Quién lo cuenta y por qué lo hace? Cuestionar la información que nos llega como rumores e intentar contrastarla con fuentes diversas, nos ayudará a formar nuestra propia opinión.



Esta caja de herramientas está en continuo crecimiento, es tuya desde el momento que empieces a usarla. Cualquier sugerencia, experiencia que podamos sumar no hará más que enriquecerla, por eso te animamos a usar estas propuestas y hacerlas tuyas según tus necesidades. Y que siga creciendo como las plantas que simbólicamente nacen y enriquecen nuestra caja vacía al comienzo del vídeo.

01 CONTAMINADOS & CONTAGIADOS



PARA QUIÉN: Jóvenes / adultos / mayores

TIEMPO ESTIMADO: Una hora.

MATERIALES QUE PRECISAMOS:

- Pantalla y cañón o pizarra digital.
- Conexión a internet con sonido.
- Papel continuo para mural, celo o similar para pegar mural a la pared, textos con frases sueltas de rumores y frases sueltas de interés del grupo.
- Folios, bolígrafos, lapiceros, gomas.

PARA QUÉ:

- Motivar el pensamiento crítico.
- Diferenciar entre contaminar y contagiar.
- Poner atención entre rumores en nuestro trabajo o comunidad de vecinos.
- Motivar el cambio entre contaminar negativamente a contagiar en lo positivo.
- Reconocer las emociones presentes durante la sesión.

CUANDO ES ACONSEJABLE:

- Realizarlo en espacio cerrado que se pueda hacer oscuro para proyectar bien, con mesas grandes para trabajar en equipo, sillas y poco ruido.

CÓMO SE UTILIZA:

- Presentación breve del agente y presentación de la dinámica. 5'
- Ronda de presentaciones si el grupo no se conoce. 10'
- Preguntamos sobre la definición de contagiar y contaminar, las diferencias, las connotaciones positivas o negativas, etc. Leemos el texto que tenemos con la definición de estos conceptos que está en el comienzo de la presentación. 10'
- Vemos y debatimos sobre la presentación creada para esta dinámica con ejemplos que asocian los términos contagio y contaminar e introduce el término "personas tóxicas". 15'

- Vemos y debatimos sobre el vídeo que habla de personas tóxicas:

<https://www.youtube.com/watch?v=PihtmFbTGHg>
4,36' "Cómo detectar personas tóxicas" 15'

- Vemos y debatimos sobre el vídeo contagio risas niño perro pompas:

<https://www.youtube.com/watch?v=v-1B2hCjPAI>
0,59' 5'

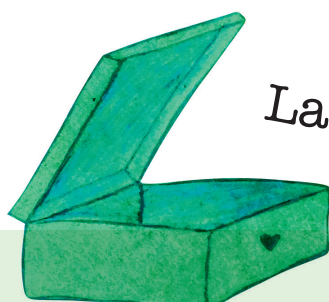
- Vemos y debatimos sobre el vídeo "contagio emocional": Elsa Punset

<https://www.youtube.com/watch?v=STGkD9-xyFU>
6,41' 15'

- **DINÁMICA:** Tenemos frases sueltas siendo algunas de ellas frases de rumores junto con otras frases que tengan que ver con los intereses del grupo. Pedimos a las personas participantes en la actividad que coloquen estas frases en un mural donde aparece la palabra **CONTAGIO** a un lado y la palabra **CONTAMINADO** a otro. Buscamos las frases que proceden de rumores y vemos en que parte están colocadas. 15'

RECOMENDACIONES O ADAPTACIONES:

- Se podría hacer también con grupos de jóvenes si el nivel de escucha y el madurativo acompañan.
- Aunque la suma de los tiempos previstos excede a una hora, se recomienda que se atienda al grupo y en función del mismo se elijan unas u otras acciones.
- Última revisión: 18/05/2017



La caja de herramientas

salud



02 DE ENREDAR A TEJER



PARA QUIÉN: Niñ@s a partir de 10 años / jóvenes adultos / mayores

TIEMPO ESTIMADO: Una hora.

MATERIALES QUE PRECISAMOS:

- Pantalla y cañón o pizarra digital con sonido.
- Lanas, ganchos, trapillo, etc. cartón, tenedores, tijeras.
- Bola grande con lanas de varios colores enredadas.
- Conexión a internet con sonido.
- Folios, bolígrafos, lapiceros, gomas.

PARA QUÉ:

- Explorar sobre nuestras emociones.
- Identificar emociones asociándolas a rumores.
- Conocer relación entre emociones y bienestar.
- Reconocer las emociones presentes durante la sesión.

CUANDO ES ACONSEJABLE:

- Realizarlo en espacio cerrado que se pueda hacer oscuro para proyectar bien, con mesas grandes para trabajar en equipo, sillas y poco ruido.

CÓMO SE UTILIZA:

- Presentación breve del agente y presentación de la dinámica. 5'
- Ronda de presentaciones si el grupo no se conoce (para grupo adulto) y etiquetas con nombres (si son niñ@s) 10'
- **DINÁMICA:** tomamos la bola de colores enredados y pensamos que podemos hacer con ella así toda enredada y que podríamos hacer si desenredamos las lanas de colores. Vamos desenredándola. Para ello le damos los diferentes cabos sueltos a personas que participan en el actividad. Mientras que esto se va haciendo vemos un par de vídeos. 15'
- Vemos y debatimos sobre el vídeo "No te dejes enredar" <https://www.youtube.com/watch?v=5Zo30Q10rjE> 2,26' 15'
- Vemos y debatimos sobre el vídeo de "cuestión de actitud" <https://www.youtube.com/watch?v=NtyZxqg9Lxw> 3,51' 15'

- **DINÁMICA:** una vez desenredada la bola de colores vamos a crear algo con estos colores. Tomaremos los colores que han salido de la madeja y más si hicieran falta, según el tamaño del grupo. Cada participante tiene un pequeño ovillo del color que desee. Ver vídeo de hacer pompones con tenedor: https://www.youtube.com/watch?v=cjMMpCix_Lw3,22' 20'

- **PUESTA EN COMÚN:** Una vez terminado el pompón de colores ponemos en común que nos sugiere esta práctica. Que nos aporta intentar desenredar y aclarar o que nos aporta seguir haciendo la bola del enredo más grande. 15' Para ver el/la agente antes de la sesión:

- Tutorial de cómo hacer un pompón:

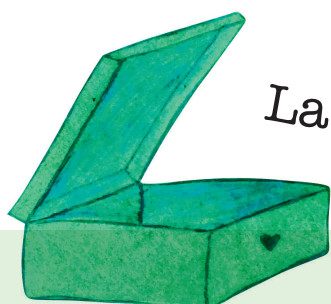
<https://www.youtube.com/watch?v=-PowXlefsWA> 5'

- Tutorial de cómo hacer pompón de diseño:

https://www.youtube.com/watch?v=cjMMpCix_Lw6,26'

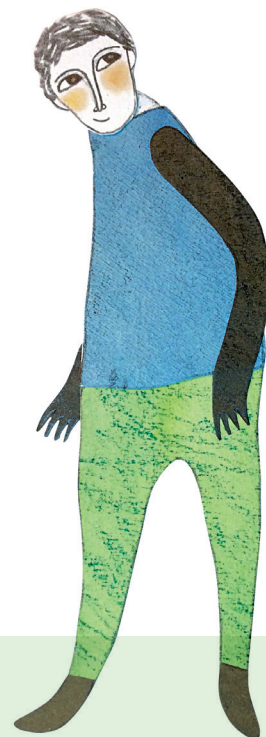
RECOMENDACIONES O ADAPTACIONES:

- Es recomendable que los participantes tenga a partir de 10 años.
- Se podría hacer también con grupos de jóvenes si el nivel de escucha y el madurativo acompañan. Puede ser una actividad donde el humor acompañe porque desde el principio está pensada como un juego, que sin duda lleva a la reflexión.
- Aunque la suma de los tiempos previstos excede a una hora, se recomienda que se atienda al grupo y en función del mismo se elijan unas u otras acciones.
- En materiales generales hay una presentación general sobre la empatía que puede ser de interés para esta dinámica, así como una hoja con enlaces de recursos educativos sobre empatía.
- Última revisión: 18/05/2017



La caja de herramientas

salud





PARA QUIÉN: Jóvenes / adultos / mayores

TIEMPO ESTIMADO: Una hora.

MATERIALES QUE PRECISAMOS:

- Pantalla y cañón o pizarra digital con audio
- Gafas con formas diversas: (corazón, símbolo del dinero, estrella, etc.)
- Conexión a internet.
- Folios, bolígrafos, lapiceros, gomas.

PARA QUÉ:

- Explorar sobre nuestras emociones.
- Experimentar el cambiar el punto de vista sobre la inmigración.
- Identificar emociones asociándolas a rumores.
- Conocer relación entre emociones y bienestar.
- Reconocer las emociones presentes durante la sesión.

CUANDO ES ACONSEJABLE:

- Realizarlo en espacio cerrado que se pueda hacer oscuro para proyectar bien, con mesas grandes para trabajo en equipo, sillas y poco ruido.

