MEMORIA 2012

CENTRO DE HISTORIAS

**EXPOSICIONES 2012

BELIN Y SU BOSQUE ENCANTADO
7 de febrero - 16 de abril

El trasfondo de esta exposición radicó en el pensamiento de este artista, impregnando humor y crítica a la sociedad en la que ha sido criado.
Entre las piezas expuestas pudimos ver caras distorsionadas y apuntaladas a distintos extremos, donde se expresaba, citando al artista: "*Esta sociedad nos obliga a gesticular y a actuar de la manera que quieren, debemos sonreír, llorar, tener miedo, o simplemente no tener ninguna reacción a nada*". De este modo podemos entender que somos títeres y nos manejamos como tales.

CLOSER TO HOME. Creadores extranjeros en Aragón.
9 de febrero - 23 de abril

Esta muestra colectiva reunió la obra de creadores extranjeros de diversas disciplinas artísticas (escultura, pintura, cerámica, fotografía, vídeo creación, danza contemporánea, instalación, pintura mural, collage...). En este caso el nexo de unión fue su lugar de trabajo: Aragón.
El nomadismo ha sido una constante en la vida y sobre todo en el arte, y un aspecto casi esencial para evolucionar personal y artísticamente.
Estos creadores nos mostraron su trabajo con otra mirada, con la carga experimental y vital que confiere el haber viajado y residir fuera del entorno familiar; ello conlleva el beber de otras culturas, de otros artistas, de otras formas de vida, digerirlo y plasmarlo artísticamente.
Los artistas participantes fueron: Antonio Chipriana (Francia), Luisa Hollecz (Reino Unido), Sylvia Pennings (Holanda), Dominique Leyva (EE.UU), Fernando Román (Méjico), Nicolae Didita (Rumania), Heather Sincavage (EE.UU), Kumiko Fujimura (Japón), Guy Aloni (Israel), Ana Fresco (Argentina), Sabir Hadi (Marruecos) y Alexandra Caunes (Francia).

GRÁFIKA. 30 artistas de la España Joven
23 febrero - 20 mayo

Esta exposición estuvo formada por medio centenar de piezas (obra gráfica, objetos y ediciones varias) que exploraban el reciente trabajo de un grupo diverso de artistas visuales surgidos en la cultura urbana alternativa en torno a las escenas del skateboard, graffiti, cómic, punk y hip hop en España.
El proyecto incluyó piezas de disciplinas artísticas tales como serigrafía, vídeo, fotografía, revistas, fanzines y objetos efímeros realizados por estos treinta creadores que han emergido en las últimas dos décadas. Además, esta exposición se complementó con la participación de un destacado grupo de artistas locales: Chikita, Danjer , Héctor de la Puente, Fratelli Moca, Full, Gejo, Harsa, Le Desert , Leto, Raúl Mest, Alexandre Montourcy, Diego Sainz , Sara Sanz y Sr Cráneo.

UNA VIDA DE TEBEOS. Los tebeos españoles a través del coleccionismo
15 de marzo - 1 de julio

Quién iba a decir que los tebeos sean hoy en día un referente de nuestra cultura. No en vano, han estado presentes en buena parte de los hogares españoles, durante el pasado siglo XX, como una pieza importante del ocio familiar y del entretenimiento.

En esta exposición pudimos ver un recorrido a lo largo de esos años para ver la evolución de nuestros tebeos, mostrando las cabeceras más relevantes y deteniéndonos en las temáticas de mayor calado entre el público, pero siempre desde el punto de vista del coleccionismo.

UTSUROI. Vicky Méndiz y Shino Hisano
24 de abril –1 de julio

UTSUROI es una palabra japonesa que se utiliza para expresar el cambio y el movimiento lento cuando se ocupa un espacio vacío o el fluir de un estado a otro, como el movimiento del agua o las sombras.
Las artistas Vicky Méndiz (Zaragoza) y Shino Hisano (Sapporo) has asociado el concepto UTSUROI con el libro "*Crónica del pájaro que da cuerda al mundo*", del escritor japonés Haruki Murakami. Para desarrollar este proyecto de investigación las artistas han seleccionado fragmentos del libro relacionados con el proceso de cambio interno, la búsqueda, la esperanza, el dolor y la soledad de unos personajes que conviven en lugares donde no están definidos los límites entre consciente e inconsciente, espacio en los que lo visible y lo invisible están estrechamente unidos.

