



ACCESIBILIDAD: UN RETO EN LOS MUSEOS DE ZARAGOZA

Observatorio de Cultura
Área de Cultura del Ayuntamiento de Zaragoza

Zaragoza, marzo 2014



Observatorio de Cultura



Trabajo presentado por Alejandro Salvador Zazurca
en las jornadas de accesibilidad organizadas por
AICE (Asociación de Implantados Cocleares) en
marzo de 2014.

accesibilidad universal

- ◆ Acceso a la cultura – derecho fundamental
- ◆ Convención de Naciones Unidas sobre los derechos de las personas con discapacidad, 2008
- ◆ Real Decreto de Creación Red de Museos de España, 2009
- ◆ Estrategia de Discapacidad 2010-2020 – UE: un compromiso renovado para una Europa sin barreras
- ◆ Informe del Laboratorio Permanente de Público de Museos – 2010
- ◆ CEAPAT – Centro de Referencia Estatal de Autonomía Personal y Ayudas Técnicas (Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad).

Museo accesible para tod@s

- ◆ zonas de circulación diferenciadas
- ◆ combinación de diferentes texturas y colores en el pavimento.
- ◆ planos esquemáticos en altorrelieve, sistema braille y buen contraste visual
- ◆ bucles magnéticos
- ◆ Facilitar el tacto de los originales
- ◆ maquetas táctiles



Museo accesible: educar deleitando

- ◆ Integrar los principios de accesibilidad universal en la planificación, en los programas museológicos y en la gestión continua de sus servicios.
- ◆ Ofrecer a las personas con discapacidad una experiencia satisfactoria y de disfrute
- ◆ Medidas de accesibilidad habituales
- ◆ Diseño de un museo accesible: sencillo, intuitivo, fácil y cómodo para todos los ciudadanos.
- ◆ Capacidad para poder atender a cualquier visitante individual, con cualquier tipo de discapacidad y en cualquier momento.



Barreras físicas/arquitectónicas

- ◆ Ascensores adaptados
- ◆ Rampas
- ◆ Baños adaptados
- ◆ Mostradores adaptados
- ◆ Puertas automáticas



Discapacidad intelectual



- ◆ modelos más sencillos y didácticos

Barreras de comunicación

- ◆ Señalización
- ◆ Tamaño letra
- ◆ Subtitulado
- ◆ Braille
- ◆ Iluminación
- ◆ Ruidos
- ◆ Tecnologías de la información y la comunicación
- ◆ Información accesible en web



Accesibilidad auditiva en museos



- ◆ equipos tecnológicos:
- ◆ bucles magnéticos (perimetrales y portátiles)
- ◆ Subtitulado
- ◆ Lengua de signos
- ◆ receptores inductivos
- ◆ equipos inalámbricos portátiles para visitas guiadas o auditorios
- ◆ Amplificadores
- ◆ Audioguías
- ◆ Signoguías
- ◆ Código QR
- ◆ MP4

Proyecto SIGNOGUÍA

- ◆ Fundación Orange/ Fundación CNSE para la supresión de las barreras de comunicación
- ◆ Signoguía – dispositivo portátil en cuya pantalla se pueden reproducir vídeos que explican los contenidos del museo en lengua de signos, incorporando además subtítulos y bucle magnético.



Audioguías y signoguías

- ◆ audioguías adaptadas para personas ciegas y deficientes visuales.
- ◆ Signoguía con vídeos en lengua de signos y subtitulados.