CÓMO SE UTILIZA:

- Presentación breve del agente y presentación de la dinámica. 5'
- Ronda de presentaciones si no se conocen (para grupo adulto) y etiquetas con nombres (si son niñ@s) 10'
- Ver y debatir sobre el vídeo de Fidel Delgado "Mecánica y mística de la empatía".
<https://www.youtube.com/watch?v=uvdkAtFLEU8> 20'
- Ir al minuto 37,26' hasta el 39,40 (ver lo que llama modo alarmista) 3'
- Ir al minuto 56' hasta el 1,03,38' (para ver los tipos de gafas) 8'

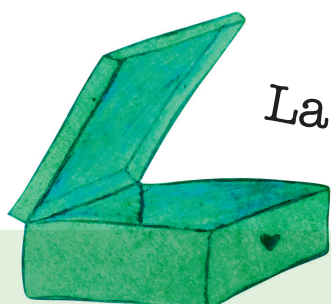
- **DINÁMICA:** pedir a las personas participantes en la actividad que salgan a hablar de la inmigración tomando unas gafas de las que llevamos y luego se cambie las gafas y hablando del mismo tema cambie el discurso. 15'

- Ver y debatir sobre el corto "Cuestión de actitud".
<https://www.youtube.com/watch?v=NtyZxqg9Lxw> 3,51' 15'

- Ver y debatir sobre el vídeo "el jabón".
<https://www.youtube.com/watch?v=gQxpPKJW5ww> 3' 15'

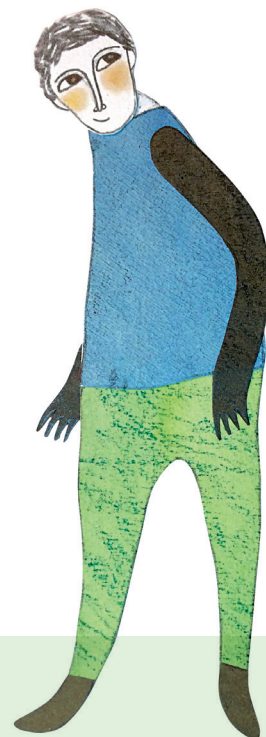
RECOMENDACIONES O ADAPTACIONES:

- Se podría hacer también con grupos de jóvenes si el nivel de escucha y el madurativo acompañan. Puede ser una actividad donde el humor acompañe porque desde el principio está pensada como un juego, que sin duda lleva a la reflexión.
- Aunque la suma de los tiempos previstos excede a una hora, se recomienda que se atienda al grupo y en función del mismo se elijan unas u otras acciones.
- En materiales generales hay una presentación general sobre la empatía que puede ser de interés para esta dinámica, así como una hoja con enlaces de recursos educativos sobre empatía.
- Última revisión: 18/05/2017



La caja de herramientas

salud



04 RUMORES DE COLORES



PARA QUIÉN: Niñ@s a partir de 10 años / jóvenes adultos / mayores

TIEMPO ESTIMADO: Una hora.

MATERIALES QUE PRECISAMOS:

- Pantalla y cañón o pizarra digital con sonido.
- Papeles, colores, cartulinas 5 colores.
- Papel continuo y círculos frases hechas y de rumores
- Conexión a internet con sonido.
- Folios, bolígrafos, lapiceros, gomas.
- Adhesivos de colores: negro, amarillo, rojo, azul, rosa y verde.

PARA QUÉ:

- Explorar sobre nuestras emociones.
- Identificar emociones asociándolas a colores.
- Conocer relación entre emociones y bienestar.
- Reconocer las emociones presentes durante la sesión.

CUANDO ES ACONSEJABLE:

- realizarlo en espacio cerrado que se pueda hacer oscuro para proyectar bien, con mesas grandes para trabajo en equipo, sillas y poco ruido.

CÓMO SE UTILIZA:

- Presentación breve del agente y presentación de la dinámica. 5'
- Ronda de presentaciones si las personas del grupo no se conocen (para grupo adulto) y pegada de nombres con etiquetas (si son niñ@s). 10'
- Vemos la presentación del cuento "El monstruo de los colores"

<https://www.youtube.com/watch?v=S-PTa20NNrI> 3'

- **DINÁMICA:** en un mural grande pegamos círculos donde hay rumores escritos "vienen a quitarnos el trabajo" "todas las ayudas son para ellos", junto con frases sueltas que nada tienen que ver con los rumores: "recuerdo el día que llegaste a casa". "celebro mi

cumpleaños con una fiesta" "se me coló en la fila sin decir nada" "me han despedido de mi trabajo" "solo se escucha el ruido del mar". Pedimos a los participantes que peguen los adhesivos usando el color que va asociado a la emoción que relacionan con texto. Es muy probable que el NEGRO- miedo o ROJO – ira sean los colores más abundantes en las frases que pertenecen a rumores. Esto nos daría para debatir sobre esta cuestión: La pregunta ante el rumor sería: ¿como me siento yo cuando afirmo y repito los rumores? 15'

- Ver y debatir el video "el mapa de las emociones: como afectan a nuestro cuerpo"

(<https://www.youtube.com/watch?v=n4C9zWONrEo> 5') 20'

- Ver y debatir el video "cuestión de actitud"

(<https://www.youtube.com/watch?v=NtyZxqg9Lxw> 3,51') 15'

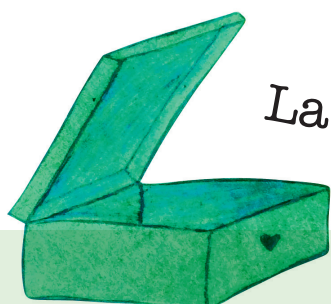
- Ver video "El miedo de Eduardo Punset"

(https://www.youtube.com/watch?v=_PbNL5Ta2ig 1,18') 15'

RECOMENDACIONES O ADAPTACIONES:

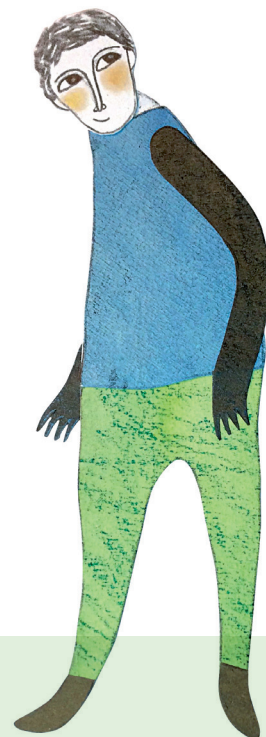
- Edad mínima de los participantes: diez años.
- Se podría hacer también con grupos de jóvenes si el nivel de escucha y el madurativo acompañan.
- Aunque la presentación del cuento es narrada por niños es muy agradable de ver para adultos. Si los grupos son de jóvenes recomendamos mencionar la relación de los colores con las emociones sin ver la presentación.
- Aunque la suma de los tiempos previstos excede a una hora, se recomienda que se atienda al grupo y en función del mismo se elijan unas u otras acciones.

- Última revisión: 18/05/2017



La caja de herramientas

salud



05 RUMORITIS



PARA QUIÉN: Adultos.

TIEMPO ESTIMADO: Una hora.

MATERIALES QUE PRECISAMOS:

- Pantalla y cañón o pizarra digital.
- Conexión a internet.
- Folios, bolígrafos, lapiceros, gomas.
- Bata verde, mascarilla y guantes (material médico).

PARA QUÉ:

- Explorar sobre nuestras emociones.
- Identificar emociones asociándolas a rumores.
- Conocer relación entre emociones y bienestar.
- Reconocer las emociones presentes durante la sesión.

CUANDO ES ACONSEJABLE:

- Realizarlo en espacio cerrado que se pueda hacer oscuro para proyectar bien, con mesas grandes para trabajar en equipo, sillas y poco ruido.
- Es importante que el grupo conozca un mínimo la lengua en la que se presente la actividad, así como que tengan buen nivel de escucha.

CÓMO SE UTILIZA:

- Presentación breve del agente y presentación de la dinámica. 5'
- Si el grupo no se conoce entre sí, ronda de presentaciones (para grupo adulto). 10'
- **DINÁMICA:** Imaginamos que la rumoritis es una enfermedad real y entre todas las personas participantes buscamos una definición, un diagnóstico, es contagiosa o no, unos síntomas y pensamos como sería la vacuna para no padecerla. Podemos usar como punto de partida el texto creado para esta propuesta. Llegamos a la conclusión de que cuantos mayores son los niveles de empatía menores las posibilidades de padecerla, así pues nos ponemos a comprobar los niveles de los participantes pasando un test. 20'
- **DINÁMICA:** De entre las personas participantes se eligen un par para pasar el test. Si se dispone de

más ordenadores se puede hacer por parejas con cada ordenador. Test de la empatía:

<http://espectroautista.info/EQ-es.html#B0> 15'

- Ver y debatir sobre el vídeo de las diferencias entre empatía y simpatía:

(<https://www.youtube.com/watch?v=ALh6NYPSanI> 2,53') 10'

- Tratamiento de la rumoritis: Hay que extirpar los miedos. Para ellos nos ayudará ver y debatir sobre el vídeo de Fidel Delgado

<https://www.youtube.com/watch?v=uvdkAtFLEU8> (5' + 2') 20'

- Desde el minuto 1,14,16' hasta el 1,19,15' (miedos: a no triunfar, a la exclusión, al que dirán, al compromiso y al ninguneo)

- Desde el minuto 37,26' hasta el 39,40' (modo alarmista)

- Para la rumoritis necesitamos según Fidel Delgado MIEdicinas y MIEdicamentos.