LA PEQUEÑA ALEMANIA DE ZARAGOZA. La aventura de los germanos que llegaron de Camerún
10 de mayo – 8 de julio

La exposición *La pequeña Alemania de Zaragoza. La aventura de los germanos que llegaron del Camerún (1916-1956)* nace de la investigación periodística que realizó el escritor Sergio del Molino, que se recogió en su libro *Soldados en el jardín de la paz* (Prames, 2009) donde trató de rescatar un episodio prácticamente olvidado de la historia reciente de la capital aragonesa, cuyas huellas aún son visibles en sus calles. A través de fotografías, documentos y una panoplia de objetos que varias familias han guardado en sus baúles, la muestra recrea el periplo vital de los miembros de la colonia alemana de Zaragoza, desde la llegada de los colonos cameruneses hasta la apertura del segundo (y actual) Colegio Alemán, que sustituyó al original, situado en la calle Cervantes y contaminado sin remedio por la ideología nacionalsocialista durante los años de la Segunda Guerra Mundial.
A través de seis bloques que siguen un orden cronológico y temático, la exposición descubrió al visitante los ambientes, los sentimientos, las alegrías y los miedos de aquellos alemanes. Un paseo por un mundo extinto cuyos latidos (y descendientes), siguen formando parte del alma de Zaragoza.

POP3
7 de junio - 19 de agosto

Esta exposición recogió tres series del artista ANTONIO DE FELIPE : CINEMASPOP, dedicada al mundo del cine y en el que rescató la figura de Audrey Hepburn como icono pop, con creaciones tan conocidas como, Black Audrey o Desayuno con diamantes para la eternidad. POPSPORT dedicada al mundo del deporte, en la que el artista mezcla de forma inverosímil el mundo del arte y los dibujos animados con alusiones a distintas disciplinas deportivas, como en La Menina de Cibeles, y LPOP última serie de pinturas dedicada al mundo de la música, con una nueva interpretación visual de algunas de las portadas de discos más conocidas, como Mr. De Felipe Lovely Hearts Club Band, inspirado en The Beatles.

LABERINTO DE MIRADAS. Dentro del programa Zaragoza Latina
19 de julio - 28 de octubre

Esta exposición es un proyecto expositivo de Casa América Cataluña y AECID. Muestra colectiva de fotografía que abordó las diferentes realidades de Iberoamérica a partir de tres apartados: identidad y fronteras, fricciones y conflictos y colectivos fotográficos.
Se recopiló el trabajo de 18 artistas y 16 colectivos fotográficos para dar una dimensión global del estado actual de la fotografía documental en Iberoamérica.

RETROSPECTIVA BRIAN DUFFY. Dentro del programa Zaragoza Photo
6 de septiembre - 11 de noviembre

La exposición se compone de un centenar de imágenes originales del fotógrafo británico.
La muestra se estructura en varias partes organizadas por los diferentes géneros tratados por el fotógrafo: Retratos, David Bowie Series, Moda, Anuncios, Calendarios Pirelli. Además de fotografías en diversos formatos, la exposición se complementa con textos; el documental que la BBC realizó sobre el artista antes de morir; y una zona de documentación que incluye cámaras originales del artista, memorabilia, revistas de la época con las fotografías o anuncios reproducidos; y material diverso.
Esta exposición supone el redescubrimiento de las imágenes del genio fotográfico Brian Duffy, quien convirtió mediante su fotografía a los mitos de su época en imágenes clásicas de la historia

CLÁSICOS LUNA. 10 ANIVERSARIO
6 de noviembre 2012 - 6 de enero 2013

Clásicos Luna es un proyecto educativo teatral colectivo del IES Pedro de Luna de Zaragoza. Está abierto a todos los alumnos, profesores y ex-alumnos y se enmarca en una larga tradición teatral del instituto, que pretende fomentar los valores educativos del teatro y la convivencia. A lo largo de sus 10 años de historia (dirigidos por los ex-alumnos del Teatro La Clac) ha representado las comedias "*Pséudolo*", "*La Odisea*", etc. y este año han sido ganadores del VII Concurso de Grupos de Teatro Grecolatino con "*Medea*", de Eurípides.

CUANDO EL CINE SE HACE OFICIO. La cara oculta del séptimo arte.
15 de noviembre 2012- 10 de febrero 2013

La exposición mostrará al publico todas las fases de una producción cinematográfica (preproducción, producción y rodaje, marketing, difusión, exhibición…), presentado los distintos oficios y procesos hasta llegar a las salas de cine: guión, dirección artística y complementos (maquillaje, vestuario, efectos especiales, etc.), música y sonido, fotografía, los especialistas, montaje, el marketing y la promoción. La muestra pretende también hacer un reconocimiento a todos los grandes profesionales que, desde que el Cine es Cine, la industria del cine ha generado.