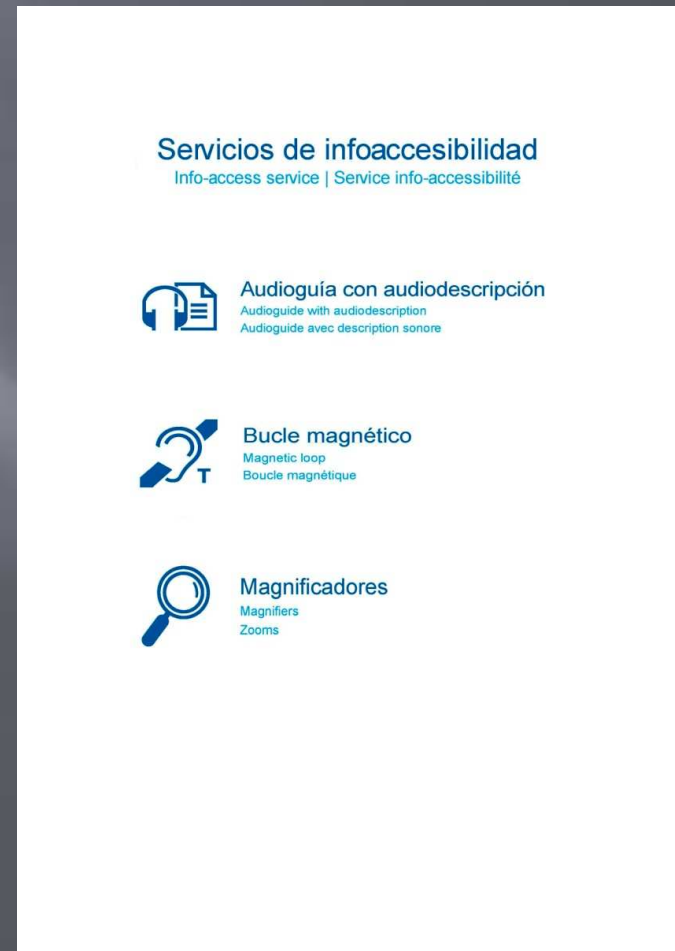
Código QR

- ◆ sistema que permite almacenar información en un código de barras de última generación.
- ◆ Con la ayuda de un móvil podemos recuperar esta información tan solo con apuntar la cámara hacia el código QR.
- ◆ abrir el lector de códigos de barra de tu móvil y apuntar la cámara hacia el código QR. La información aparece en la pantalla del móvil.



Servicios de infoaccesibilidad

- ◆ Zonas de descanso
- ◆ Actividades didácticas, talleres y visitas adaptadas
- ◆ Información sobre colecciones y contenidos
- ◆ Formación del personal de los museos: personal instruido y sensibilizado
- ◆ Inversión económica necesaria e imprescindible
- ◆ Propuestas creativas e innovadoras
- ◆ Asesoramiento de expertos en la materia



MUSEO DE ZARAGOZA



- ◆ Plaza de los Sitios, 6
- ◆ Antigüedad y Bellas Artes
- ◆ Supresión de barreras físicas **SI**
- ◆ Eliminación de barreras de comunicación: **NO**

MUSEO ETNOLÓGICO



- ◆ Casa Pirenaica
- ◆ *Parque José Antonio Labordeta*
- ◆ Etnología. Indumentaria y ambientes ansotanos.

- ◆ Supresión de barreras físicas **NO**

- ◆ Eliminación de barreras de comunicación: **NO**

MUSEO DE CERÁMICA



- ◆ Casa de Albarracín
- ◆ Parque José Antonio Labordeta
- ◆ Cerámica

- ◆ Supresión de barreras físicas **NO**

- ◆ Eliminación de barreras de comunicación: **NO**

- ◆

MUSEO COLONIA CELSA



- ◆ Velilla de Ebro
- ◆ Antigüedad romana
- ◆ Supresión de barreras físicas **SI**

- ◆ Eliminación de barreras de comunicación: **NO**

MUSEO IBERCAJA CAMON AZNAR



- ◆ Esposa y Mina, 23
- ◆ Supresión de barreras físicas **SI**
- ◆ Eliminación de barreras de comunicación: **NO**
- ◆ Audioguías **NO** funcionan