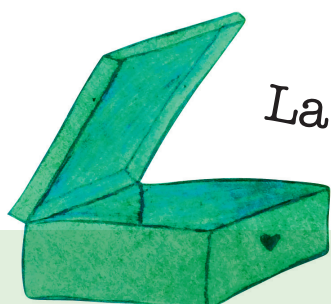
RECOMENDACIONES O ADAPTACIONES:

- Se podría hacer también con grupos de jóvenes si el nivel de escucha y el madurativo acompañan. Puede ser una actividad donde el humor acompañe porque desde el principio está pensada como un juego, que sin duda lleva a la reflexión.

- Aunque la suma de los tiempos previstos excede a una hora, se recomienda que se atienda al grupo y en función del mismo se elijan unas u otras acciones.

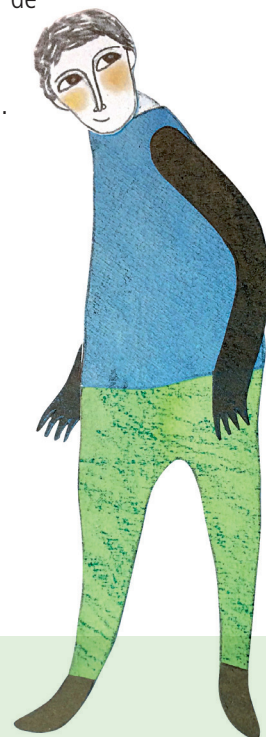
- En materiales generales hay una presentación general sobre la empatía que puede ser de interés para esta dinámica, así como una hoja con enlaces de recursos educativos sobre empatía.

- Última revisión: 18/05/2017



La caja de herramientas

salud



06 ÁRBOL GENEALÓGICO



PARA QUIÉN: Jóvenes / adultos / mayores

TIEMPO ESTIMADO: Una hora.

MATERIALES QUE PRECISAMOS:

- Pantalla y cañón o pizarra digital con sonido.
- Conexión a internet.
- Folios, bolígrafos, lapiceros, gomas.
- Ficha por participante con dibujo del árbol a completar.

PARA QUÉ:

- Motivar la empatía.
- Crear nuestro árbol genealógico.
- Descubrir nuestros orígenes (diversos seguramente).
- Identificar causas por las que desplazarse del lugar donde se vive.
- Reconocer las emociones presentes durante la sesión.

CUANDO ES ACONSEJABLE:

- Realizarlo en espacio cerrado que se pueda hacer oscuro para proyectar bien, con mesas grandes para trabajar en equipo, sillas y poco ruido.

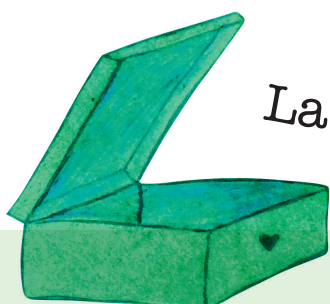
CÓMO SE UTILIZA:

- Presentación breve del agente y de la dinámica. 5'
- Ronda de presentaciones si no se conoce el grupo 10'
- Vemos la presentación creada para esta dinámica con ejemplos de árboles genealógicos artísticos, de políticos, famosos, etc. 15'
- Repartimos una hoja para cada participante con la propuesta de que se hagan su propio árbol dónde aparecerá el nombre de la persona y el lugar de procedencia. (ver ficha creada para ello) Casi con toda seguridad, no se podrá ir más allá de la segunda línea generacional. 10'
- Poner en común con l@s compañer@s 10'
- El viaje del ADN: <https://youtu.be/YBU2-qmIYCc> 5,17'

• **DEBATE Y REFLEXIÓN:** Después de todo esto la pregunta es ¿de dónde somos realmente? Hay una única respuesta, de muchos sitios. Si venimos pues de muchos sitios y nuestros progenitores, lo conozcamos o no, vinieron de diferentes lugares ¿es solo nuestro el lugar que habitamos? ¿a partir de cuando se dice que soy de aquí o allí? 15'

RECOMENDACIONES O ADAPTACIONES:

- Se adjunta como ficha adicional el árbol a completar por los participantes.
- Aunque la suma de los tiempos previstos excede a una hora, se recomienda que se atienda al grupo y en función del mismo se elijan unas u otras acciones.
- En materiales generales hay una presentación general sobre la empatía que puede ser de interés para esta dinámica, así como una hoja con enlaces de recursos educativos sobre empatía.
- Última revisión: 18/05/2017



La caja de herramientas

empatía





PARA QUIÉN: Jóvenes / adultos / mayores

TIEMPO ESTIMADO: Una hora aprox. (el tiempo estimado depende mucho de la participación del grupo) .

MATERIALES QUE PRECISAMOS:

- Pantalla y cañón o pizarra digital.
- Conexión a internet.
- Mapa del barrio dónde se realice la dinámica.
- Folios, bolígrafos, lapiceros, gomas, adhesivos de colores.

PARA QUÉ:

- Motivar la empatía.
- Reconocer espacios públicos en el barrio o ciudad dónde vivimos.
- Situar en cuantos de esos espacios nos reunimos con nuestros amigos .
- Nombrar los lugares dónde nos encontramos con familiares y amigos.
- Reflexionar por qué vamos a unos lugares y no a otros y porque lo hacen los demás.
- Reconocer las emociones presentes durante la sesión.

CUANDO ES ACONSEJABLE:

- Realizarlo en espacio cerrado que se pueda hacer oscuro para proyectar bien, con mesas grandes para trabajo en equipo, sillas y poco ruido.

CÓMO SE UTILIZA:

- Presentación breve del agente y de la dinámica. 5'
- Ronda de presentaciones (para grupo adulto). 10'
- Vemos presentación creada para esta dinámica (reflexiones sobre espacios públicos y su uso) 15'
- Ver en un plano del barrio o ciudad los lugares adecuados para reunirse y poner en común si los participantes se reúnen en estos espacios y en caso contrario, dónde lo hacen. 30'

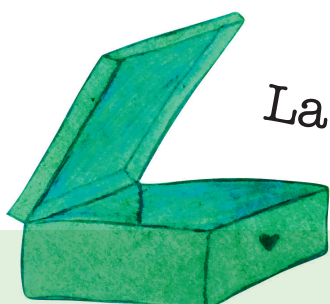
- **REFLEXIÓN** sobre quienes y en que momentos ocupamos los espacios públicos que hemos señalado en el plano. ¿Por qué ocurre de este modo? Si nos reunimos a jugar al fútbol obviamente necesitamos espacio adecuado para hacerlo, si nos reunimos a cantar tenemos otras necesidades, si nos reunimos para tocar el tambor 200 personas a la vez también tenemos que buscar el lugar adecuado. 15'

- Parques para partidos de fútbol, para ensayos tambores, fiestas populares, cumpleaños, pasear, ...

- Introducir término de **EMPATÍA:** Los espacios públicos son espacios compartidos. Espacios que al ser usados en determinados momentos pueden producir molestias a quienes desean estar en ese mismo lugar y la actividad que se esté llevando a cabo le genera molestias. Para compartir, convivir es necesaria la empatía. Es necesario ponerse en el lugar del otro y comprender sus necesidades. Esto nos ayudará a regular estos espacios comunes, pensando en las necesidades de los colectivos y no solo en las mías/nuestras propias. Ver vídeo que habla de la empatía & simpatía 5' <https://www.youtube.com/watch?v=ALh6NYPSanI>

RECOMENDACIONES O ADAPTACIONES:

- Atender con cuidado la diversidad del grupo.
- Para jóvenes ver vídeos de entrenamiento al aire libre <https://youtu.be/ziORYqGX8no> 3'
- Para jóvenes ver vídeos de entrenamiento al aire libre <https://youtu.be/-1XN1oa6o7U> 5,26' (entrenamiento grupal)
- Última revisión 20/9/2017



La caja de herramientas

empatía



08 ETIQUETAS PARA LAS LATAS



PARA QUIÉN: Jóvenes / adultos / mayores

TIEMPO ESTIMADO: Una hora y media.

MATERIALES QUE PRECISAMOS:

- Pantalla y cañón o pizarra digital.
- Latas vacías de refrescos con nombres y sin nombres
- Imágenes impresas de personas para poner en las latas (se aconseja tomar imágenes de personas anónimas, quizás de revistas, mezcladas con científicos, escritoras, inventoras, etc que han logrado reconocimiento público pero que sean personas poco populares. De esta forma podremos contrastar la realidad de la vida de algunas personas que aparecen en las imágenes con las vidas inventadas por los participantes).
- Conexión a internet.
- Folios, bolígrafos, lapiceros, gomas, pegamento, celo.