ZARAGOZA DESAPARECIDA. El ocio en el pasado inmediato
22 de noviembre 2012 – 24 de febrero 2013

Zaragoza son muchas Zaragozas cuando se afronta una exposición sobre ella. Zaragoza es calles, gentes, monumentos, sociedad, ríos o fiestas. El eje temático de esta exposición se planteó que fuese la Zaragoza del ocio y la cultura. Todo ello contextualizado en la ciudad de las décadas centrales del siglo pasado, entre la sociedad de posguerra y la sociedad expectante de la llegada de la democracia.
Un siglo donde la ciudad y sus ciudadanos cambiaron de forma radical en su forma de ser, de estar y de hacer; ocupando su tiempo en actividades y lugares de los cuales hoy sólo quedan recuerdos. Unos recuerdos que no son tan lejanos, que muchos zaragozanos tienen en mente, y que verán la luz e nuevo a través de las salas de esta exposición. Pero, además, se mostrará una ciudad desaparecida, nueva para varias generaciones de zaragozanos que permitirá crear un diálogo entre las mismas a la vez que se descubren cines, teatros, bares, cabarets o escenarios que un día se llenaron de diversión.
En definitiva, una exposición que refleja un mosaico de recuerdos que permitan reconstruir la memoria sentimental del pasado inmediato de la ciudad y su gente.

PARA BAMILA JOSAUNSE. Un paisaje en la sombra
29 de noviembre 2012- 17 de febrero 2013

El proyecto expositivo se articula a través de la obra de 7 artistas: Rubén Blanco, Jorge Fuembuena, Daniel Silvo, Miguel Ángel Tornero, Santiago Giralda , Raúl Hidalgo y Alejandro Ramírez, las cuales presentan nexos de unión, pautas de trabajos comunes y relación de actitudes entre sus diferentes practicas artísticas (plástica, fotografía y video creación), con un planteamiento basado en la exploración sin prejuicios.

COPENHAGE CIUDAD CICLISTA
4 de diciembre – 9 de diciembre

Con motivo de la Presidencia danesa de la Unión Europea en la primera mitad de 2012, y la celebración del Día de Europa, se ha organizado la exposición itinerante Copenhague, Ciudad Ciclista.

Se trata de una muestra con fotos, textos y proyecciones sobre los diferentes aspectos sociales, culturales, económicos y saludables del uso de la bici como medio de transporte en las ciudades.

La Embajada de Dinamarca en Madrid, conocedora de las muchas iniciativas que ha llevado a cabo el Ayuntamiento de Zaragoza en el ámbito del transporte sostenible, y particularmente del uso de la bicicleta, eligió a nuestra ciudad como sede temporal de esta exposición.

**OTRAS ACTIVIDADES

CICLOS DE CINE 2012

ECOZINE. IV Festival Internacional de Cine y Medio Ambiente Ciudad de Zaragoza
Del 11 al 18 de mayo
Organizado por el Ayuntamiento de Zaragoza y la Asociación Cultural Ecozine, este año presentó más de 70 películas de 40 países cuyo tema central es el medio ambiente, así como debates y actividades paralelas donde el protagonista es el arte comprometido con nuestra tierra. Ecozine da protagonismo a todas esas voces y miradas que hablan de nuestro planeta y que nos ayudan a reflexionar sobre nuestro presente y nuestro futuro. El festival propugna lo necesario que es que nos sumemos a un cambio que reclaman cada día más millones de personas y cada día se escucha en más rincones del planeta. Un cambio por la sostenibilidad para buscar otras maneras de relacionarnos entre nosotros y con el planeta.

I Festival de cine y tendencias cubanas de Zaragoza
Del 1 al 9 de septiembre
Zaragoza celebró el Festival Más de Cuba, un encuentro que se acercó a la cultura alternativa de la isla a través de la obra de realizadores independientes que trabajan con muchas dificultades. Este I Festival, organizado por Somos ARTe mostró otra realidad de la isla, alejada de tópicos y prejuicios**.**

XV Muestra Internacional de Cine Realizado por Mujeres
Del 23 al 27 de octubre
Organizada por la Asociación Odeonia de la Universidad de Zaragoza, la muestra tiene como objetivo principal crear un espacio de visibilización de la cultura cinematográfica de las mujeres, hacer visibles discursos situados en los márgenes del cine hegemónico, que tienen en cuenta a todas aquellas personas que están en la frontera de un discurso dominante.