IAACC PABLO SERRANO



- ◆ Paseo María Agustín, 20
- ◆ Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporáneos Pablo Serrano
- ◆ Supresión de barreras físicas **SI**
- ◆ Eliminación de barreras de comunicación: **NO**
- ◆ Aplicación código QR

MUSEO DIOCESANO



- ◆ Plaza de La Seo, 6
- ◆ Supresión de barreras físicas **SI**
- ◆ Eliminación de barreras de comunicación: **NO**

Van a subtítular

Van a poner código QR y MP4

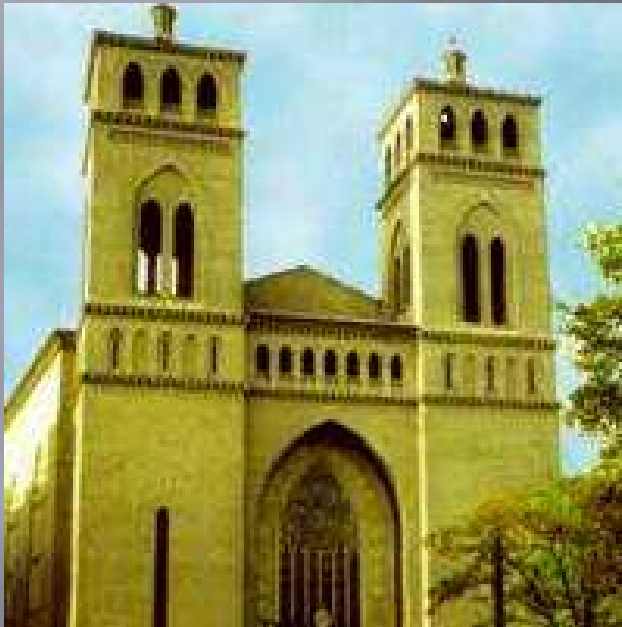
MUSEO DE TAPICES



- ◆ Plaza de La Seo, s/n
- ◆ Supresión de barreras físicas **SI**
- ◆ Eliminación de barreras de comunicación: **NO**

Audioguías en idiomas

MUSEO DEL ROSARIO DE CRISTAL



- ◆ Plaza San Pedro Nolasco, s/n
- ◆ Supresión de barreras físicas **SI**
- ◆ Eliminación de barreras de comunicación: **NO**

MUSEO DE LA TORRE NUEVA



- ◆ Casa Montal
- ◆ Plaza de San Felipe
- ◆ Supresión de barreras físicas **NO**
- ◆ Eliminación de barreras de comunicación: **NO**

MUSEO PABLO GARGALLO



- ◆ Plaza San Felipe, 3
- ◆ Palacio de Argillo

- ◆ Supresión de barreras físicas **SI**

- ◆ Eliminación de barreras de comunicación: **SI**

- ◆ Bucles magnéticos en recepción y audiovisuales
- ◆ Subtitulado en audiovisuales e idiomas
- ◆ Folletos en idiomas
- ◆ Audioguía infantil