PARA QUÉ:

- Motivar la empatía.
- Reconocer el uso de tópicos y estereotipos.
- Cuestionar los estereotipos que aparezcan.
- Cuestionar la relación objeto – persona.
- Reconocer las emociones presentes durante la sesión.

CUANDO ES ACONSEJABLE:

- Realizarlo en espacio cerrado que se pueda hacer oscuro para proyectar bien, con mesas grandes para trabajar en equipo, sillas y poco ruido.

CÓMO SE UTILIZA:

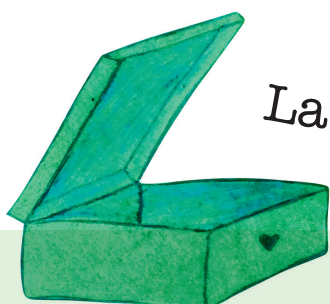
- Presentación breve del agente o persona que dirige la dinámica. 5'
- Ronda de presentaciones (para grupo adulto). 10'
- **DINÁMICA:** repartir entre las personas participantes imágenes de personas y una lata para pegarla a ella. De entre todas las imágenes tienen que elegir una sola y pegarla a la lata. Después se hace una presentación de cada lata con la persona que se ha elegido: nombre, ocupación, lugar de origen, aficiones, entorno familiar y

social. (obviamente los participantes se inventan la vida de estas personas). Todo esto queda anotado en una ficha personal al lado de la lata. Damos la oportunidad de expresar si alguna de las presentaciones nos ha llamado la atención o cambiaríamos algo. 20'

- Ver y debatir vídeo campaña coca-cola (<https://www.youtube.com/watch?v=TcpSMBaOFoE> 2,47') 15'
- Ver y debatir vídeo eliminemos los prejuicios: (https://www.youtube.com/watch?v=qrFNh_poAXs 3,46') 15'
- Después del visionado y debate de los vídeos, repartimos de nuevo las latas con persona asociada e historia, procurando no repetir lata y participante, de manera que tengamos la oportunidad de crear una nueva vida imaginada. Hacemos una presentación y vemos si ha cambiado algo de la primera vida imaginada que le habíamos adjudicado a esta nueva después de las reflexiones sobre los estereotipos. 20'

RECOMENDACIONES O ADAPTACIONES:

- Si el grupo es de personas jóvenes, buscar imágenes de tribus urbanas y ponerlas entre las imágenes para poner en las latas, esto dará pie a cuestionar el tema imagen y persona.
- Última revisión: 19/9/2017



La caja de herramientas

empatía





PARA QUIÉN: Niños / niñas / adolescentes / jóvenes / adultos / mayores

TIEMPO ESTIMADO: Una hora y media.

MATERIALES QUE PRECISAMOS:

- Pantalla y cañón o pizarra digital.
- Materiales para representar los gráficos: tarta en porciones, hilo de lana, listón de madera, fichas de construcciones, macarrones, cualquier cosa acumulable.
- Conexión a internet.
- Folios, bolígrafos, lapiceros, gomas.

PARA QUÉ:

- Motivar la empatía.
- Reflexionar sobre el compartir.
- Comparar término igualdad con equidad.
- Reconocer las emociones presentes durante la sesión.

CUANDO ES ACONSEJABLE:

- Realizarlo en espacio cerrado que se pueda hacer oscuro para proyectar bien, con mesas grandes para trabajo en equipo, sillas y poco ruido.

CÓMO SE UTILIZA:

- Presentación breve del agente y de la dinámica. 5'
- Ronda de presentaciones (para grupo adulto). 10'
- Vemos presentación creada para esta dinámica (reflexiones sobre el reparto de la riqueza, sobre los términos de igualdad y equidad) 15'
- **DINÁMICA:** con los objetos llevados ver la representación gráfica del reparto de la riqueza en el mundo, en Europa, en España. Antes de representar con datos reales, proponemos a las personas participantes que hagan el reparto según imaginan que es. 30'
- Introducir término de **EMPATÍA:** Los espacios públicos son espacios compartidos. Espacios que al ser

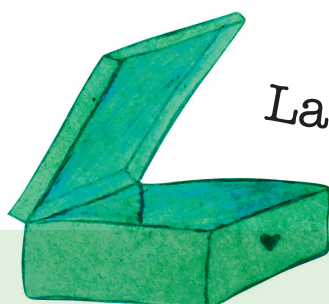
usados en determinados momentos pueden producir molestias a quienes desean estar en ese mismo lugar y la actividad que se esté llevando a cabo le genera molestias. Para compartir, convivir es necesaria la empatía. Es necesario ponerse en el lugar del otro y comprender sus necesidades. Esto nos ayudará a regular estos espacios comunes, pensando en las necesidades de los colectivos y no solo en las mías/nuestras propias. Ver vídeo que habla de la empatía & simpatía 5'

<https://www.youtube.com/watch?v=ALh6NYPSanI> 15'debate y vídeo

- Ver y debatir sobre el vídeo: "el puente" (2,45'
- <https://www.youtube.com/watch?v=LAOICltn3MM>) 15'

RECOMENDACIONES O ADAPTACIONES:

- Es importante que la edad mínima para participar en esta propuesta sea de 10 años.
- Sumar ejemplos de equidad dónde todas las personas se vean representadas: deporte para edades más jóvenes, etc.
- Última revisión 21/9/2017



La caja de herramientas

empatía



10 ¿POR QUÉ TE VAS?



PARA QUIÉN: Niños / niñas / adolescentes / jóvenes / adultos / mayores

TIEMPO ESTIMADO: Una hora (pequeños) una hora y media (resto).

MATERIALES QUE PRECISAMOS:

- Pantalla y cañón o pizarra digital.
- Conexión a internet con sonido.
- Maleta vacía.
- Folios, bolígrafos, lapiceros, gomas.

PARA QUÉ:

- Motivar la empatía.
- Identificar causas por las que desplazarse del lugar donde se vive.
- Representar el papel de una persona obligada a abandonar el país donde vive.
- Reconocer las emociones presentes durante la sesión.

CUANDO ES ACONSEJABLE:

- Realizarlo en espacio cerrado que se pueda hacer oscuro para proyectar bien, con mesas grandes para trabajar en equipo, sillas y poco ruido.

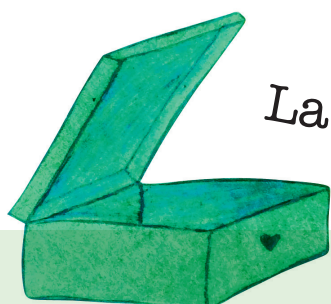
CÓMO SE UTILIZA:

- Presentación breve del agente y de la dinámica. 5'
- Ronda de presentaciones (para grupo adulto). 10'
- Debatimos sobre que dejamos al marchar, un amor, una familia... Ver vídeo de canción por qué te vas de Janette (<https://www.youtube.com/watch?v=SLxrrE6wC5I> 3,20') 15' (no para pequeños)
- Vemos y debatimos sobre la presentación de la exposición "Retratos de una huida" y posterior debate. 20' (con peques elegimos pocas imágenes y preferentemente las que aparecen niñas o niños, tiempo estimado 10')
- Ver y debatir sobre vídeo (en un hospital...) "Mirando la vida desde otros corazones" 4,32' (<https://www.youtube.com/watch?v=swWi4YYrX> 15' (no para pequeños)

- Ver y debatir sobre el vídeo que cuenta como se siente una niña que cambia de casa y de ciudad, de la película "Del revés" 3'01 (<https://www.youtube.com/watch?v=evx0eINvYdo> 15' (solo para pequeños)
- **DINÁMICA:** Abrimos la maleta que llevamos vacía y proponemos, de forma individual que cada participante anote en un papel lo que se llevaría según estos tres supuestos: 30' (para pequeños les proponemos que nos cuenten, que lo dibujen o escriban, que es para ell@s importante y que se llevarían, pero sin las premisas de estos supuestos. Duración estimada 15')
- Que te llevaría tu si te fueras a otro país una semana de vacaciones.
- Que te llevaría tu si te fueras a otro país tres meses a trabajar.
- Que te llevaría tu si te fueras a otro país huyendo de una guerra sin saber si volverás.

RECOMENDACIONES O ADAPTACIONES:

- Poner especial atención si entre los participantes hay personas migrantes puesto que las emociones aflorarán y es importante hacer un buen acompañamiento.
- Con peques hablar, apoyándonos con imágenes sobre porque creen ellos que las personas se van a vivir a otros lugares.
- Con peques, preguntarles que se llevarían si se fueran a vivir a otro lugar. (lo de las causas es menos importante al ser pequeños)
- Última revisión: 19/09/2017



La caja de herramientas

empatía



11 RECUERDOS



PARA QUIÉN: Jóvenes / adultos / mayores

TIEMPO ESTIMADO: Una hora.

MATERIALES QUE PRECISAMOS:

- Pantalla y cañón o pizarra digital.
- Conexión a internet.
- Una maleta vacía.
- Folios, bolígrafos, lapiceros, gomas, tijeras.