VII Muestra Internacional de Cine LGTBQI Zinentiendo
Del 24 de mayo al 2 de junio
Muestra organizada por el Colectivo Towanda y la Asociación Cultural Zinentiendo, la cual pretende ser una ventana, modesta, a otras realidades, otras identidades, otros cuerpos y deseos. A través del cine nos enfrentamos al modelo binarista, patricarcal, capitalista y heterocentrista, que lucha por una sociedad transfeminista, diversa, libre de roles, prejuicios y estereotipos. Largometrajes, cortos, videocreaciones y otras actividades forman parte de esta muestra.

ProyectAragón. VI muestra audiovisual aragonesa
Del 6 de noviembre al 21 de diciembre
Este año como novedad en la programación, la muestra ha ofrecido Proyecta Media con la colaboración de Etopia y que tiene entre sus objetivos el fomento de las actividades creativas basadas en las nuevas tecnologías digitales.
"Panorama de actualidad, estrenos y novedades" ha sido el lema de la inauguración de la VI edición de ProyectAragón en la que 15 cineastas han presentado sus cortos. En esta edición, con un total de 17 sesiones de cine, talleres, exposiciones, mesas redondas y un especial homenaje al cineasta de culto Antonio Artero.

XVII Edición Festival Cine de Zaragoza
Del 20 al 30 de noviembre y del 1 al 3 de diciembre
Este año han podido verse, dentro de la sección oficial del Festival, cortometrajes de ficción de los aragoneses José Manuel Fandós y Javier Estella*Declaración de amor*; el corto de animación *Vía Tango*, de Adriana Navarro, el documental *The only flower*, de César Pérez, y el vídeoclip*Ultraboombac*, de Diego Cuadrado, entre otros.
Nueve días consecutivos de proyecciones, de encuentros, exposiciones, ruedas de prensa, y muchos participantes e invitados especiales, que comparten año tras año con el festival el entusiasmo y la pasión por el séptimo arte. Ángela Molina y Enrique Urbizu recibieron el Premio Ciudad de Zaragoza; el Premio Talento Joven fue para la joven actriz María León, mientras que el Premio Del Corto al Largo, fue para Enrique Gato, autor de *Las aventuras de Tadeo Jones*. Todos estos galardones se entregaron en la gala de clausura que tuvo lugar el 1 de diciembre, en el Palacio de Congresos de la Expo.

JORNADAS, ENCUENTROS

I Festival de Cerveza Artesana de Zaragoza. Birragoza.
24 y 25 de agosto
Evento organizado por LupuluS Cervezas Artesanas, GastroAragón y el Ayuntamiento de Zaragoza para la celebración del aumento de la demanda y la producción de las cervezas artesanas. Degustaciones, talleres de cata de cervezas artesanas, talleres de catas maridadas, de elaboración de cerveza artesana, charlas y mesas redondas que trataron sobre el cultivo de la cebada y el lúpulo, entre otras cosas, así como la presentación de la Asociación de Cerveceros Caseros de Aragón.

OUTOFMIND. II Festival de Arte en Acción y Performance de Zaragoza.
31 de agosto y 1 de septiembre
Este festival quiso reivindicar el arte y la cultura contemporánea ante los prejuicios, los recortes, las crisis, los tabúes, la ignorancia, el nepotismo, la corrupción, las hipotecas, la dictadura del mercado, los especuladores, las industrias armamentísticas y petroleras, etc. Estamos ante una apuesta por lo diferente, por lo original, por lo políticamente incorrecto.

1001 Historias Creativas
8 de septiembre
Muestra de mercados creativos que convocó unos 30 participantes del mundo del diseño independiente e innovador, creando un espacio de difusión de las creaciones de artistas plásticos, gráficos, digitales, ilustradores, diseñadores de moda, de complementos, artesanos, músicos, etc... en un evento donde pudieron exponer y vender sus producciones.

Modalena Street
28y 29 de septiembre
Evento organizado por el Colectivo de creadores de Modalena de Zaragoza; en la pasarela de moda participaron este año 12 diseñadores además de contar con otras actividades realizadas en su local de la Calle San Agustín.

XVI Jornaícas de manga y anime
15 y 16 de septiembre
Un año más, la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural, celebró las Jornadas de Manga y Anime junto con la Asociación Tatakae (actualmente Asociación Daruma), la cual desarrolla actividades que promueven y dan a conocer el manga y el anime, así como la cultura japonesa en general. Estas jornadas dan cita a los aficionados y profesionales del cómic, además de apasionados de la cultura japonesa, reunidos en un entorno donde los protagonistas son el ocio y el acercamiento cultural y social con actividades de animación, música, estética, cine, videojuegos, e incluso teatro musical manga. El creciente interés que ha suscitado durante los últimos años tanto por los deportes, la comida y el idioma, como por la animación y costumbres del Japón, han hecho que las jornadas se conviertan en uno de los principales referentes de nuestra ciudad en cuanto a actividades relacionadas con el extremo oriente.

Seminario sobre arte y ciudades: arquitecturas, arte público, cuestiones sociológicas e iconográficas
Del 4 al 6 de octubre
Organizado por la Universidad de Zaragoza, el seminario contó con ponencias sobre la arquitectura y cultura figurativa, murales cerámicos en el espacio público zaragozano, psico-geografía y poesía de la ciudad, arte publico y memoria histórica, etc...

I Jornadas sobre la huerta de Zaragoza como alternativa de desarrollo
16 y 17 de octubre
El objetivo de estas jornadas fue establecer el contacto entre quienes quieran dedicarse a la agricultura y quienes compran o distribuyen estos productos aprovechando la red de mercados de barrio, las cooperativas de consumo y Mercazaragoza. Ponencias sobre la agricultura ecológica, taller de degustación de productos ecológicos y mesas redondas, tuvieron lugar durante las jornadas.

V Jornada contra la violencia machista
17 de noviembre
Organizada por la Comisión de la mujer de la Fabz, se dedicaron este año a la violencia que viven las mujeres en otras partes del mundo. Las violencias contra las mujeres en el mundo son muchas, muy variadas y complejas, pero todas beben de esa misma fuente: la desigualdad de género ejercida, reproducida, impuesta y cargada sobre los cuerpos, las cotidianidades, las expectativas y los devenires de las mujeres.

PRESENTACIÓN DE DOCUMENTALES Y CORTOMETRAJES

-Presentación cortometraje “Ahora no”
-Documental “Espacios habilitados”
-Proyección “El camping”
-Cortos del Centro de Producción Audiovisual Salduie
-Corto de María Martínez
-Presentación cortometraje “Detrás del tiempo”
-Estreno Cortometraje “Death Rates”
-Proyección documental “Los mares petrificados”
-Proyección “Alicia en el país de las maravillas”
-Estreno cortometraje “Punto de partida”
-Proyección cortometraje “La plaza de la música”
-Proyección cortometraje “Cálida cuna”
-Casting cortometraje “¿Qué ves?
-Presentación Cortometraje “En el nombre del miedo”
-Presentación Cortometraje “Reveal”
-Presentación documental “Sí estoy aquí”
-Presentación cortometraje “Walkie Talkie”
-Documental de la Ascensión de Carlos Pauner al Shisha Pangma “Shisha Pangma, el trono de los dioses”

**ESPACIO DE INFORMACIÓN CULTURAL

Continuamos con el Espacio de Información Cultural en el hall del edificio, completándolo con revistas, catálogos y todo tipo de información relacionada con el mundo de la cultura tanto a nivel público como privado. Este año el número de usuarios de este espacio ha sido de 5.729, con un límite de media hora para cada uno y dar así respuesta a la gran demanda que existe diariamente.
Desde aquí, seguimos también evaluando la satisfacción del público asistente mediante las encuestas OPINA, la cual nos sirve para recogida de correos electrónicos que forman parte de la base de datos del Centro (visitantes que desde ese momento reciben periódicamente información sobre las actividades que se generan desde el Centro). Como novedad este año hemos incluido un nuevo formato de OPINA donde recogemos el tipo de exposición que a lo usuarios les gustaría poder ver en el Centro.

**DIDÁCTICA

Este año han sido tres las exposiciones que han tenido actividades didácticas, “Una vida de tebeos. Los tebeos españoles a través del coleccionismo”, “Zaragoza desaparecida. El ocio en el pasado inmediato” y “Cuando el cine se hace oficio. La cara oculta del Séptimo Arte”.
En “Una vida de tebeos” fueron 33 grupos los que participaron de las visitas guiadas, con un total de 1454 personas. A valorar aspectos tan positivos como la adecuación de las exposiciones teóricas a las edades de cada grupo, así como la adecuación de las instalaciones y la repetición de la actividad para el próximo curso es favorable para el 100% de los encuestados.

Respecto a las exposiciones “Zaragoza desaparecida” a fecha de finales de diciembre el número de grupos que han visitado la exposición es de 25 (con 617 alumnos) y 21 (con un total de 458 alumnos) en “Cuando el cine se hace oficio. La cara oculta del Séptimo Arte”