MUSEO DEL FUEGO Y DE BOMBEROS



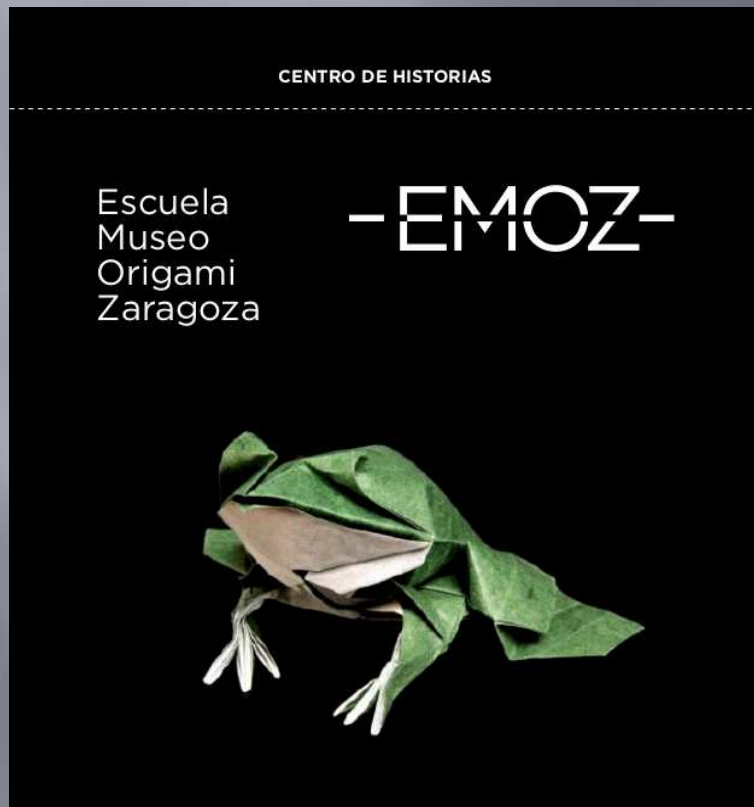
- ◆ Ramón y Cajal, 32
- ◆ Antiguo Convento de La Victoria

Supresión de barreras físicas **SI**

Eliminación de barreras de comunicación:

NO

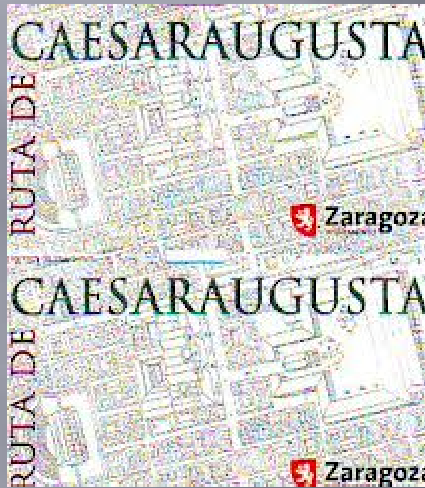
MUSEO ORIGAMI



- ◆ Escuela Museo Origami Zaragoza
- ◆ Centro de Historias
- ◆ Pza. San Agustín, 2
- ◆ Precio 3 euros.
- ◆ www.emoz.es

- ◆ Supresión de barreras físicas **SI**
- ◆ Eliminación de barreras de comunicación: **NO**

Ruta de *Caesaraugusta*: FORO- PUERTO-TERMAS-TEATRO



Supresión de barreras
físicas **SI**

Eliminación de barreras de
comunicación: **SI**

- ◆ Museos de sitio – arqueológicos
- ◆ Entrada conjunta
- ◆ Discurso museográfico común
- ◆ Programa didáctico
- ◆ Proyecto mejora de la infoaccesibilidad – 2007 - convenio IMSERSO-ONCE-AYTO
- ◆ Accesibilidad física, sensorial, intelectual e idiomática

Ruta de *Caesaraugusta*: Aplicación de nuevas tecnologías:



- ◆ Recursos audiovisuales e interactivos, campanas de sonido...
- ◆ Maquetas táctiles y con información sonora
- ◆ Ambientaciones escenográficas
- ◆ Infografías
- ◆ Folletos y rotulación en braille
- ◆ Planos en DIN A4 portátiles de los museos en braille

Ruta de *Caesaraugusta*: Aplicación de nuevas tecnologías:



- ◆ Bucles magnéticos en recepción, audiovisuales, maquetas, campanas de sonido y portátiles
- ◆ Audioguías con bucles y auriculares individuales
- ◆ Audioguías con autodescripción para personas con deficiencia visual.
- ◆ Equipos adaptados para visitantes, con elementos de escritura adaptados, lupas, etc.
- ◆ PDA - Aplicación audiovisual con lengua de signos y subtulado
- ◆ Formación del personal del museo: curso de Lengua de Signos, tecnología de los recursos adaptados, sensibilización, etc.