PARA QUÉ:

- Motivar la empatía.
- Compartir los recuerdos.
- Reconocer recuerdos comunes en los demás.
- Sentir que los recuerdos comunes nos unen.
- Reconocer las emociones presentes durante la sesión.

CUANDO ES ACONSEJABLE:

- Realizarlo en espacio cerrado, con mesas y sillas y poco ruido.

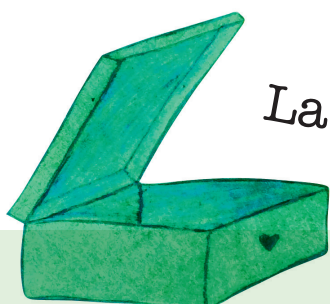
CÓMO SE UTILIZA:

- Presentación breve del agente y de la dinámica. 5'
- Ronda de presentaciones si el grupo no se conoce. 10'
- Vemos presentación de la exposición "Retratos de una huida" y posterior debate. 20'
- Oímos audios de personas que cuentan sus recuerdos sobre el Barrio del Gancho en Zaragoza o del barrio en el que nos encontremos, que previamente habremos grabado a personas mayores, y/o proponemos al grupo que compartan algún recuerdo del barrio donde vivieron de pequeñ@s 20'

• **OBJETO:** con la maleta vacía como símbolo principal de la actividad trabajaremos para intentar imaginar que nos llevaríamos si tuviésemos que salir fuera del lugar habitual donde vivimos. Pedimos a las personas que participan en la actividad que tomen un trocitos de papel y escriban que meterían en la maleta y metan el papel dentro. 15'

RECOMENDACIONES O ADAPTACIONES:

- Poner especial atención si entre los participantes hay personas migrantes puesto que las emociones aparecerán y es importante hacer un buen acompañamiento.
- Se podría hacer también con grupos de jóvenes si el nivel de escucha y el madurativo acompañan.
- Aunque la suma de los tiempos previstos excede a una hora, se recomienda que se atienda al grupo y en función del mismo se elijan unas u otras acciones.
- En materiales generales hay una presentación general sobre la empatía que puede ser de interés para esta dinámica, así como una hoja con enlaces de recursos educativos sobre empatía.
- Última revisión: 18/09/2017



La caja de herramientas

empatía



12 YO TAMBIÉN ME VOY 1/2



PARA QUIÉN: Jóvenes / adultos / mayores

TIEMPO ESTIMADO: Una hora.

MATERIALES QUE PRECISAMOS:

- Pantalla y cañón o pizarra digital con sonido.
- Conexión a internet.
- Fichas impresas para las dinámicas con los supuestos sobre los que se trabaja.
- Maleta, atrezzo correspondiente a un equipaje
- Folios, bolígrafos, lapiceros, gomas.

PARA QUÉ:

- Motivar la empatía.
- Identificar causas por las que desplazarse del lugar donde se vive.
- Representar el papel de una persona obligada a abandonar el país donde vive.
- Reconocer las emociones presentes durante la sesión.

CUANDO ES ACONSEJABLE:

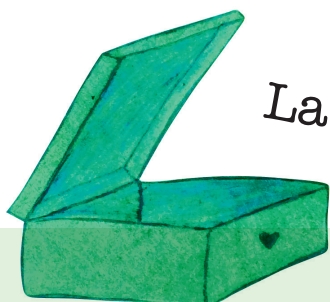
- Realizarlo en espacio cerrado que se pueda hacer oscuro para proyectar bien, con mesas grandes para trabajar en equipo, sillas y poco ruido.

CÓMO SE UTILIZA:

- Presentación breve del agente y de la dinámica. 5'
- Ronda de presentaciones si el grupo no se conoce. 10'
- Ver video de Enrique Iglesias "si te vas..."
<https://www.youtube.com/watch?v=xFutjZEBTXs> 3,59'
(no hace falta terminar de verlo, es poner un poco de humor sobre canciones que hablan de si te vas mal...) 3'
- Ver video de Morat, "como te atreves"
https://www.youtube.com/watch?v=_gm5piKnrS4 4'
(no hace falta terminar de verlo, es poner un poco de humor sobre canciones que hablan de si vuelves también mal...) 3'
- Vemos presentación creada para esta dinámica: reflexiones sobre las personas que aparecen en las imágenes, quienes son, dónde van, cuando pasó, como se sentían, etc. 15'

- **DINÁMICA** (roll play): Propuesta para realizarla por grupos. Según el número de participantes se escogen las dinámicas. Hay supuestos en total. Imaginamos que me tengo que ir por diferentes motivos: que me llevaría, como viajaría, dónde iría, con quién viajaría, etc. el mismo supuesto un grupo lo trabaja con dinero y otro grupo sin dinero. Entre los grupos no saben que preparan los demás. Al finalizar hacemos una representación de cada caso y puesta en común. Cada grupo elige a una persona que representa en primera persona el supuesto que les ha tocado "Me llamo tal y me voy porque quiero encontrar un trabajo de tal en tal país." Para ello se ayudan de la maleta y el atrezzo del que se dispone. 30'
 - 1.- Me voy por enfermedad con dinero un grupo,
 - 2.- Sin dinero otro grupo.
 - 3.- Me voy por problemas políticos con dinero un grupo,
 - 4.- Sin dinero otro grupo.
 - 5.- Me voy por el bienestar de mi familia con dinero un grupo,
 - 6.- Sin dinero otro grupo.
 - 7.- Me voy por trabajo con dinero un grupo, 8.- sin dinero otro grupo.
- Introducir término de **EMPATÍA**: Para compartir, convivir es necesaria la empatía. Es necesario ponerse en el lugar del otro y comprender sus necesidades. Esto nos ayudará a entender como se sienten los demás al verse en la necesidad de tomar la decisión de abandonar su lugar de residencia habitual, dejando atrás su hogar y en muchos casos su familia. Ver presentación que se encuentra en materiales generales 20'.

continúa en la siguiente hoja



La caja de herramientas

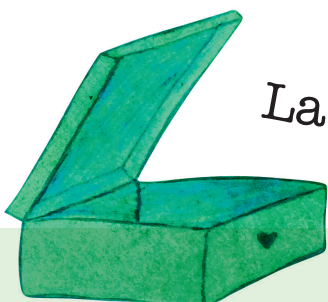
empatía





RECOMENDACIONES O ADAPTACIONES:

- En la carpeta de materiales generales hay información, sobre la empatía, que se recomienda revisar a los agentes antes de hacer cualquier dinámica que tenga como centro de interés la empatía.
- Para esta propuesta se recomienda la lectura previa del artículo *Exiliados y emigrados : 1939-1999 / Félix Santos* que se puede encontrar en la carpeta de materiales generales.
- Poner especial atención si entre los participantes hay personas migrantes puesto que las emociones aparecerán y es importante hacer un buen acompañamiento.
- Se podría hacer también con grupos de jóvenes si el nivel de escucha y el madurativo acompañan. Puede ser una actividad donde el humor acompañe porque desde el principio está pensada como un juego, que sin duda lleva a la reflexión.
- Aunque la suma de los tiempos previstos excede a una hora, se recomienda que se atienda al grupo y en función del mismo se elijan unas u otras acciones.
- En materiales generales hay hoja con enlaces de recursos educativos sobre empatía por si puede ser de interés en determinados grupos.
- Última revisión: 18/05/2017



La caja de herramientas

empatía



13 AntiRRumoreSS RRSS



PARA QUIÉN: Jóvenes / adultos / mayores

TIEMPO ESTIMADO: Una hora (dependerá mucho de la participación).

MATERIALES QUE PRECISAMOS:

- Pantalla y cañón o pizarra digital.
- Conexión a internet y sonido.
- Papel continuo y textos con rumores inventados.
- Folios, bolígrafos, lapiceros, gomas, pegamento de barra o celo.

PARA QUÉ:

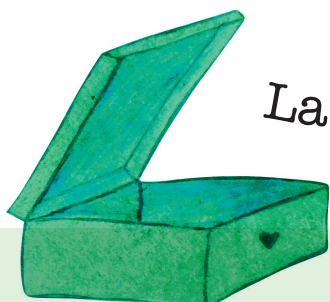
- Motivar el pensamiento crítico.
- Identificar entre las redes rumores de los ya conocidos por el manual.
- Comprobar con datos como circulan los rumores por las redes.

CUANDO ES ACONSEJABLE:

- Realizarlo en espacio cerrado que se pueda hacer oscuro para proyectar bien, con mesas grandes para trabajar en equipo, sillas y poco ruido.

CÓMO SE UTILIZA:

- Presentación breve de agente y dinámica. 5'
- Ronda de presentaciones si el grupo no se conoce 5'
- Ver y debatir sobre el vídeo de este artículo que habla de los VOPS: <http://bit.ly/2CLLSLF> 20'
- Ver y debatir sobre Noticia falsa de un ciclón en Galicia, nov 2016: <http://bit.ly/2fe80MG> 5'
- Ver y debatir sobre este vídeo del niño que se lo lleva un águila: https://www.youtube.com/watch?v=Rrf3uc6a_I 5'
- Revisar algunos artículos que hablan sobre los bulos en redes sociales.
- **DINÁMICA:** Repartir por grupos textos de rumores y pedirles que clasifiquen los que creen que son bulos y los que son reales. (ninguno son reales de verdad) . Hacer una reflexión como estos rumores perjudican o no la convivencia entre las personas. 20'
- Última revisión 21/09/2017



La caja de herramientas

pensamiento crítico



14 BUSCANDO EL ORIGEN



PARA QUIÉN: Jóvenes / adultos / mayores

TIEMPO ESTIMADO: Una hora.

MATERIALES QUE PRECISAMOS:

- Pantalla y cañón o pizarra digital.
- Conexión a internet con sonido.
- Folios, bolígrafos, lapiceros, gomas.

PARA QUÉ:

- Motivar el pensamiento crítico.
- Buscar el origen de rumores o afirmaciones respecto a las migraciones.
- Reconocer el miedo y como lo gestionamos.
- Reconocer las emociones presentes durante la dinámica.

CUANDO ES ACONSEJABLE:

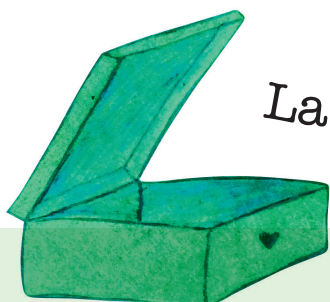
- Realizarlo en espacio cerrado que se pueda hacer oscuro para proyectar bien, con mesas grandes para trabajo en equipo, sillas y poco ruido.

CÓMO SE UTILIZA:

- Presentación breve de agente y dinámica. 5'
- Ronda de presentaciones (si el grupo no se conoce) 5'
- **DINÁMICA:** Tomamos una selección de rumores y debatimos sobre el origen de los mismos. Quién los repite, que sienten cuando lo hacen... Al final llegaremos casi a la misma conclusión en cada uno de ellos. El protagonista es el MIEDO. 15'
- Elsa Punset, habla sobre el miedo, ver cámara oculta (minuto 8,20' https://www.google.es/?gws_rd=ssl) 10'
- Ver y debatir el vídeo "el mapa de las emociones: como afectan a nuestro cuerpo" (<https://www.youtube.com/watch?v=n4C9zWONrEo> 5') 20'

RECOMENDACIONES O ADAPTACIONES:

- Última revisión 18 de septiembre de 2017



La caja de herramientas

pensamiento crítico



15 CROMO REPE



PARA QUIÉN: Jóvenes / adultos / mayores

TIEMPO ESTIMADO: Una hora.

MATERIALES QUE PRECISAMOS:

- Pantalla y cañón o pizarra digital.
- Conexión a internet con sonido.
- Imágenes impresas de personas (se aconseja tomar imágenes de personas anónimas, quizás de revistas, mezcladas con científicos, escritoras, inventoras, etc que han logrado reconocimiento público pero que sean personas poco populares. De esta forma podremos contrastar la realidad de la vida de algunas personas que aparecen en las imágenes con las vidas inventadas por los participantes).
- Papel continuo, celo o pegamento e imágenes de personas.
- Folios, bolígrafos, lapiceros, gomas, rotuladores gruesos.

PARA QUÉ:

- Motivar el pensamiento crítico.
- Identificar tópicos y estereotipos.
- Relacionar estereotipos con personas.
- Relacionar tópicos con rumores.
- Respetar la diversidad.
- Reconocer las emociones presentes durante la dinámica.

CUANDO ES ACONSEJABLE:

- Realizarlo en espacio cerrado que se pueda hacer oscuro para proyectar bien, con mesas grandes para trabajo en equipo, sillas y poco ruido.

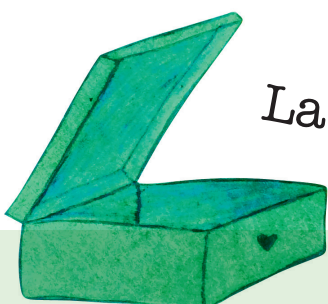
CÓMO SE UTILIZA:

- Presentación breve de agente y dinámica. 5'
- Ronda de presentaciones (si el grupo no se conoce) 10'
- **DINÁMICA:** A partir de la imagen de una persona atribuímos característica como:
 - lugar de procedencia
 - A que se dedica
 - Casad@? hij@s?
 - Tiene casa?
- Podemos repartir las imágenes entre los participantes, el agente coloca un papel grande en la pared o pizarra y va pidiendo:

- Quién tiene joven español estudiante?
- Quién tiene un nobel en medicina? (hemos colado una imagen entre todas de un auténtico Nobel en Medicina)
- Quién tiene un emigrante que vive en Alemania?
- Quién tiene una niña Holandesa?
- Quién tiene una persona famosa? (hemos colado una imagen entre todas de alguna persona famosa)
- Quién tiene alguna persona poderosa?
- Así vemos como se van colocando y luego entre tod@as hacemos una reflexión sobre los estereotipos que utilizamos a la hora de asignar características a las personas solo con tener su imagen.
- Entre las imágenes tenemos que repartir algunos premios nobeles en medicina, investigación, etc. algún presidente de algún país, algún futbolista famoso, algún actor conocido, etc. Esta información la tiene el agente y no la desvela hasta el final. 35'
- Todo esto nos tiene que llevar a la conclusión de que imaginamos como son las personas según su aspecto y la mayoría de las veces erramos. A veces se generan rumores porque parten de prejuicios que se tienen sobre determinados grupos de personas, lo cual no favorece la convivencia.
- Ver y debatir vídeo eliminemos los prejuicios: (https://www.youtube.com/watch?v=qrFNh_poAXs 3,46') 15'

RECOMENDACIONES O ADAPTACIONES:

- Si hacemos la actividad para jóvenes recomendamos ver el vídeo "Hay dos clases de personas" 3' de duración. <http://bit.ly/1H1Lcan>
- Última revisión 18 de septiembre de 2017



La caja de herramientas

pensamiento crítico

16 CUÉNTAMELO



PARA QUIÉN: Jóvenes / adultos / mayores

TIEMPO ESTIMADO: Una hora y media.

MATERIALES QUE PRECISAMOS:

- Pantalla y cañón o pizarra digital.
- Micrófono de mesa, americana unisex (atrezzo) para informativo.
- Conexión a internet con sonido.
- Textos de noticias impresas en papel.
- Folios, bolígrafos, lapiceros, gomas.

PARA QUÉ:

- Motivar el pensamiento crítico.
- Revisar los contenidos de informativos y periódicos respecto a la población migrante.
- Identificar titulares de dichas noticias.
- Respetar la diversidad.
- Reconocer las emociones presentes durante la dinámica.

CUANDO ES ACONSEJABLE:

- Realizarlo en espacio cerrado que se pueda hacer oscuro para proyectar bien, con mesas grandes para trabajar en equipo, sillas y poco ruido.

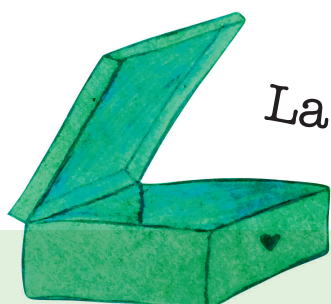
CÓMO SE UTILIZA:

- Presentación breve de agente y dinámica. 5'
- Ronda de presentaciones (para grupo adulto) 10'
- **DINÁMICA 1:** Comenzaremos con un juego donde cambiaremos los titulares de algunas noticias de la prensa escrita para descubrir como cambiar algunas palabras dan un sentido u otro al contenido de la noticia. Lo haremos de forma exagerada para buscar el humor en el comienzo de la sesión. Puesta en común en forma de informativo. Se leerán las noticias como si de quién lo hace presentase un informativo. 15'

- Ver y debatir vídeo anuncio detergente chino: (<https://www.youtube.com/watch?v=ihmvtOyYU4Q> 0,48') 10'
- Ver y debatir vídeo anuncio jamón Navidul: (<https://youtu.be/6Tij0bCSQc8> 1,26') 10'
- Ver y debatir sobre el vídeo anuncio cola-caao antiguo: (<https://youtu.be/KKM7wPi8z40> 1,13') 10' en la etiqueta sigue habiendo esclavos trabajando en plantación de cacao
- Ver y debatir sobre el vídeo de periodistas contra la xenofobia, no te dejes enredar. (<https://www.youtube.com/watch?v=DqLqr2tU24w> 7,35') 10'
- **DINÁMICA 2:** Vamos repartir unas fichas con algunas noticias reales aparecidas en prensa en los últimos dos años que hacen referencia expresa al origen de las personas de las que habla en la noticia. Vamos a redactarlas de nuevo cambiando la intención de la información que se da. De forma sutil, cambiando solo algunas palabras y prescindiendo de la información que no aporta, más bien contamina la noticia. 15'

RECOMENDACIONES O ADAPTACIONES:

- Es importante que los participantes entiendan bien el español escrito.
- Última revisión 18 de septiembre de 2017



La caja de herramientas

pensamiento crítico





PARA QUIÉN: Jóvenes / adultos / mayores

TIEMPO ESTIMADO: Una hora.