MUSEO DEL FORO de *Caesaraugusta*



- ◆ Plaza de la Seo, 2
- ◆ Subtitulado y lengua de signos en los audiovisuales

MUSEO DEL TEATRO de Caesaraugusta



- ◆ c/ San Jorge, 12
- ◆ Programa multimedia de bienvenida al museo con pantallas táctiles con información de contenidos con subtítulo en español y en idiomas (francés, inglés e italiano) en el Museo del Teatro.
- ◆ Puntos interactivos táctiles para explicar los contenidos de los audiovisuales y ambientaciones escenográficas con versiones en español y otros idiomas (francés, inglés e italiano) en el Museo del Teatro.

MUSEO DEL PUERTO de *Caesaraugusta*



- ◆ Plaza de San Bruno, 8

Maquetas táctiles y con información sonora

MUSEO DE LAS TERMAS de *Caesaraugusta*



c/ San Juan y San Pedro, 3 – 7

Maquetas táctiles y con información sonora

El museo abierto a los sentidos

- ◆ Museo - una experiencia para disfrutar con los cinco sentidos
- ◆ para entender el patrimonio a través de la vista, el tacto, el oído y el gusto

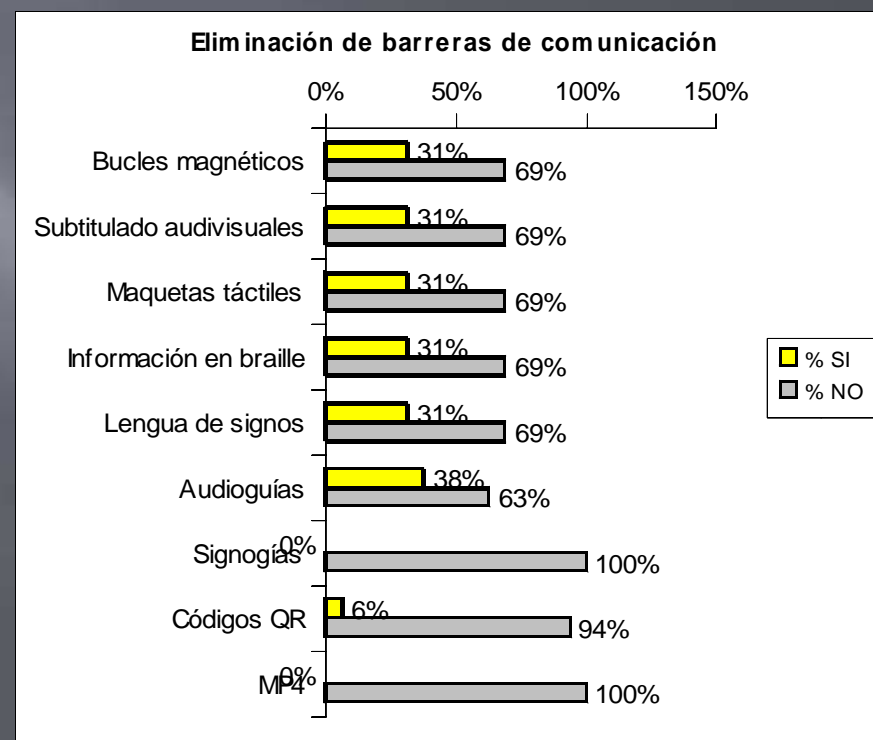
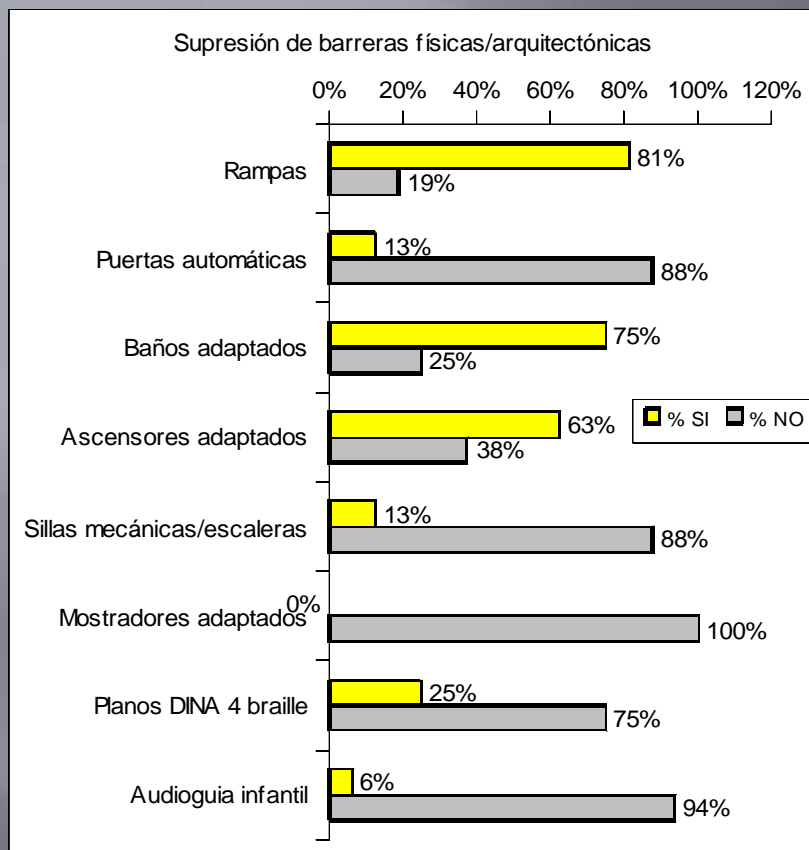


ACCESIBILIDAD EN LOS MUSEOS. Datos generales, marzo 2014

ACCESIBILIDAD EN LOS MUSEOS DE ZARAGOZA																		
	MUSEO DE ZARAGOZA			RUTA DE CAESARAUGUSTA				PABLO GARGALLO	IAACC SERRANO	CAMÓN AZNAR	MUSEO DIOCESANO	MUSEO TAPICES	ROSARIO DE CRISTAL	TORRE NUEVA	MUSEO FUEGO	MUSEO ORIGAMI	TOTAL	
	Bellas Artes/ Arqueología	Etnología	Cerámica	Foro	Puerto	Termas	Teatro										SI*	NO
BARRERAS FÍSICAS/ARQUITECTONICAS																		
Rampas	SI	NO	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	13	3
Puertas automáticas	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	2	14
Baños adaptados	SI	NO	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	NO	SI	SI	12	4
Ascensores adaptados	SI	NO	NO	SI	NO	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	NO	SI	SI	10	6
Sillas mecánicas/escaleras	NO	NO	NO	NO	SI	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	2	14
Mostradores adaptados	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	0	16
Planos DINA 4 braille	NO	NO	NO	SI	SI	SI	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	4	12
Audioguía infantil	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	1	15
ELIMINACIÓN BARRERAS DE COMUNICACIÓN																		
Bucles magnéticos	NO	NO	NO	SI	SI	SI	SI	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	5	11
Subtitulado audiovisuales	NO	NO	NO	SI	SI	SI	SI	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	5	11
Maquetas táctiles	NO	NO	NO	SI	SI	SI	SI	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	5	11
Información en braille	NO	NO	NO	SI	SI	SI	SI	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	5	11
Lengua de signos	NO	NO	NO	SI	SI	SI	SI	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	5	11
Audioguías	NO	NO	NO	SI	SI	SI	SI	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	6	10
Signogías	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	0	16
Códigos QR	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	1	15
MP4	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	0	16

* Nota: se incluyen también los museos que, por sus características arquitectónicas, no requieren la medida

ACCESIBILIDAD EN LOS MUSEOS. Datos estadísticos, marzo 2014



discapacidad - diversidad



Observatorio de Cultura de Zaragoza, marzo 2014