MATERIALES QUE PRECISAMOS:

- Pantalla y cañón o pizarra digital.
- Conexión a internet con sonido.
- Folios, bolígrafos, lapiceros, gomas.

PARA QUÉ:

- Motivar el pensamiento crítico.
- Identificar tópicos y estereotipos.
- Relacionar estereotipos con personas.
- Relacionar tópicos con rumores.
- Respetar la diversidad.
- Reconocer las emociones presentes durante la dinámica.

CUANDO ES ACONSEJABLE:

- Realizarlo en espacio cerrado que se pueda hacer oscuro para proyectar bien, con mesas grandes para trabajo en equipo, sillas y poco ruido.

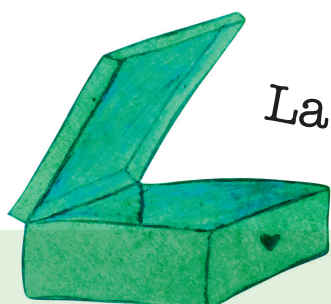
CÓMO SE UTILIZA:

- Presentación breve del agente y dinámica con ronda de presentaciones (si el grupo no se conoce) 5'
- Vemos y debatimos la presentación creada para esta dinámica con ejemplos tópicos sobre las personas españolas 10'
- Vemos y debatimos clip de la película "Ocho apellidos catalanes" (2' <https://www.youtube.com/watch?v=7A-KGB6giQA>) 10'

- Vemos y debatimos sobre el vídeo del programa El club de la comedia sobre Ciudades de España: (12' <https://www.youtube.com/watch?v=Hdia8WuUfJE>) ver los minutos que se quieran de la actuación 10'
- Vemos y debatimos sobre el vídeo del programa El intermedio sobre población inmigrante en España (1' <https://www.youtube.com/watch?v=dOpXWpXdfn8>) Con este vídeo podemos aludir directamente a rumores concretos. 10' (este es un vídeo en clave de humor que puede generar cierta controversia con grupo de edad avanzada)
- Vídeo para jóvenes: "hay dos clases de personas" (3' <https://www.youtube.com/watch?v=DqsjWyCRSIE>) 15'

RECOMENDACIONES O ADAPTACIONES:

- Si hacemos la actividad para jóvenes recomendamos ver el vídeo "Hay dos clases de personas" 3' de duración. <https://www.youtube.com/watch?v=DqsjWyCRSIE>
- Última revisión 18 de septiembre de 2017



La caja de herramientas

pensamiento crítico



18 ESCALERA SOCIAL



PARA QUIÉN: Jóvenes / adultos / mayores

TIEMPO ESTIMADO: Una hora.

MATERIALES QUE PRECISAMOS:

- Pantalla y cañón o pizarra digital.
- Conexión a internet.
- Folios, bolígrafos, lapiceros, gomas.

PARA QUÉ:

- Motivar el pensamiento crítico.
- Revisar clases sociales en época romana.
- Revisar la división social en la sociedad actual.
- Conocer el reparto de los recursos.
- Respetar la diversidad.
- Reconocer las emociones presentes durante la dinámica.

CUANDO ES ACONSEJABLE:

- Realizarlo en espacio cerrado que se pueda hacer oscuro para proyectar bien, con mesas grandes para trabajo en equipo, sillas y poco ruido.

CÓMO SE UTILIZA:

- Presentación breve de agente y dinámica. 5'
- Ronda de presentaciones (si el grupo no se conoce) 5'
- Vemos y debatimos sobre la presentación creada para esta dinámica con ejemplos sobre el reparto de la riqueza en el mundo y sobre el concepto de equidad o igualdad. 20'

- Ver vídeo, reparto de la riqueza:

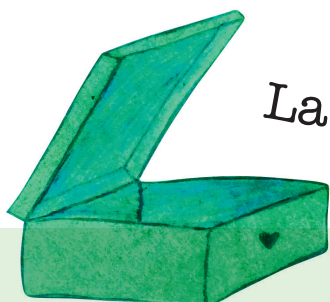
(https://www.youtube.com/watch?v=R_R2HIHwW0E4,44') 15'

RECOMENDACIONES O ADAPTACIONES:

- Si hacemos la actividad para jóvenes recomendamos ver el vídeo "Hay dos clases de personas" 3' de duración.

<https://www.youtube.com/watch?v=DqsjWyCRSIE>

- Última revisión 18 de septiembre de 2017



La caja de herramientas

pensamiento crítico



19 L@ CONOZCO



PARA QUIÉN: Jóvenes / adultos / mayores

TIEMPO ESTIMADO: Una hora.

MATERIALES QUE PRECISAMOS:

- Pantalla y cañón o pizarra digital.
- Conexión a internet con sonido.
- Papel continuo para mural y textos de rumores para pegar en el mismo.
- Folios, bolígrafos, lapiceros, gomas, tijeras y pegamento de barra o celo.

PARA QUÉ:

- Motivar el pensamiento crítico.
- Salir de la generalización, individualizar los rumores
- Respetar la diversidad.
- Reconocer las emociones presentes durante la dinámica.

CUANDO ES ACONSEJABLE:

- Realizarlo en espacio cerrado que se pueda hacer oscuro para proyectar bien, con mesas grandes para trabajo en equipo, sillas y poco ruido.

CÓMO SE UTILIZA:

- Presentación breve de agente y dinámica. 5'
- Ronda de presentaciones (si el grupo no se conoce) 5'
- Vemos y debatimos sobre la presentación creada para esta dinámica con un ejemplo que nos muestra la cara más conocida de Cleopatra, pero también otras muchas cosas de las que no se hablan y tienen que ver con ella. Se habla de Cleopatra como una bella mujer que sedujo al César y a Marco Antonio, con todo su poder estaba en

su belleza y erotismo. Parece ser que es cierto que le gustaba deslumbrar, de su belleza física no se puede afirmar nada pero si se sabe que hablaba una docena de idiomas y tenía conocimiento de matemáticas, astronomía, filosofía, oratoria... esto la hacía una irresistible conversadora. Sin embargo se ha hecho famosa por ir envuelta en una alfombra y bañarse en leche de burra. 20'

- ver y debatir sobre el vídeo "eliminemos los prejuicios": (https://www.youtube.com/watch?v=qrFNh_poAXs3,46') 15'

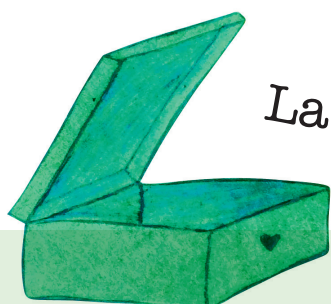
- **DINÁMICA:** en un mural en la pared dentro de un círculo pongamos algunos rumores y demos la oportunidad a las personas participantes en la actividad de poner un nombre propio de alguna persona que conozcan que cumpla con ese rumor. Esto nos lleva a reflexionar sobre la facilidad con la que se puede repetir un rumor sin hablar concretamente de nadie. 20'

RECOMENDACIONES O ADAPTACIONES:

- Si hacemos la actividad para jóvenes recomendamos ver el vídeo "Hay dos clases de personas" 3' de duración.

<https://www.youtube.com/watch?v=DqsjWYCRSIE>

- Última revisión 18 de septiembre de 2017



La caja de herramientas

pensamiento crítico



20 REALIDAD Y PERCEPCIÓN



PARA QUIÉN: Jóvenes / adultos / mayores

TIEMPO ESTIMADO: Una hora.

MATERIALES QUE PRECISAMOS:

- Pantalla y cañón o pizarra digital.
- Conexión a internet con sonido.
- Materiales para representar los gráficos: tarta en porciones, hilo de lana, listón de madera.
- Folios, bolígrafos, lapiceros, gomas, tijeras.

PARA QUÉ:

- Motivar el pensamiento crítico.
- Descubrir que la realidad no tiene siempre que ver con lo que percibimos.
- Respetar la diversidad.
- Reconocer las emociones presentes durante la dinámica.

CUANDO ES ACONSEJABLE:

- Realizarlo en espacio cerrado que se pueda hacer oscuro para proyectar bien, con mesas grandes para trabajo en equipo, sillas y poco ruido.

CÓMO SE UTILIZA:

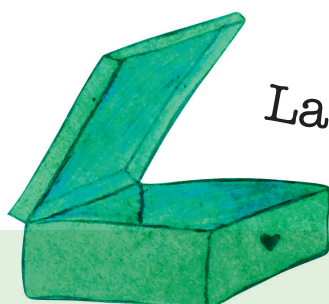
- Presentación breve de agente y dinámica. 5'
- Ronda de presentaciones si los miembros del grupo no se conocen 5'
- Vemos la presentación creada para esta dinámica con ejemplos que nos hacen cuestionarnos lo que percibimos y lo que creemos "realidad". 15'
- Ver y debatir sobre el vídeo del programa El Hormiguero con Elsa Punset sobre realidad y percepción (4,15' hasta el final total, 6' aprox.

<https://www.youtube.com/watch?v=L1c2Ov9HjIw>)
15'

- **DINÁMICA:** Proponemos a las personas participantes que usando los materiales que llevamos representen según el total de personas que viven en Aragón cuantas proceden de otros países, que representen según el país de origen, que representen la forma en la que llegaron de sus países de procedencia si por tren, coche, barco, avión, andando, patera, etc. Iremos repitiendo cada una de las cuestiones representadas con datos reales para comprobar cuanto se acerca nuestra percepción con los datos que manejamos. 20'

RECOMENDACIONES O ADAPTACIONES:

- Sería interesante contar con datos de los grupos con los que se realice la actividad y preguntar por ejemplo: si se hace en un instituto ¿cuantos alumnos nacidas fuera de España crees que hay matriculados en el instituto? Y contrastar las respuestas con la realidad, o si se hace en un barrio contar y contrastar con los datos del barrio. Es importante ir de lo cercano a lo más global.
- Última revisión 18 de Septiembre de 2017



La caja de herramientas

pensamiento crítico





PARA QUIÉN: Niñ@s / jóvenes / adultos mayores / grupos con diversas nacionalidades.

TIEMPO ESTIMADO: Una hora.

MATERIALES QUE PRECISAMOS:

- Pantalla y cañón o pizarra digital.
- Conexión a internet.
- Folios, bolígrafos, lapiceros, gomas.

PARA QUÉ:

- Motivar el pensamiento crítico.
- Revisar los rumores y los datos que los desmontan.
- Respetar la diversidad.
- Reconocer las emociones presentes durante la dinámica.

DÓNDE ES ACONSEJABLE:

- Realizarlo en espacio cerrado, con mesas y sillas y poco ruido.
- En un lugar acondicionado para proyectar si es el caso.

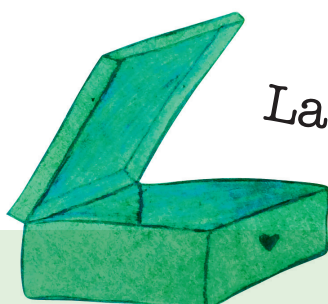
CÓMO SE UTILIZA:

- Ronda de presentaciones si las personas del grupo no se conocen. 5'
- Trabajamos por grupos en diferentes supuestos y una parte del grupo defiende el derecho a realizar una acción (buscar Pokemon, seguir una moda, ect.) y la otra parte del grupo defiende la postura contraria (que si es una pérdida de tiempo buscar un Pokemon, que si esa moda es horrorosa y muy cara, etc.)
- Buscar imágenes de la gente buscando los Pokemon en el retiro
- Buscamos imágenes en la moda o pintura donde alguien hace algo diferente al grupo (pequeño roll-play representado las diferentes posturas) 20'

- Elegimos dos o tres rumores, según el interés del grupo. Una parte del grupo defiende esos rumores y otra parte los desmonta con datos reales que les ofrecemos. 15'
- Nos cuestionamos porqué es más fácil seguir la corriente que parar y decidir si queremos o no. Hablamos de lo que sentimos si no somos parte del grupo... si el grupo es poder y distinguirse es marginar. Hablamos de que nos pasa si no seguimos la corriente, si paramos y pensamos. 20'
- Como nos sentimos cuando lo hacemos y como creemos que nos sentiríamos si lo hacemos.

RECOMENDACIONES O ADAPTACIONES:

- A partir de 10 u 11 años: poner muchos ejemplos de juegos en los patios, quién no juega al fútbol en el patio, quién no lleva las zapatillas de moda, quién se peina de diferente modo, etc.
- Ser uno mismo o una misma, requiere también de flexibilidad según las situaciones en las que nos encontremos. Si procede en la sesión es interesante ver este vídeo que habla sobre el mito de ser una misma. <https://www.youtube.com/watch?v=q8S6YUvD7u0> 3'50" (para jóvenes y adultos).
- Última revisión 18 de septiembre de 2017



La caja de herramientas

pensamiento crítico





PARA QUIÉN: Jóvenes / adultos / mayores

TIEMPO ESTIMADO: Una hora y media.

MATERIALES QUE PRECISAMOS:

- Pantalla y cañón o pizarra digital.
- Conexión a internet con sonido.
- Papel continuo y textos de rumores.
- Folios, bolígrafos, lapiceros, gomas, celo o pegamento de barra.

PARA QUÉ:

- Motivar el pensamiento crítico.
- Cuestionar los rumores.
- Respetar la diversidad.
- Reconocer las emociones presentes durante la dinámica.

CUÁNDO ES ACONSEJABLE:

- Realizarlo en espacio cerrado que se pueda hacer oscuro para proyectar bien, con mesas grandes para trabajo en equipo, sillas y poco ruido.

CÓMO SE UTILIZA:

- Presentación breve de agente y dinámica. 5'
- Ronda de presentaciones (para grupo adulto) y pega-da de nombres con etiquetas (si son niñ@s) 10'
- Vemos y debatimos sobre la presentación creada para esta dinámica con ejemplos que nos harán pensar en el momento en el que las dudas nos llevan a los temores y como nos afectan. 20'
- Definición RAE: Arrojar y esparcir las semillas en la tierra preparada para este fin.

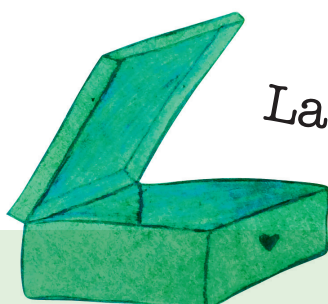
- Ver y debatir el vídeo "cuestión de actitud" (<https://www.youtube.com/watch?v=NtyZxqg9Lxw> 3,51') 15'

- ver vídeo "El miedo de Eduardo Punset" (https://www.youtube.com/watch?v=_PbNL5Ta2ig 1,18') 15'

• **DINÁMICA:** vamos a darle la vuelta a este tema de las dudas y vamos a sembrar dudas en los propios ru-mores. Repartimos textos de los rumores y por grupo invitamos a las personas que participan en la actividad que generen dudas sobre el rumor elegido. En un mural en la pared iremos colocando las dudas junto a los ru-mores. Haremos una reflexión sobre si estas dudas nos harían repetir o no los rumores. 20'

RECOMENDACIONES O ADAPTACIONES:

- Última revisión 18 de septiembre de 2017



La caja de herramientas

pensamiento crítico





PARA QUIÉN: Jóvenes / adultos / mayores

TIEMPO ESTIMADO: Una hora.

MATERIALES QUE PRECISAMOS:

- Elementos para crear personajes.
- Folios, bolígrafos, lapiceros, gomas.
- Imágenes impresas de personas para crear los personajes (se aconseja tomar imágenes de personas anónimas, quizás de revistas, mezcladas con científicos, escritoras, inventoras, etc que han logrado reconocimiento público pero que sean personas poco populares. De esta forma podremos contrastar la realidad de la vida de algunas personas que aparecen en las imágenes con las vidas inventadas por los participantes).

PARA QUÉ:

- Motivar el pensamiento crítico.
- Identificar tópicos y estereotipos.
- Relacionar estereotipos con personas.
- Relacionar tópicos con rumores.
- Respetar la diversidad.
- Reconocer las emociones presentes durante la dinámica.

CUÁNDO ES ACONSEJABLE:

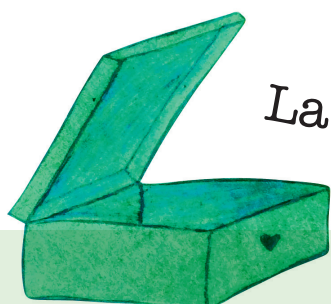
- Realizarlo en espacio amplio libre de mesas y sillas para hacer representaciones.
- Algunas mesas y sillas para la creación del guión, trabajo por equipos.

CÓMO SE UTILIZA:

- Presentación breve de agente y dinámica. 5'
- Ronda de presentaciones (si el grupo no se conoce) 5'
- **DINÁMICA:** Vamos a escribir el guión de una película e incluso vamos a comenzar con los primeros ensayos. A partir de las imágenes de varias personas que serán los protagonistas, inventamos una historia, corta. Según las personas hacemos tres o cuatro grupos y les damos las imágenes de varias personas y nos inventamos un pequeño guión. Tienen que ser escenas sencillas que luego expliquemos o representemos. Entre l@s participantes repartimos los papeles y ensayamos alguna escena. 35'
- Después de representarlo nos reunimos y conversamos sobre las características de cada personaje, si ha influido o no su aspecto, el color de su piel, de su pelo, etc. en el personaje y en lo que le sucedía. 15'

RECOMENDACIONES O ADAPTACIONES:

- Es recomendable que entre las imágenes repartidas para la creación de personajes sean lo más variadas posibles según edades, género, aspecto, etc.
- Última revisión 18 de septiembre de 2017



La caja de herramientas

pensamiento crítico



La caja de herramientas

TEXTOS: **Pepa Enrique** · ILUSTRACIONES: **Rosa Mai y Pixel & Pincel** · DISEÑO: **Luis López**

2017

Una creación del grupo motor de la Estrategia Zaragoza Antirrumores:

