

MEMORIA 2013

ÁREA DE CULTURA

AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA



Memoria del Área de Cultura 2013

AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA. Consejería de Cultura, Educación y Medio Ambiente.
Área de Cultura, Educación y Medio Ambiente.

Documentación y redacción: Servicio de Patrimonio e Historia Cultural, Servicio de Cultura, Servicio de Educación, Sociedad Zaragoza Cultural, Sociedad Audiorama, Patronato Municipal de Artes Escénicas y de la Imagen, Patronato Municipal de Educación y Bibliotecas, Observatorio de Cultura y Consejo Consultivo de Cultura.

Coordinación, edición y redacción final: Observatorio de Cultura.

Fotografías: Félix Bernad, Daniel Marco, Servicios, Patronatos y Sociedades del Área de Cultura y otros.



ÍNDICE

<u>INDICE</u>	<u>Pgs.</u>
•PRESENTACIÓN	4
•SERVICIO DE PATRIMONIO E HISTORIA CULTURAL	5
• SERVICIO DE CULTURA	11
• SERVICIO DE EDUCACIÓN	20
• SOCIEDAD MUNICIPAL ZARAGOZA CULTURAL	25
• SOCIEDAD AUDIORAMA	35
• PATRONATO MUNICIPAL DE ARTES ESCÉNICAS Y DE LA IMAGEN	41
• PATRONATO MUNICIPAL DE EDUCACIÓN Y BIBLIOTECAS	48
• OTRAS ACCIONES, OTROS PROGRAMAS	56
Observatorio de Cultura	
Consejo Consultivo de Cultura	
• CONCLUSIONES	59



PRESENTACIÓN

En líneas generales, 2013 no fue un año de transición, arrastrado por la inercia de recortes generalizados en el ámbito cultural, tanto a nivel nacional como de la CC.AA. de Aragón, sino que se ha caracterizado por ser uno de los años que ha registrado un apoyo decidido, por parte de la Administración municipal, al sector cultural. Prueba de ello son las ayudas y subvenciones a las industrias culturales y creativas, y las políticas emprendidas para fomentar la creación y fidelización de nuevos públicos en sectores como las artes plásticas, la educación, la música o el teatro.

El Ayuntamiento de Zaragoza, en 2013, duplicó la dotación presupuestaria prevista para financiar la convocatoria anual de ayudas destinadas a favorecer, apoyar e incentivar la acción cultural : un total de 733.441 euros en 2013 de apoyo al sector cultural de la ciudad. El año 2013, además, ha supuesto el desarrollo de las principales líneas del **Plan Director Zaragoza Cultura 2020**, un plan que apuesta por la creatividad, la mejora de las condiciones de acceso y la producción cultural. Paralelamente ha tenido lugar la promoción y formación de distintas **Mesas Sectoriales**, como quedó aprobado en las reuniones del **Consejo Consultivo de Cultura**: las de la Música, y del Libro y Edición, y fueron convocadas para este año 2014 las Mesas de las Artes Escénicas y del Audiovisual y Multimedia.

2013 ha sido también el año de afianzar la política de **patrocinio**, caminando de forma decidida hacia la autofinanciación de determinados programas. En las Fiestas del Pilar, dos tercios del presupuesto de gasto fueron ingresos procedentes de patrocinios, licencias y permisos, frente a un tercio de inversión municipal. Por otra parte, la captación y formación de **nuevos públicos y la fidelización** de los ya existentes han constituido objetivos prioritarios de la política cultural y se ha reforzado la **colaboración internacional** con proyectos de cooperación e intercambio de artistas y programas, parcialmente financiadas a través de las ayudas europeas como Dance Channels y Recover The Streets, en este aspecto fue determinante la **celebración del V Congreso Iberoamericano** en nuestra ciudad, en el mes de noviembre.

Por otro lado, la **participación y gestión conjunta** con la industria cultural local ha sido una constante en 2013: Trayectos, Asalto, Zaragoza Ciudad, Zaragoza Latina, Ecozine, FIZ, etc. Se ha consolidado la gestión privada de espacios de titularidad pública (Las Armas, Las Esquinas, Arbolé...) y la programación de iniciativa pública en espacios privados (ÁmbarZMusic, Zaragoza Latina, Salas de Música...).

A pesar de la crisis, se han puesto en marcha nuevos espacios culturales como el **Espacio Bebé** o la **Escuela Museo Origami** (EMOZ) y se han seguido impulsando los **Festivales**: Mercado de las Artes Escénicas, Sin Fronteras, Festivales del Ebro, Hip Hop, Jazz, EIFOLK, etc.

Jerónimo Blasco Jáuregui

SERVICIO DE PATRIMONIO E HISTORIA CULTURAL



Juan José Gárate, *Desbrizando azafrán*



Jarra cerámica vidriada siglo XIII
Convento San Agustín

El Servicio de Patrimonio e Historia Cultural gestiona la recepción de donaciones, el préstamo de obras de la colección artística municipal, incluido el traslado y la entrega, realiza prospecciones y excavaciones arqueológicas, y elabora la actualización del inventario e informatización de los datos, entre ellos el proyecto Domus. También organiza concursos literarios, como el concurso de poesía Ciudad de Zaragoza, y el Premio de Internacional de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza correspondientes al año 2013. Coordina la feria del libro de la ciudad y gestiona el archivo municipal de publicaciones.

El número de donaciones de obras de arte y documentos históricos en el 2013 fue de 24, una más que en el 2012. La actividad desarrollada durante el año 2013 la vemos reflejada en las tablas siguientes.

Servicio de Patrimonio Cultural. Actividad 2013. Donaciones recibidas	
Autor	Obra
CANO, José Luis	<i>Érase una vez</i> , mixta sobre cartón, 40 x 80
ALMAZÁN MELENDEZ, Antonio M ^a	<i>Paisaje del Ebro</i> , óleo sobre lienzo, 41 x 61
RIERA REY, Lourdes	<i>Oportunidad inminente</i> , gres expandido 1260º, 32 x 70 x 32
RIAÑO de ANTONIO, Javier	<i>Tranvía en Independencia</i> , óleo sobre lienzo, 130 x 130
RODRIGUEZ DOMINGUEZ, Ignacio	<i>4:AM</i> , acrílico sobre lienzo, 145 x 116
CABRERIZA, Elena	<i>Encuentro de océanos</i> , óleo y papel sobre cartón, 90 x 90
MAYAYO, Ignacio	<i>Le poisson romantique</i> , collage, 116,40 x 150
LOPEZ, Manuel	<i>Caminantes de futuro</i> , hierro, 117 x 75 x 33
GÁRATE CAVERO, Juan José	<i>Restauranes sobre las aguas, Venecia</i> , óleo sobre lienzo, 57,5 x 95
GÁRATE CAVERO, Juan José	<i>Boda Ansotana</i> , acuarela sobre papel, 63 x 69
GÁRATE CAVERO, Juan José	<i>Desbrizando azafrán</i> , óleo sobre lienzo, 130 x 199
Anónimo	<i>Banda de Concejal</i> , textil, escudo bordado en hilo de plata, 192 x 10,5
LABORDA GIL, Eduardo	<i>Insecto-máquina</i> , óleo sobre relieve de tela y madera, 180 x 160
GARCÍA LAHOZ, Carlos	<i>Hábitat</i> , acero y metacrilato, 80 x 45 x 50
GARGALLO, Pablo	<i>10 obras para el Museo Pablo Gargallo que se referencian en el capítulo siguiente (Servicio de Cultura)</i>

Préstamo de obras de arte

El pasado año se prestaron tres obras de la colección artística municipal, sin embargo este año 2013 el número ha sido mucho mayor , 23, como se detalla en el siguiente cuadro.

Patrimonio Cultural 2013. Obras de la colección municipal prestadas	
Exposición	Obra
Escuela de Roma. Pintores aragoneses en el cambio del siglo XIX al XX	BARBASÁN LAGUERUELA, Mariano, <i>La Pastora</i> , óleo sobre lienzo, 50 x 71
	BARBASÁN LAGUERUELA, Mariano, <i>Ejecución de Lanuza</i> , óleo sobre papel, 43,5 x 73
	ESTEVAN, Hermenegildo, <i>La tapia del Convento</i> , óleo sobre lienzo, 80,5 x 116
	ESTEVAN, Hermenegildo, <i>Binario morte, Anzio (Italia)</i> , óleo sobre cartón forrado de lienzo, 27,5 x 40,5
Alberto Gomez Ascaso	GOMEZ ASCASO, Alberto, <i>Miguel Fleta (modelo)</i> , escayola patinada, 77 x 79,5 x 44
Joan Rom E.R.T.	ROM SEDO, Joan, <i>Monumento a los peces muertos</i> , caucho, 45 x 170 x 170
Memoria del futuro. Continúa. V Aniversario Expo 2008	VIETNÁM. <i>Figura de mono</i> tallada en madera de ébano
	TURQUÍA. <i>Cuenca de cristal ovalado</i> decorado en oro de 24 Kl, en caja de madera
	KUWAIT. <i>Al-Boom</i> . Cofre con miniatura de barco en tapa superior
	SUECIA. <i>Alce de cristal</i>
	EL SALVADOR. <i>Gota de agua</i>
	CAMERÚN. <i>Figura de pantera negra</i> tallada en madera de ébano
SENEGAL. <i>Figura de árbol</i> en metal dorado con pie de madera	
Juan José Gárate en la Colección Artística Municipal	<i>El tío Chaparro</i> , óleo sobre lienzo, 66,5 x 41,5
	<i>Copla Heróica</i> , óleo sobre lienzo, 149 x 221
	<i>La vuelta de los segadores (vuelta del campo)</i> , óleo sobre lienzo, 90 x 131
	<i>Vista de Teruel</i> , óleo sobre lienzo, 66 x 100
	<i>Las meninas (de la copia)</i> , óleo sobre lienzo, 118,5 x 100,5
	<i>Heroínas de Zaragoza</i> , óleo sobre lienzo, 99,5 x 115
	<i>De la feria</i> , óleo sobre lienzo, 66,5 x 100,5
	<i>Restauranes sobre las aguas. Venecia</i> , óleo sobre lienzo, 57,5 x 95
	<i>Desbriznando azafrán</i> , óleo sobre lienzo, 130,5 x 200
	<i>Boda Ansotana</i> , acuarela sobre papel, 68 x 49,5



Gestión de materiales del patrimonio arqueológico

Como todos los años ha habido una intensa actividad en cuanto a la gestión de los materiales arqueológicos de competencia municipal.

Patrimonio Cultural 2013. Préstamos temporales de materiales arqueológico	
Materiales	Destino
Materiales procedentes de excavaciones urbanas de Zaragoza	Museo de Zaragoza
Materiales procedentes de excavaciones municipales	Exposición " <i>¡Hasta la última tapia!</i> " Aljafería, Zaragoza
Materiales de las excavaciones del convento de San Agustín y Plza. Santa Marta	Exposición <i>Entre "sexta y vísperas. La mesa en un convento medieval de Zaragoza"</i> Museo del Teatro de
Cuatro ánforas romanas de excavaciones municipales	Museo del Puerto de Caesaraugusta
Mortero de cerámica de excavación municipal	Museo del Foro de Caesaraugusta
Pinturas murales y estucos romanos de yacimientos urbanos	Exposición del bimilenario de la muerte de Cesar Augusto
Pinturas murales y estucos romanos de la excavación de C/ Doctor Palomar 4	Análisis y estudio por la Dtra. Carmen Guiral Pelegrin
Antefijas, un capital corintio y varios elementos arquitectónicos	Cuartel de San Genis
Materiales de la excavación municipal de la Plza. Santa Engracia	Cuartel de San Genis
Materiales de la excavación municipal de C/ San Jorge 33	Cuartel de San Genis

Patrimonio Cultural 2013. Recepción y gestión de la devolución del prestamo temporal	
Materiales	Procedencia
Piezas arqueológicas	Belén de la Plza. Del Pilar
Materiales arqueológicos musulmanes	Excavación del Teatro romano
Materiales arqueológicos	Excavación municipal de la Cripta de Santa Engracia
Materiales antropológicos	Excavación municipal de la C/ San Agustín 25
Materiales arqueológicos	Excavaciones municipales de C/ San Agustín 2-10, C/ Cadena, Convento de San Agustín-Alonso V y Refectorio-convento de Santo Domingo

Patrimonio Cultura. 2013. Otras actividades
Dirección de la 4ª campaña de prospecciones arqueológicas en el término municipal de Zaragoza
Sigla, inventario e informatización de los datos del material
Informe sobre la inclusión de yacimientos arqueológicos del catálogo del gobierno de Aragón en el PGOUZ
Colaboración con el Servicio de Cultura en el catálogo, diseño y montaje de la exposición " <i>Entre Sexta y Vísperas. La mesa en un convento medieval de Zaragoza</i> "
Gestión de las autorizaciones del Gobierno de Aragón y de los seguros para los préstamos temporales y depósito de piezas arqueológicas en los museos municipales y en otras instituciones
Coordinación de becarios y desarrollo de la segunda fase del proyecto DOMUS.
Colaboración con la Universidad de Zaragoza: Dos alumnos de prácticas formativas (400 horas tuteladas del Máster Oficial en Gestión del Patrimonio Cultural).

Prospecciones y excavaciones arqueológicas; documentación e inventario de patrimonio arqueológico

- ◆ Dirección de excavaciones arqueológicas en la muralla medieval de C/ Alonso V y C/ Arcadas en Zaragoza. Junio-Julio 2013.
- ◆ Seguimiento arqueológico en el Casco Histórico de Zaragoza. Actuación perteneciente al Proyecto “Obras de instalación de cuadros de distribución para suministro de energía eléctrica en la Plaza de Los Sitios”.
- ◆ Dirección de trabajos de revisión y clasificación de material arqueológico procedentes de la excavación en el solar del Teatro romano: Área 2. Estudio de la Unidades Estratigráficas pertenecientes a la fosa escénica del edificio teatral.
- ◆ Finalización de limpieza del material arqueológico procedente de la última campaña de excavación (2002) en el solar del Teatro Romano.
- ◆ Informatización de la documentación gráfica del Archivo Arqueológico Municipal.
- ◆ Redacción de la Memoria de la Casa de las Murallas: estudio del material arqueológico y de la documentación gráfica de la excavación que se hizo en la C/ Murallas Romanas (vial).
- ◆ Estudio sistemático para la elaboración del Catálogo del Monetario del Ayuntamiento de Zaragoza. Clasificación y estudio para su publicación.
- ◆ Selección de material cerámico de época medieval procedente de las excavaciones en el solar del teatro romano para el Curso Práctico :”Cultura material en la E. Media”.
- ◆ Conclusión del trabajo preparatorio para la publicación del trabajo: *Un ninfeo en Caesaraugusta*.

Concursos literarios y publicaciones

Patrimonio Cultural 2013. Publicaciones. Concursos literarios y publicaciones	
Concursos literarios	Nº de obras presentadas
XXVIII Concurso de Poesía Ciudad de Zaragoza	621 poemas
IX edición del Premio Internacional de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza	45 novelas de 18 editoriales
Participación en la Feria del Libro 2013	
Coordinación de las publicaciones en la web del Ayuntamiento	
ISBN: Gestión y envío al Ministerio de cultura	
Gestión del almacén municipal de publicaciones	



Personal adscrito al Servicio

Funcionarios en el Servicio de Patrimonio Cultural del Ayto. de Zaragoza.			
Plazas		Puestos	
Plaza	Nº	Denominación Jefatura	Nº
Grupo A-A1	4	J. Servicio de patrimonio e Historia Cultural	1
Grupo A-A2	3	J. Sección prospección y excavaciones	1
Grupo C-C1	2	J. Sección invent. y doc. Patrim. arqueológico	1
Grupo C-C2	8	J. Sección del Centro de Historia	1
AP	6		
Total	23		

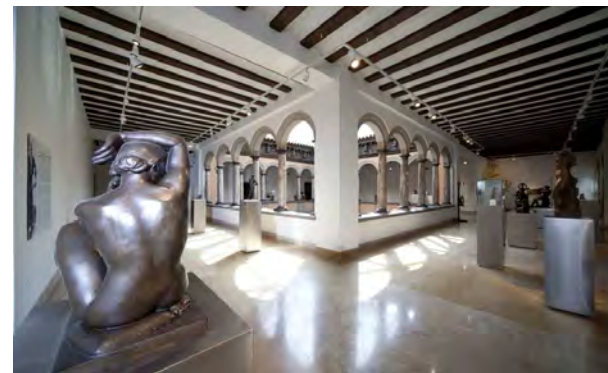
Nota: según la RPT 2013. Los puestos están incluidos en las plazas



SERVICIO DE CULTURA



Museo del Teatro de *Caesaraugusta*



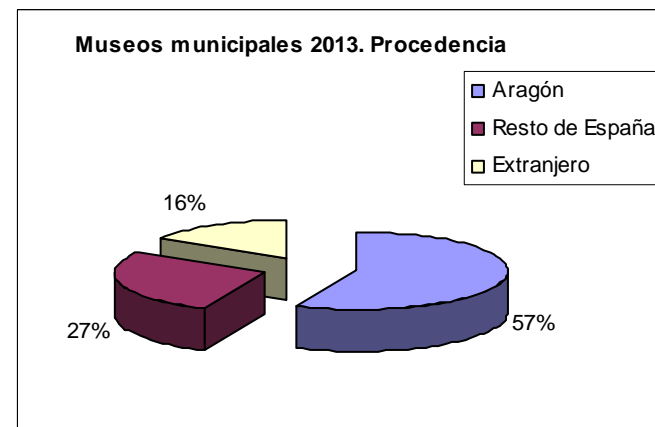
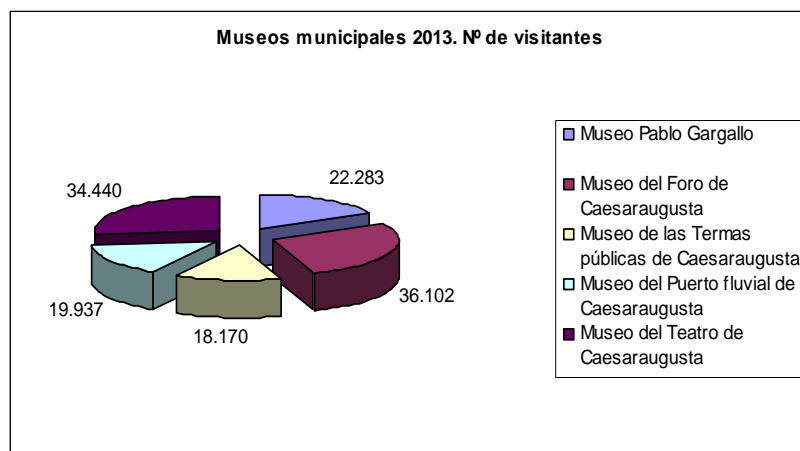
Museo Pablo Gargallo

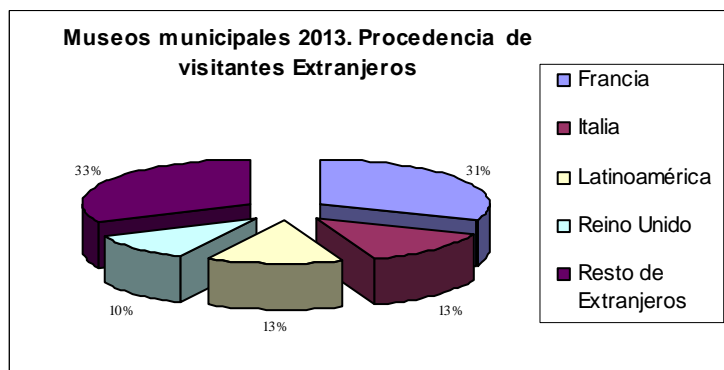


El Servicio de Cultura gestiona los museos y las salas de exposiciones municipales y las actividades didácticas, de información y difusión con las que se trata de acercar este patrimonio a los ciudadanos, ocupan un lugar central en su programación y son cada año más numerosas. Otra parte de su actividad, que también se incrementa año tras año, es la que se desarrolla con motivo del Día Internacional del Museo o programas especiales como la Noche en Blanco, Música en el Foro, A voces, Tarraco Viva, Aula Alimentaria, etc.

Museos

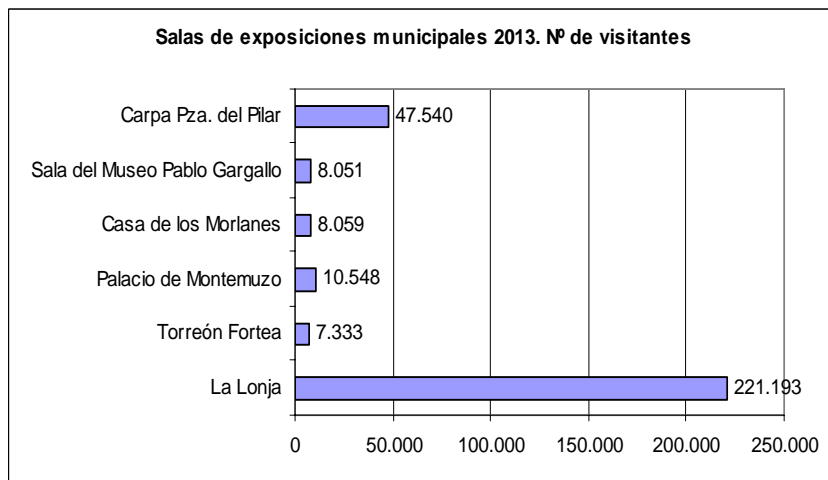
Los cinco museos municipales: Museo Pablo Gargallo y los cuatro que componen la *Ruta de Caesaraugusta* registraron, durante el año 2013, **130.932** visitantes: 108.649 en los Museos de la Ruta Caesaraugusta y 22.283 en el Museo Pablo Gargallo. Estas cifras son similares a las registradas el año anterior.





Salas de Exposiciones municipales

Las salas de exposiciones municipales destacan por su variada y completa programación, atendiendo las diversas técnicas artísticas y llegando a los diferentes públicos en sus cinco salas de exposiciones. En 2013 se registró un total de **302.724** visitantes, de los que el 73% fueron visitas a las exposiciones de la Lonja. Esta cifra también es similar a la del año 2012.



Actividades didácticas

El programa para escolares ha contado en 2013 con **641 sesiones** en las que han participado un total de **15.515** personas, principalmente **escolares y familias**. Esta cifra representa un 32% más que el año anterior 2012.

Actividades didácticas en museos y exposiciones municipales 2013		
	Nº sesiones	Nº participantes
Programa para escolares	373	9.035
Programa "Al museo en familia"	96	2.496
Talleres de verano	4	86
Talleres para la celebración del "Día Internacional del Museo"	6	117
Festival Grecolatino	6	187
Activ. en exposiciones	156	3.594
Total	641	15.515

Actividades de difusión y otras actividades

Durante el año 2013 se han desarrollado diversas actividades de difusión y promoción de los museos. Destacamos las más importantes.

Día Internacional del Museo

Desde 1977, promovido por el Consejo Internacional de Museos (ICOM), cada 18 de mayo se celebra en todo el mundo el Día Internacional del Museo. Actualmente están adheridos a esta iniciativa cerca de 30.000 museos. Zaragoza participa desde 1996 programando múltiples actividades alrededor de esa fecha. En 2013, las actividades y la participación que hubo supusieron un ligero incremento con respecto al 2012 y se pueden observar en las tablas de la página siguiente.

Noche en Blanco de Zaragoza

Los museos municipales colaboraron en la programación de la III edición de este programa cultural, celebrado la noche del 22 de junio.

Música en el Foro

Vigésima edición de este ciclo musical que organiza la Asociación Aragonesa de Intérpretes de música. Se desarrolla en el Museo del Foro de *Caesaraugusta*. Se programaron cuatro conciertos con un total de 303 asistentes.



Día Internacional del Museo 2013. Programación			
Actividad		Fecha	Asistentes
Jornada de puertas abiertas		18-19 mayo	5.771
Cuentos de las tres culturas		18-19 mayo	
Visitas teatralizadas	A la búsqueda de mi paisano Pablo	18-19 mayo	
	Cena en la domus de Valeria Máxima		
	Música medieval		
Twiteando desde los museos		17 de mayo	
Talleres didácticos	chocolarte	17 de mayo	
	Del Mercado a la mesa en Caesaraugusta		
	Caesaraugusta en tus manos		
	¿Quién estuvo aquí?		
	Cocinando culturas: gastronomía medieval		
Conferencias: concinando culturas: gastronomía medieval	Fiesta y gastronomía musulmana	22 de mayo	96
	Fiesta y gastronomía judía	23 de mayo	63
	Fiesta y gastronomía cristiana	24 de mayo	90
Rutas gastronómicas	Gustatio. Ruta de tapas romanas con la participación		
	Delicias de Pablo Gargallo. Dulces elaborados por 8 pastelerías de la ciudad.		
Nota: Se editaron de 3.000 folletos informativos y hubo una amplia difusión en medios de comunicación locales y nacionales y redes.			

Noche en Blanco 2013 (23 de junio). Programa y asistentes			
Museo	Actividad	Visitantes	Asistentes
Museo Pablo Gargallo	Ampliación apertura hasta las 2 h y acceso gratuito desde las 20h. Concierto de piano y canto lírico a las 23h.	1.580	275 (concierto)
Museo del Foro de <i>Caesaraugusta</i>	Ampliación apertura hasta las 2 h y acceso gratuito desde las 20h. Cinco sesiones de magia y mentalismo de 21 a 1h	1.202	1.000 (magia)
Museo del Teatro de <i>Caesaraugusta</i>	Ampliación apertura hasta las 3 h y acceso gratuito desde las 20h a las 24h. Concierto de música.	1.499	210 (magia)
Total Museos municipales		4.281	1.485

XX Ciclo de Música en el Foro de <i>Caesaraugusta</i> . 2013		
Concierto	Fecha	Asistentes
Belén Genicio, mezzosoprano, y Juan Carlos Segura, piano. Recital de canto y piano	12 de julio	63
Trío Albada. Darío Sierra Marta, violín; Guillermo de Juan, violoncello, y María Ángeles Fernández, piano	19 de julio	112
Flores de música. Pilar Montoya, clavicordio.	26 de julio	47
Adúo, bandurria y guitarra. Rafa Lapuente y Pepe Baselga	2 de agosto	81
Total		303



VIII Ciclo de Música a voces en los museos

Organizado por la Federación Aragonesa de Coros, en colaboración con el Servicio de Cultura, se desarrolla en los Museos del Teatro y del Foro de Caesaraugusta, y en el Museo Pablo Gargallo.

VIII Ciclo Música a Voces en los museos. 2013			
Coral	Museo	Fecha	Asistentes
Coral San Agustín	Museo del Teatro de <i>Caesaraugusta</i>	6 de septiembre	72
Coral Santa Rafaela	Museo del Teatro de <i>Caesaraugusta</i>	13 de septiembre	72
Coral Montserrat	Museo del Teatro de <i>Caesaraugusta</i>	20 de septiembre	52
Coral Santa Teresa	Museo del Foro de <i>Caesaraugusta</i>	18 de octubre	88
Coral S. Antonio de Padua	Museo del Foro de <i>Caesaraugusta</i>	25 de octubre	63
Coral del Ebro	Museo del Foro de <i>Caesaraugusta</i>	8 de noviembre	86
Coro Locus Amoneus	Museo Pablo Gargallo	15 de noviembre	75
Grupo Alcor de Música Antigua	Museo Pablo Gargallo	22 de noviembre	53
Coral Margen Izquierda	Museo Pablo Gargallo	29 de noviembre	35
Total			596

Participación en las Jornadas Táraco Viva

Como en años anteriores los días 24 y 26 de mayo se ha participado con un puesto propio en el principal festival relacionado con la Antigüedad romana que se desarrolla en España, y que este año celebraba la décimo quinta edición. Se trata de una cita internacional en el que conocer nuevas iniciativas y difundir los programas que se desarrollan en la ciudad. Se atendieron 448 consultas personalizadas sobre la *Ruta Caesaraugusta*, además de la venta de publicaciones y artículos de recuerdo.

IX Edición Aula de cultura alimentaria a orillas del Ebro

En el año 2013 se alcanzó la novena edición del ya consolidado ciclo de conferencias *Aula de cultura alimentaria a orillas del Ebro* organizada por *Slow Food, Convivium de Zaragoza* con la colaboración municipal. El Museo del Teatro de *Caesaraugusta* (sala de proyecciones y terraza) volvió a acoger las cuatro sesiones que integraron el programa de este año, manteniendo su objetivo cultural de unir gastronomía, asuntos de actualidad y perspectiva histórica.



IX Edición del Aula de cultura alimentaria a orillas del Ebro 2013			
Conferencia	Conferenciante	Fecha	Asistentes
Brillat Savarin y la gastronomía moderna	José María Pisa Villarroja, editorialista de La Val de Onsera	30 de mayo	62
Viaje en la historia "del turrón al chocolate"	Rafael Gorrotxategui, maestro artesano repostero y chocolatero	6 de junio	92
Bradifagos y cronógrafos: historia de una sucesión de guisantes de Astigarraga	Urkiri Salaberría, doctora en Bellas Artes sobre alimentación y patrimonio alimentario	3 de junio	72
Triticum: pasta versus cuscús. El cuscús	Leila Abu-Shams, profesora de Estudios árabes e islámicos de la Universidad del País Vasco	20 de junio	81
Total			307

Nota: al final de cada sesión se degustaron productos relacionados con lo tratado

Exposición temporal *Entre sextas y vísperas. La mesa en un convento medieval de Zaragoza* en el Museo del Teatro de *Caesaraugusta*.

Esta exposición se inauguró en octubre 2013 y tiene una duración hasta el mes de abril de 2014. Se articula a partir del resultado de las excavaciones arqueológicas realizadas en los años noventa del pasado siglo y principios del siglo XXI en el solar del antiguo convento de San Agustín de Zaragoza, donde previamente estuvo ubicado el convento de San Francisco, y en que se hallaron un singular conjunto de piezas pertenecientes al servicio de mesa del refectorio de dicha congregación. Se han editado 500 ejemplares del catálogo. Entre el 29 de octubre en que se inauguró y el 31 de diciembre se ha registrado una asistencia de **4.338 asistentes**.

Un domingo en el museo: Gratuidad y actividades el primer domingo de cada mes

Esta iniciativa trata de favorecer el acceso al museo. Para ello el museo es gratuito en determinadas fechas: 29 de enero, San Valero, 23 de abril, Día de Aragón, 18 de mayo, Día Internacional del Museo, y 12 de octubre, Día del Pilar. Además lo es **el primer domingo de cada mes**, en el que se programan también actividades específicas de dinamización en colaboración con la Asociación Cultural Heleno Aragonesa Pansélinos y la Asociación Cultural Danze de San José.

Un domingo en el museo. Programa y asistencia año 2013			
Museo	Fecha	Actividad	Asistentes
Teatro de <i>Caesaraugusta</i>	7 de julio	Danzas griegas	90
Teatro de <i>Caesaraugusta</i>	6 de octubre	Ven a bailar con Chusebinos folk	63
Foro de <i>Caesaraugusta</i>	1 de diciembre	Lectura pública de poemas de C. Cavafis	60
Total			213



Disfruta los museos de tu ciudad en Aragonia

Se trata de una propuesta de acercamiento a los contenidos de los museos mediante vitrinas, soportes y paneles, grabaciones audiovisuales, creación de juegos, actividades de difusión, etc. , conjugando la divulgación museística y el encuentro con nuevos públicos. Durante el mes de abril giró en torno al Museo Pablo Gargallo y durante el mes de octubre en torno a los Museos de la *Ruta Caesaraugusta*

Edición de Folletos Herity

Como elementos de apoyo a los resultados de la evaluación Herity en los cinco museos municipales, en el año 2013 se diseñaron y editaron 50.000 prácticos folletos de mano, que contienen información básica sobre el Museo Pablo Gargallo y los museos de la *Ruta Caesaraugusta*, así como una representación gráfica de las dianas Herity relacionadas con cada museo.

Ampliación de contenidos y renovación museográfica en el Teatro y el Foro de Caesaraugusta, y en el Museo Pablo Gargallo

En 2013 en el Museo del Teatro de *Caesaraugusta* se ha completado la instalación de 23 atriles dotados de información gráfica, planimétrica y textual, que permiten comprender y restituir visualmente elementos estructurales y funcionales de un teatro romano. También se ha incorporado una jannukkía, lámpara ritual judía de cerámica vidriada hallada en las excavaciones del teatro romano, cuya datación corresponde a los siglos XIV-XV.

En el Museo del Foro se ha procedido a una completa renovación de las láminas instaladas en las vitrinas, mesas retroiluminadas y plano general de Caesaraugusta. Se han producido asimismo 2 audiovisuales.

En el Museo Pablo Gargallo la hija y heredera del escultor Pablo Gargallo donó al Ayuntamiento de Zaragoza, para que pasen a formar parte de las colecciones del Museo Pablo Gargallo, diez nuevas obras originales de Pablo Gargallo, todas ellas piezas únicas.

Donaciones recibidas para el Museo Pablo Gargallo en 2013	
Autor	Obra
GARGALLO, Pablo	<i>Cabeza de mujer</i> , 1900, piedra gris, 36,5 x 24,6 x 27
GARGALLO, Pablo	<i>Cleopatra</i> , 1900, mármol y joyas de plata, 87 x 23 x 18,5
GARGALLO, Pablo	<i>Leda</i> , 1903, mármol, 24,8 x 26,2 x 18,5
GARGALLO, Pablo	<i>Los humildes</i> , 1904, madera, 45,7 x 78,5 x 8,5
GARGALLO, Pablo	<i>Pequeña máscara con mechón</i> , 1907, chapa de cobre, 8 x 6 x 2,6
GARGALLO, Pablo	<i>Aguadoras</i> , 1925, terracota, 45 x 27,5 x 19
GARGALLO, Pablo	<i>Gallo</i> (versión inconclusa), 1930, chapa de Hierro, 41 x 40 x 0,1
GARGALLO, Pablo	<i>Pequeña bailarina española</i> (versión inconclusa), 1927-1932, chapa de Cobre, 36,5 x 20 x 0,4
GARGALLO, Pablo	<i>Pequeña bacante</i> (versión inconclusa), 1932, chapa de cobre, 22,2 x 22,6 x 0,4
GARGALLO, Pablo	<i>Gran arlequín</i> (versión inconclusa), 1931-1933, plancha de hierro, 120 x 54 x 2



Participación en Congresos y Jornadas. Colaboración con entidades académicas y profesionales

Se ha participado, presentando comunicaciones, en el II Congreso Internacional de la Secah-EXOfficina Hispana (3-6 abril. Braga) y en las III Jornadas de los Museos aragoneses, “ Los museos arqueológicos” (7-8 mayo. Zaragoza) y se ha publicado un artículo en la revista ICOM (Consejo Internacional de los Museos).

Se ha colaborado, impartiendo clases magistrales en cursos, con la Universidad de Zaragoza, la Sociedad Española de Estudios Clásicos en Aragón y la Universidad del País Vasco. Asimismo se han realizado visitas guiadas a profesionales de distintas universidades.

Otra actividad ha sido la cesión o préstamo de documentación e imágenes a instituciones y profesionales que los han solicitado, así como la tramitación de permisos para realizar fotografías o filmación en el interior de los museos.

Personal adscrito al Servicio

Funcionarios en el Servicio de Cultura del Ayto. de Zaragoza			
Plazas		Puestos	Nº
	Nº	Denominación Jefatura	
Grupo A-A1	4	J. Servicio de cultura	1
Grupo A-A2	10	J. Unidad Museos y Exposiciones	1
Grupo C-C1	14	J. Sección de Museos	1
Grupo C-C2	30		
AP	9		
Total	67		
Nota: según la RPT 2013. Los puestos están incluidos en las plazas			



SERVICIO DE EDUCACIÓN



Del Servicio de Educación dependen las enseñanzas Artísticas y el Programa de Actividades Educativas en Centros Escolares.

Enseñanzas Artísticas

La oferta de enseñanzas artísticas del Servicio de Educación del Ayuntamiento de Zaragoza se realiza a través del Conservatorio Municipal Elemental de Música (CMEM), el Conservatorio Municipal Profesional de Danza (CMPD), la Escuela Municipal de Teatro (EMT) y la Escuela Municipal de Música y Danza (EMMD), que ofrecieron **2.009 plazas escolares** (74 más que en 2012) de música, danza y teatro, sostenidas económicamente al 100% por el Ayuntamiento de Zaragoza.

Datos Escuelas Artísticas. Inscripciones y Matrículas 2013				
Centro	Número de Alumnos	Solicitudes	Nuevas Matrículas	% Admisión
Conservatorio Municipal Elemental de Música	317	457	110	24
Conservatorio Municipal Profesional de Danza	160	133	43	32
Escuela Municipal de Música y Danza	1483	1839	308	17
Escuela Municipal de Teatro	49	35	29	83
Total Unidad	2009	2464	490	20

La evolución del **número de alumnos se ha incrementado en un 15,8% desde el año 2009 hasta la actualidad**. La demanda de este tipo de enseñanzas es siempre superior a la oferta, con importantes diferencias según centro, destacando la **Escuela Municipal de Música y Danza, con el 74% de los alumnos**, seguido de los del Conservatorio Elemental de Música con un 16%.

En cuanto al alumnado, la distribución por género es muy similar, aunque ligeramente mayor para las mujeres.

La educación artística en estos centros se complementa, además con la práctica en el aula, con una serie de **actividades en otros lugares** que tienen una orientación didáctica fundamental en el desarrollo del aprendizaje artístico. En estos casos, la demostración de los diferentes espectáculos de música, danza y teatro, incluidas las audiciones, se realiza en diferentes escenarios: teatros, calles, plazas, iglesias, Auditorio, Centros Cívicos de la ciudad, etc. Este año participaron un total de 35.540 alumnos

En 2013, las actividades que tuvieron lugar son las que se exponen en la tabla siguiente:

Actividades Complementarias en las enseñanzas Artísticas. 2013						
Centro	Nº Acciones	Participantes	Actividades Didácticas	Participantes	Total Actividades	Total Participantes
Conservatorio M. Elemental de Música	37	1.328	30	2.105	67	3.433
Conservatorio M. Profesional de Danza	14	1.305	22	3.935	36	5.240
Escuela M. de Música y Danza	89	14.417	8	4.683	97	19.100
Escuela M. de Teatro	23	7.470	3	297	26	7.767
Total Unidad	163	24.520	63	11.020	226	35.540

Dentro de estas actividades destacan los **intercambios** en los que alumnos de diferentes centros debaten y contrastan su propio aprendizaje, ideas y cultura, lo que resulta una experiencia enriquecedora para todos los participantes. Destacan las actividades didácticas orientadas a escolares, en las que **niños y jóvenes actúan para otros estudiantes de sus mismas edades**.

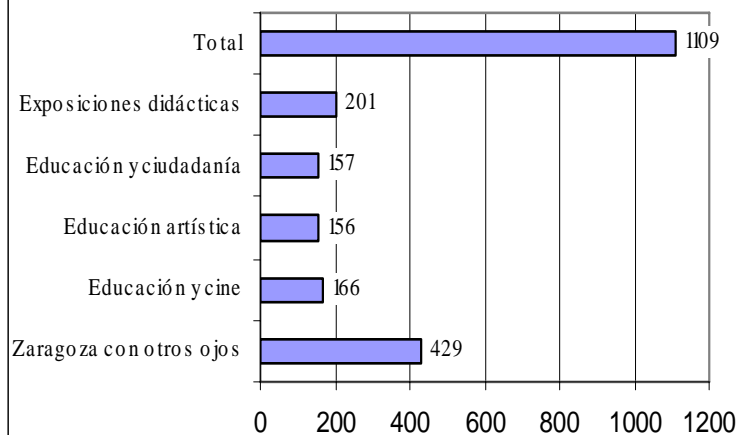
Programa de Actividades Educativas en Centros Escolares

Se trata de un programa estable orientado fundamentalmente a los centros escolares de Zaragoza, utilizando la ciudad como recurso educativo. El programa estable de actividades educativas en centros escolares, que se distribuye en cinco apartados, organizó 1.109 sesiones en los distintos centros educativos de la ciudad, alcanzando 53.344 alumnos. En la encuesta de evaluación realizada la puntuación media fue 8.43. Podemos observar que la mayoría de centros, y con ello también la mayoría de los alumnos, se decantan por el programa *Educación artística*, y el mayor nº de sesiones se corresponde con el programa *Zaragoza con otros ojos*.

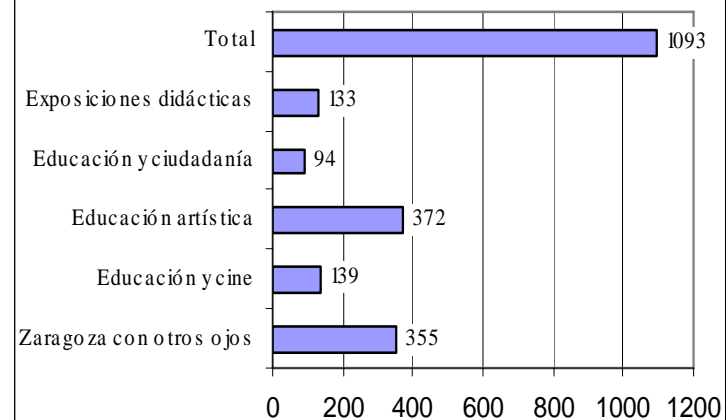
Uno de los objetivos fundamentales de este programa es la **preparación y edición de materiales educativos de apoyo**, tanto para la actividad en sí como para los centros de enseñanza. Para acceder al programa anual de actividades y a las publicaciones que elaboran, se puede hacer desde la página web municipal:

<https://www.zaragoza.es/ciudad/educacion/>

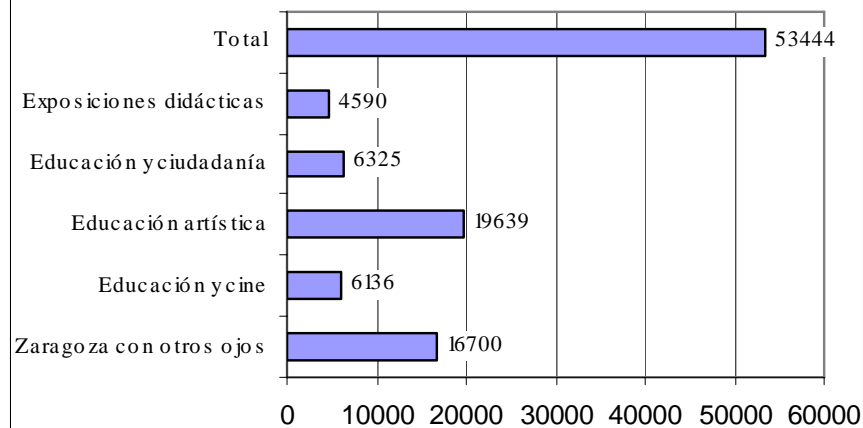
**Serv. Educación 2013. Activ. didácticas.
Nº de sesiones por programa**



Serv. Educación 2013. Activ. didácticas. Nº de centros participantes según programa



**Serv. Educación 2013. Activ. didácticas.
Nº de alumnos por programa**



Otras actividades

Por otro lado, Zaragoza, a través del Servicio de Educación, forma parte de la **Red Estatal de Ciudades Educadoras (RECE)**, que agrupa a 190 ciudades españolas representadas por sus gobiernos locales, teniendo como objetivo común el trabajar en proyectos y actividades para mejorar la calidad de vida de los habitantes, a partir de su implicación activa en el uso y la evolución de la propia ciudad y de acuerdo con la carta aprobada de Ciudades Educadoras. Zaragoza forma parte de la Junta Permanente de dicha asociación, en cuyo último Congreso presentó tres proyectos educativos que se desarrollan en nuestra ciudad.

También, en esta línea, Zaragoza trabajó en 2013 en la red temática denominada: **Recursos tecnológicos para las actividades educativas de ciudad: dispositivos móviles y redes sociales virtuales**, que la integran veinte municipios españoles, y en el plano internacional, Zaragoza forma parte de la **Asociación Internacional de ciudades Educadoras (AICE)**.

Con relación a otras actividades, cabe citar la **celebración el 22 de junio, en el Parque de Atracciones, de la Fiesta Zaragoza Educadora 2013**, junto a los centros escolares de la ciudad, así como la II Edición de los Premios Exducere, que señalan a los centros que se han destacado durante el año en la incorporación de programas de innovación educativa, inclusión y convivencia.

Personal adscrito al Servicio

Funcionarios en el <i>Servicio de Educación</i> del Ayto. De Zaragoza			
Plazas		Puestos	
	Nº	Denominación Jefatura	Nº
Grupo A-A1	1	J. Servicio de Educación	1
Grupo A-A2	63	J. Unidad Enseñanzas artísticas y rec. Ed.	1
Grupo C-C1	40		
Grupo C-C2	5		
AP	11		
Total	120		

Nota: según la RPT 2013. Los puestos están incluidos en las plazas



SOCIEDAD MUNICIPAL ZARAGOZA CULTURAL



“Tragachicos”



Centro de Historias



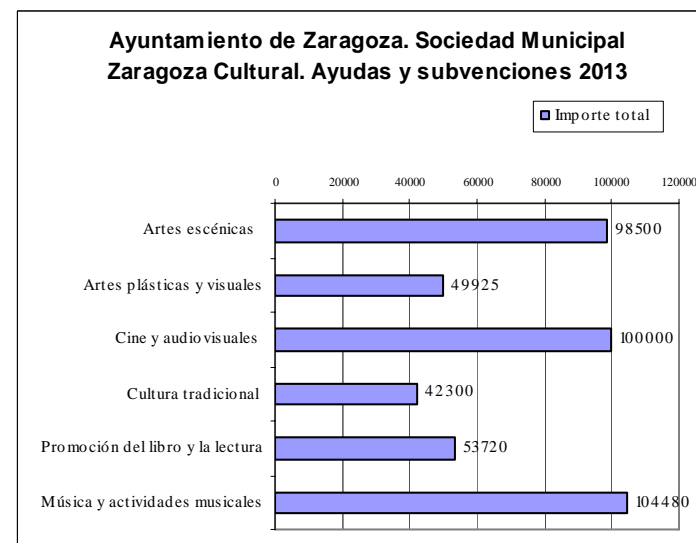
Laboratorio Audiovisual

La Sociedad Municipal Zaragoza Cultural programa y organiza las distintas celebraciones de las festividades de Zaragoza, además convoca ayudas, impulsa la participación, apoya la creatividad y pone en marcha diversos ciclos, festivales y actividades culturales.

Ayudas al sector cultural

En el año 2013 el Ayuntamiento de Zaragoza realizó un importante esfuerzo en el ámbito cultural. Se concedieron **448.925€ en ayudas al sector cultural** que junto a las acciones de apoyo el sector cultural ha supuesto una cuantía **total de 733.441€**, lo que que representa **duplicar las cifras del año anterior**.

Concesión de ayudas a proyectos culturales 2013. Datos generales		
Tipo de proyecto	Nº proyectos	Importe total
Artes escénicas	17	98.500
Artes plásticas y visuales	7	49.925,00
Cine y audiovisuales	22	100.000
Cultura tradicional	8	42.300
Promoción del libro y la lectura	12	53.720
Música y actividades musicales	24	104.480
TOTAL	90	448.925





Festivales y Ciclos

Durante el 2013 han tenido lugar en Zaragoza numerosos festivales y ciclos culturales que han abarcado muy diversas disciplinas, estilos y sensibilidades y que han atraído a todo tipo de público. Estos eventos en unos casos los organiza, programa y produce directamente Zaragoza Cultural y en otros colabora y apoya.

Festivales y ciclos 2013. Zaragoza cultural.		
Evento	Descripción	Datos
Ambar Z Music	Concurso. Música en Vivo. Grupos locales. 102 participantes	102 participantes
Sin Fronteras	II edición. Propuestas teatrales, musicales, de danza, literarias y sociales. Tema 2013, <i>concepto de alegría</i>	50 actuaciones
Festivales del Ebro	Espectáculos y actividades culturales de todas las disciplinas artísticas. Todo tipo de público	600 actuaciones. Más de 50 espacios
Zaragoza Ciudad HIP HOP Festival	XI edición. Conciertos. Hip Hop	
Trayectos	Festival de danza contemporánea en Espacios urbanos. Tema, <i>Cuerpo y Ciudad</i> .	19 compañías participantes
Ecozine	VI edición. Festival de cine y medio ambiente	Más de 200 producciones cinematográficas
Asalto	Festival de arte urbano. Intervenciones artísticas en el casco histórico de Zaragoza, talleres, charlas y exposiciones	195 propuestas artísticas presentadas, 21 seleccionadas
Festival de Jazz	XXX edición.	
Festival de cine de Zaragoza	XVIII edición. Fueron homenajeados José Coronado, Amaia Salamanca, Gracia Querejeta y BRB Internacional.	145 trabajos compitieron en las distintas categorías
EiFolck	XXII edición. Encuentro Internacional de Folklore "Ciudad de Zaragoza". Grupos procedentes de Chile, China, Costa Rica, Italia, Ucrania, Senegal, La Rioja, Madrid, Navarra y Aragón	11 grupos participantes
X Concurso Off de Calle	X Concurso <i>Off de Calle</i> , artistas o compañías que utilizan espacios abiertos como escenario de expresión. IV Festival de Teatro de Feria, impulsado por ARES	12 compañías
IV Festival Internacional de Teatro de Feria Parque de las Marionetas	Festival Internacional de Marionetas que se desarrolla durante las Fiestas de Pilar	30 compañías de todo el mundo, más de 300 actuaciones



Fiestas y Tradiciones

Zaragoza Cultural en 2013 ha apostado por celebrar San Valero, la Cincomarzada, el Carnaval, El Pilar o la Navidad de forma muy cercana a los ciudadanos, con especial atención al público infantil.

Cabalgata de reyes. Estuvo inspirada en el mundo de “Los cuentos de Navidad”, de finales del siglo XIX. 450 personas participaron en un desfile que fue seguido por más de 120.000 personas en la calle.

San Valero. Los museos de la ciudad y el propio consistorio abrieron sus puertas para recibir a un gran número de ciudadanos.

Cincomarzada y recreación histórica de la batalla de Zaragoza. La Asociación Histórico Cultural Voluntarios de Aragón, con el apoyo del Ayuntamiento de Zaragoza, se reunió en torno al 5 de marzo de 2013 y se llevó a cabo la II Recreación Histórica de Los Sitios de Zaragoza y el Mercado de los Sitios de Zaragoza, en la Arboleda de Macanaz. La celebración de la popular Fiesta ciudadana de la Cincomarzada, transcurrió en el año 2013 en la Arboleda de Macanaz, coordinada por el Ayuntamiento, en colaboración con la Federación de Asociaciones de Barrios de Zaragoza.

Carnaval. El Carnaval se celebró con el colectivo Interpeñas en las actividades destinadas a los adultos y el Carnaval Infantil llevó a las aulas de casi 18.000 niños la tradición carnalera zaragozana. Tuvo su inicio el día de Jueves Lardero con el tradicional reparto de longaniza. Los días siguientes, viernes 8 de febrero y sábado 9 de febrero se sucedieron las distintas actividades, culminando con el “Gran Desfile de Carnaval”.

Fiestas del Pilar. Más de tres millones de personas participaron en los diferentes actos festivos incluidos en la programación oficial. El programa alcanzaba las 1.310 actuaciones en un total de 698 actividades, superando cifras de años anteriores. Las actividades se programaron en 41 escenarios y 965 fueron gratuitas.

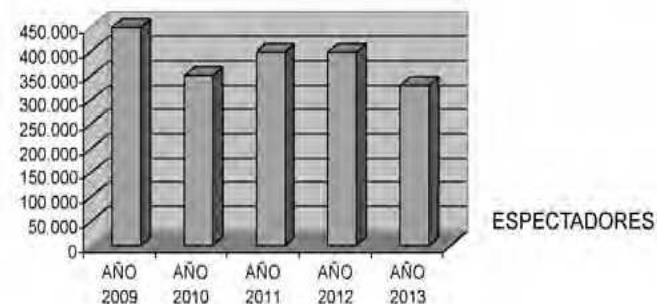
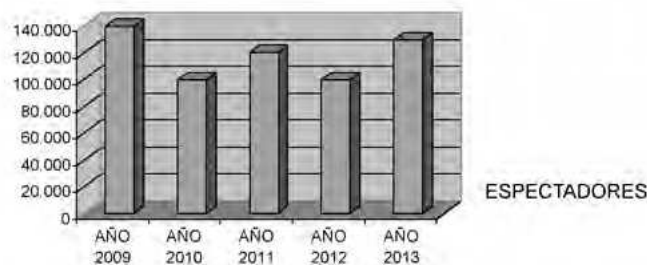
La Ofrenda de Flores batió récords con más de 330.000 participantes y 150.000 espectadores. La principal novedad de este año fue la pasarela fotográfica sobre el manto floral por la cual pasaron 12.000 personas. El Pregón de fiestas congregó a 130.000 personas. El escenario musical de la Plaza del Pilar ha conseguido reunir a casi medio millón de asistentes.

Navidad. La Muestra Navideña y el Belén recibieron la visita de más de 440.000 personas. La pista de patinaje sobre hielo también volvió a atraer a muchos zaragozanos, por el tobogán de trineos neumáticos pasaron 9.500 niños y niñas, en los paseos en burritas tomaron parte 6.700. En cuanto a las novedades introducidas en 2013, destaca respuesta obtenida con el Árbol de los Deseos de la Plaza del Pilar, en el que más de 20.500 ciudadanos expresaron por escrito y colgaron su deseo para el año 2014.

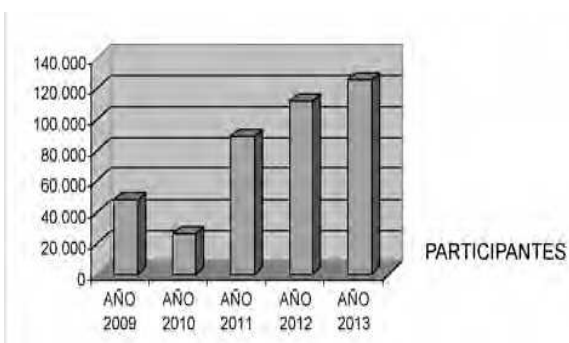


Fiestas del Pilar

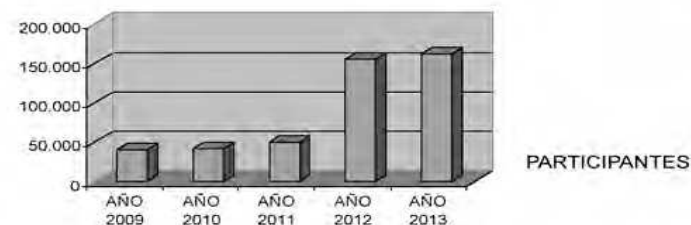
Las Fiestas del Pilar representan el modelo de gestión hacia el que camina Zaragoza Cultural, donde convive la iniciativa público-privada en la programación y donde el avance hacia la autofinanciación es decisivo. El gran festival de festivales que son las Fiestas del Pilar ha conseguido consolidar un modelo de fiesta que cada año crece, tanto en público participante como en actividad programada (pública y privada) y en ingresos. El buen tiempo y la multitudinaria participación ciudadana fueron los protagonistas del Pilar 2013. Durante los nueve días de fiesta, los ciudadanos llenaron calles, plazas y recintos festivos dejando de lado la crisis. Más de tres millones de personas participaron en los diferentes actos festivos incluidos como programación oficial. En 2013, cuando se celebraba el 400 aniversario de las fiestas en su formato y fecha actual, las cifras fueron de récord desde sus inicios. El programa alcanzaba las 1.310 actuaciones en un total de 698 actividades superando cifras de años anteriores. Las actividades se programaron en 41 escenarios y 965 fueron gratuitas.



Pregón de Fiestas



Ofrenda de Flores



Comparsa de Gigantes y Cabezudos

Rosario de Cristal



V Congreso Iberoamericano de Cultura

Durante tres jornadas, del 20 al 22 de noviembre de 2013, más de **1.400 asistentes** han podido escuchar a **174 ponentes y asistir a 21 mesas redondas, conocer 20 experiencias digitales y 21 proyectos de emprendimiento cultural**. Se ha registrado una gran actividad en las redes sociales, con **más de 4.000 tweets**, que ha permitido alcanzar una audiencia superior a los 12 millones de personas, que se suma así a las **más de 5.000 que siguieron en directo** lo que estaba sucediendo en el mismo a través de la retransmisión en streaming de las principales ponencias, mesas e intervenciones.

Noche en Blanco de Zaragoza

III edición que se celebró la noche del 22 de junio en la ciudad con 145 actividades llevadas a cabo en 72 espacios y la participación de 81 instituciones públicas y privadas de todo tipo.

Zaragoza latina

En 2013 se celebraron en diversas salas de la ciudad **8 conciertos dedicados a los músicos emergentes latinoamericanos**. Se ofreció una amplia muestra musical, **Panoramas Latinos**, estructurada en torno a diferentes ejes temáticos (Viva la Canción, Panoramas Electrónicos, Panoramas Pop-Rock). Además, una muestra de 15 diseñadores iberoamericanos en la cultura digital (*Re-visiones*) y una exposición sobre la ilustración gráfica iberoamericana (Colección *Había una vez*).

Apoyo a la creatividad

Antigua Harinera de San José. En 2013 se han dado los primeros pasos para la puesta en marcha del espacio de la Antigua Harinera de San José, con la redacción del borrador de propuesta de uso del edificio como espacio creativo experimental, interdisciplinar, centrado en la reinención del espacio urbano, la habitabilidad de las ciudades, la participación comunitaria, el procomún y el “empoderamiento” ciudadano.

I Mercado de las Artes Escénicas de Zaragoza

Se celebró los días 28, 29 y 30 de noviembre en distintas salas y teatros de la ciudad: Teatro del Mercado, Teatro Arbolé, Teatro de las Esquinas, Teatro de la Estación, Centro Musical y Artístico las Armas y diversas Salas de música en vivo, con la participación de 33 compañías de música, teatro y danza aragonesas y más de 120 profesionales acreditados.

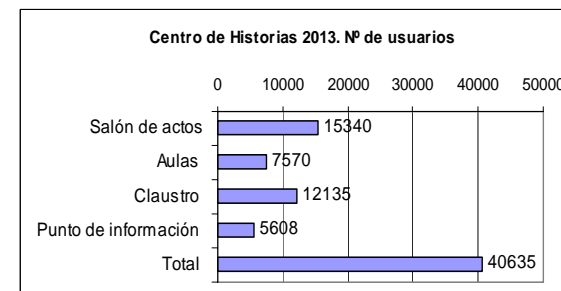
Centro de Historias

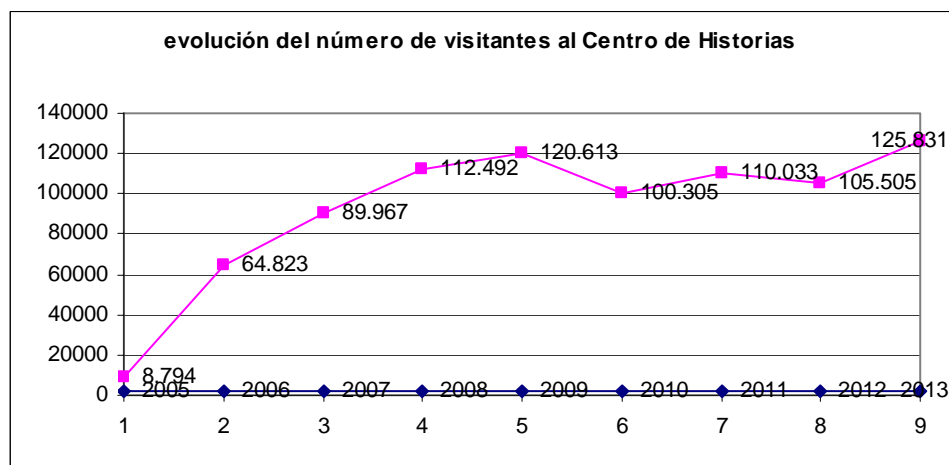
El Centro de Historias de Zaragoza incluye varias salas de exposiciones dentro de un mismo edificio y además se trata de un centro en el que dan cabida a otro tipo de actividades, de organización propia, en coorganización o como cesión de espacio, ya sean festivales de cine, jornadas, encuentros u otras.

En total, el Centro de Historias sumó **165.984 usos**, 60.000 más que en el año 2012 y máximo histórico del centro.

Durante el año 2013 el Centro de Historias de Zaragoza ha consolidado su línea expositiva, acogiendo en sus diversas salas diecisiete exposiciones temporales, que han sumado un total de **125.831 visitantes** (casi 50.000 más que el año anterior), a lo cual habría que añadir el hecho de que la segunda planta del Centro de Historias, desde el 19 de diciembre acoge la **Escuela Museo Origami Zaragoza**, con 2.265 visitas hasta el 31 de diciembre de 2013.

En el siguiente gráfico podemos observar la asistencia de visitantes a los distintos espacios del Centro de Historias. En el caso de las exposiciones cinco de ellas se han acompañado de **actividades didácticas** con la participación de casi **6.000 alumnos**.





Además, la cesión del espacio del Centro de Historias, como **sede de jornadas y encuentros** tuvo una asistencia a los mismos de **12.507 personas**, y como **sede de ciclos de cine** contó con un total de **4.567 espectadores**.

Centro de Historias. Asistentes a ciclos de cine 2013	
Ecozine. VI Festival Internacional de Cine y Medio Ambiente	1.280
VII Muestra Internacional de Cine LGTBQI	423
XVI Muestra Internacional de Cine Realizado por Mujeres	1076
ProyectAragón. VI Muestra Audiovisual Aragonesa	123
Ciclo de Cine para escolares Klaketa Iberoamericana. Construyendo Miradas.	296
XVII Edición Festival de Cine Zaragoza	1369
Total	4.567

Centro de Historias 2013. Jornadas y Encuentros	
	Nº de asistentes
III Jornadas de Ciencia en la Calle	819
II Festival de Cerveza Artesana de Zaragoza. Birragoza	3806
Modalena 2013	1514
XVII Jornaicas de manga y anime	5308
X Jornada Japonesa	597
I Concurso de Flamenco para aficionados	463
Total	12507



Laboratorio Audiovisual

El Laboratorio audiovisual de Zaragoza es un espacio de trabajo para los músicos, realizadores y creadores audiovisuales de la ciudad.

Sus instalaciones en el Centro de Historias, acogen una variada producción de obras audiovisuales y musicales, así como la realización de distintos talleres cursos y encuentros con profesionales del medio audiovisual. Además se encarga de dar soporte audiovisual a las actividades del Centro de Historias y del Ayuntamiento de Zaragoza tales como ciclos de cine, programas culturales y festivos, las escuelas de teatro, danza y música....

Audiovisuales

Durante el año 2013 se desarrolló una intensa labor de producción: **38 obras audiovisuales**, lo que supone más de **18 horas** entre documentales, didácticos, video catálogos, cortometrajes y grabaciones de directos.

Entre ellas podemos destacar el notable aumento de la presencia en Internet, gracias al **canal zaragozaaudiovisual** en **Youtube** que tuvo **26.021** visitas el año 2013. Lo que representa un incremento del **130 %** sobre el año anterior.

Música

Se han editado **9 producciones discográficas** para el sello municipal DELICIAS DISCOGRAFICAS y otras entidades. Entre ellas, la grabación en la Sala Mozart del concierto "**Bestiarium**" para su edición en un CD con proyección internacional, el CD de los finalistas en el "**I Certamen nacional de composición de música popular aragonesa**", en colaboración con la Asociación de Gaiteros, y el primer disco en solitario de **Mariano Casanova**, cantante del grupo **Distrito 14**.



Personal adscrito a la Sociedad

Empleados públicos en <i>la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural</i>					
Plaza	H	M	Total	Jefatura	Nº
Grupo A / A1	2	2	4	Gerente	1
Grupo B / A2	4	1	5		
Grupo C / C1	8	2	10		
Grupo D y E / C2	1	4	5		
Total	15	9	24		

SOCIEDAD AUDIORAMA: AUDITORIO



Los conciertos de música son la principal actividad del Auditorio de Zaragoza, espacio reconocido internacionalmente por sus especiales características técnicas. Sin embargo, además de los conciertos de música, en este espacio se organizan otro tipo de actividades. En 2013, la **asistencia total contabilizada al Auditorio fue 384.117 personas: el 51,53 % (197.953) de ellos en actividades culturales:** conciertos de música, teatro y danza.

Se programaron **216 actos** : 178 conciertos de música, 25 representaciones de teatro y 13 funciones de danza. En total participaron **10.665 músicos, actores y artistas.**

Los 178 conciertos reunieron una asistencia total de **166.854 personas**, número casi idéntico al 2012, lo que representa que **el 43 % de la asistencia al Auditorio lo fue por este motivo.**

Con respecto a la **ocupación media** se mantiene **la Sala Mozart con un 80%** en el aforo de 1.500 personas. En esta sala debemos distinguir entre los conciertos que llevan amplificación e iluminación, así como otros elementos escenográficos, que obligan a reducir el aforo (1.500) y aquellos conciertos en los que se puede ofrecer una ocupación plena (2.000).

Alguno de los conciertos ofrecidos a lo largo de 2013 fueron: Joven Orquesta Nacional de España, Orquesta de Cadaqués, Barbara Hendriks, Deutsches Symphonie Orchester Berlin, Arcadi Volodos, Les Luthiers, Claudio Abbado y la Orquesta Mozart, Orquesta Sinfónica Goya, Royal Philharmonic Orchestra, Ferran Adria, Telefonica, Lang Lang, Ivo Pogorelich, Geri Allen - Terri Lyne Carrington - Esperanza Spalding, Orquesta Sinfónica de Viena y Maria Joao Pires.

Conciertos

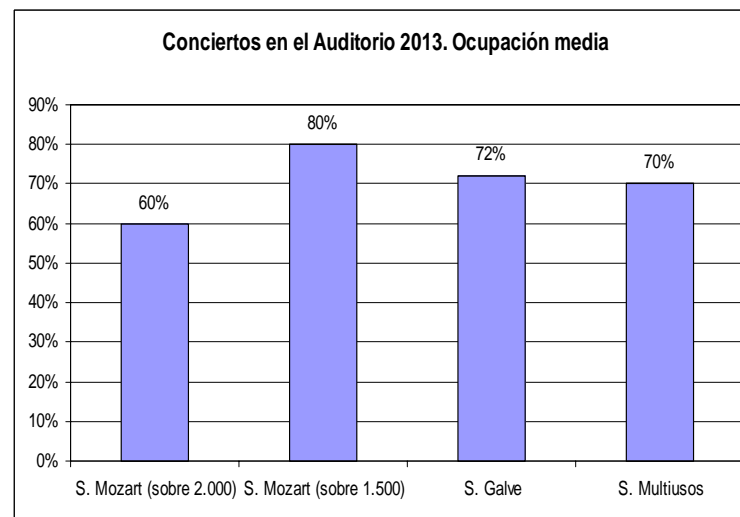
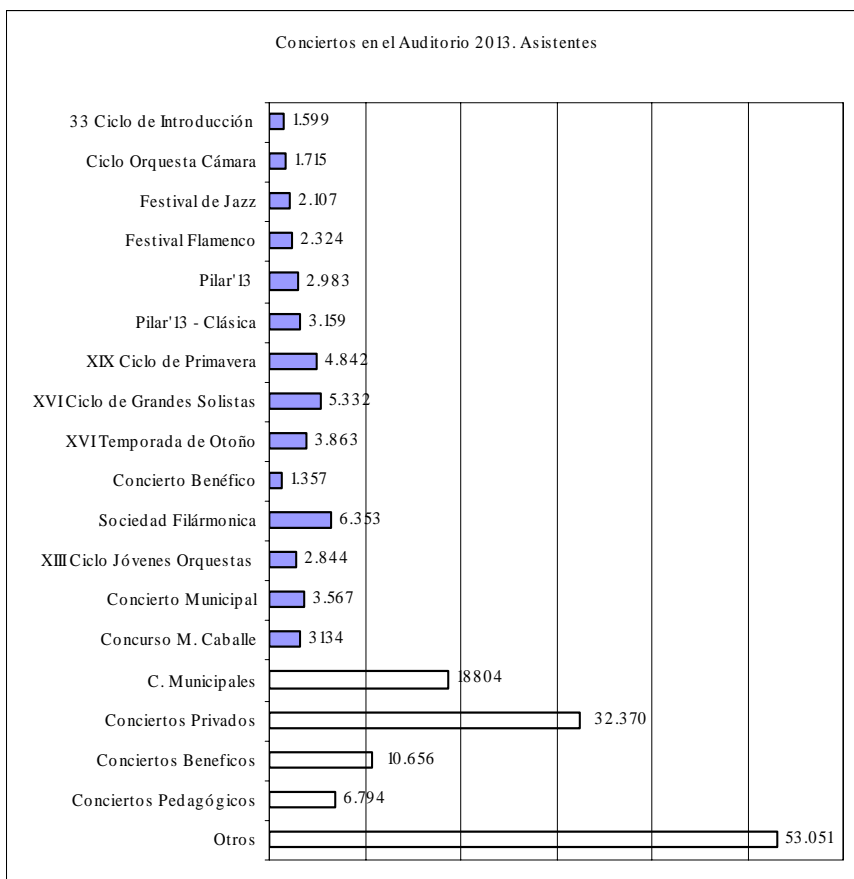
Conciertos en el Auditorio 2013.	
Datos Generales	
Nº de conciertos	178
Total asistencia público	166.854
Media asistentes por concierto	937





Conciertos en el Auditorio 2013. Asistentes y asistencia media

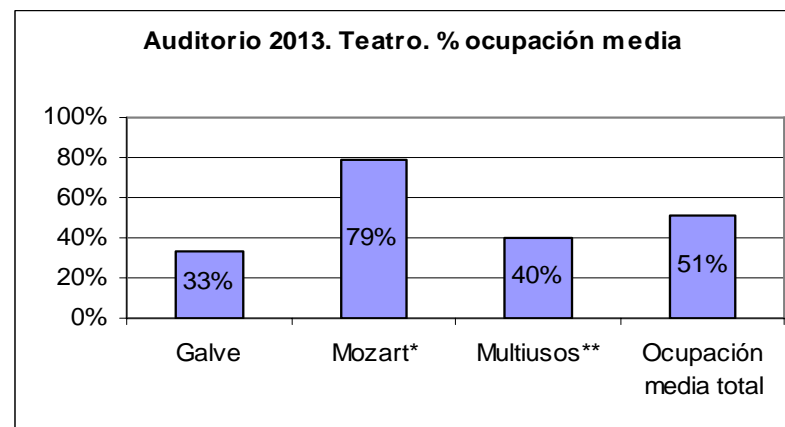
Sala	Nº total de asistentes	Asistencia Media
Mozart	113.837	949
Galve	19.401	511
Multiusos	33.616	1681
Total	166.854	937



Teatro en el Auditorio

En el 2013 se programaron **30 representaciones** teatrales que tuvieron una asistencia de **18.466 espectadores**. Esto supone un descenso significativo, tanto en representaciones como público, con respecto al año 2012. Por otro lado la ocupación media

Teatro en el Auditorio 2013. Datos	
Nº de representaciones	30
Total asistencia público	18.466
Media asistentes por función	615,53



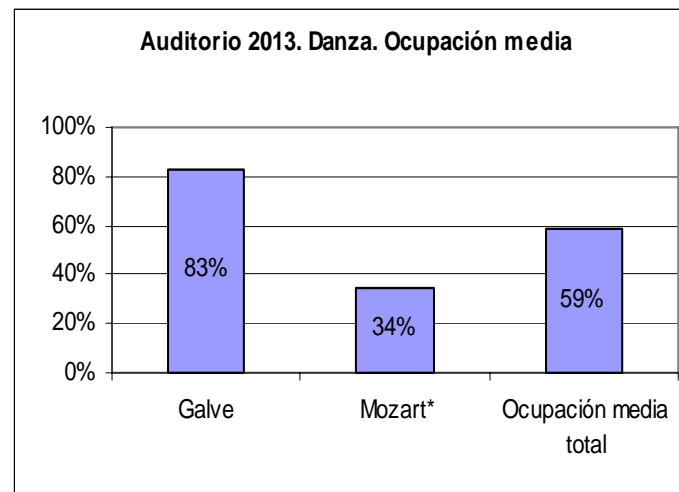
Nota: el aforo estimado para el cálculo ha sido 1.000 personas en la Sala Multiusos y 1.500 en la Sala Mozart

Danza

En 2013 se programaron **13 representaciones** de danza que tuvieron una asistencia de **9.836 asistentes**. La media de espectadores fue muy elevada con **707 espectadores por función**.

Danza en el Auditorio 2013. Datos generales	
Nº de representaciones	13
Total asistencia público	9.836
Media asistentes por función	756,62

Danza en el Auditorio 2013. Asistentes por sala		
Sala	Asistencia total	Asistencia media
Galve	707	354
Mozart	9.129	830
Total	9.836	





Personal adscrito a la Sociedad

Empleados públicos en la Sociedad Audiorama					
Plaza	H	M	Total	Jefatura	Nº
Grupo A / A1	1		1	Director del Auditorio/Gerente	1
Grupo B / A2	3		3		
Grupo C / C1	2	2	4		
Grupo D y E / C2		1	1		
Total	6	3	9		



PATRONATO MUNICIPAL DE ARTES ESCÉNICAS Y DE LA IMAGEN

LOS LUNES DEL PRINCIPAL

CICLO DE CONVERSACIONES / TEATRO PRINCIPAL (HALL) 20:00 H

Con el fin de establecer vínculos entre los diferentes agentes culturales de la ciudad, profesionales del medio, artistas, escritores, actores y espectadores (lectores y público en general) continúa la segunda edición de este espacio para la tertulia y el debate dentro de un marco de colaboración entre el Teatro Principal de Zaragoza y la Universidad San Jorge, dos espacios en los que la cultura y su gestión ocupan un lugar fundamental. Las tertulias, que se celebrarán un lunes de cada mes, serán moderadas y presentadas por profesores de la Universidad San Jorge y por Rafael Campos, director del Teatro Principal.

POESÍA & MÚSICA // 11 de noviembre

LA MUJER Y LA NOVELA HISTÓRICA // 10 de febrero

CÓMIC // 10 de diciembre (martes)

DANZA // 10 de marzo

FOTOGRAFÍA // 13 de enero

LA LITERATURA, LOS AUTORES Y SUS ASOCIACIONES // 28 de abril

Coordina: Nacho Escrivá y Elena Plano (Actividades Culturales UZ) y Rafael Campos (Teatro Principal)

Colabora: XFF, San Jorge, Zaragoza



Filmoteca Municipal de Zaragoza



Teatro Principal



El Patronato Municipal de Artes Escénicas y de la Imagen gestiona los dos teatros municipales, el Teatro Principal y el Teatro del Mercado y la filmoteca. Acogen además de representaciones de artes escénicas otro tipo de actividades culturales, como conciertos, presentaciones de libros y entrega de premios, entre otros. La filmotecacuenta con dos apartados, el archivo y la exhibición.

Teatro Principal

El Teatro Principal, con **914 localidades**, es el teatro de la ciudad con las representaciones más importantes y numerosas en cuanto a público se refiere. Recientemente se habilitó el hall del teatro para ofrecer una programación propia, dedicado al director y dramaturgo Mariano Cariñena, con presentaciones de libros y tertulias sobre temas de actualidad vinculadas a la cultura. Asimismo, desde 2010, siguiendo la trayectoria de los principales teatros de Europa, el Teatro Principal cuenta con un restaurante abierto al público en la primera planta del edificio.

Durante el año 2013 se programaron **un total de 259 actividades** a las que asistieron **130.346 espectadores**. Considerando solo lo referido a **artes escénicas** (teatro, danza, ópera-zarzuela y programación infantil) el número de asistentes fue de **122.480 espectadores**, lo que representa un **94% del total**, con **212 funciones**, lo que supone el **82% del total de funciones**. La gran mayoría fueron representaciones de teatro (64%), seguidas de danza (12%), programación infantil (2%) y ópera y zarzuela (5%). Hay un **notable incremento de asistentes** en general y a las artes escénicas en particular, con respecto al año 2012: 15.000 asistentes más en total y 32.000 más a las artes escénicas.

La ocupación media a los actos programados fue del 71%. Es destacable, como se observa en la tabla, la ocupación media de la asistencia a la Ópera/zarzuela, que es la más alta con un 71%, y la del apartado “Otros” que incluye galas y actos en el espacio Mariano Cariñena y que es el 90%. También destaca en el sentido contrario la menor ocupación media, 47%, de la programación infantil.

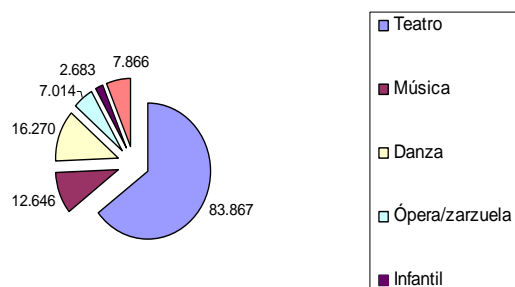
Los conciertos de música (11% de la programación total) programados en el Teatro Principal en 2013 fueron 18, a las que asistieron **12.646 espectadores**. La ocupación media fue del 73% del aforo. Destacan las actuaciones de El Musi, Sharon Corr, Ana Belen, Mayter Martin, Noa, Bigott, Carmen Paris, Juan Perro, Albert Pla, Kroke, entre otras.

Teatro Principal 2013

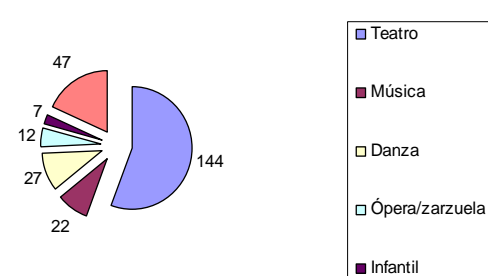
Tipo de espectáculo	obras	Nº funciones	% funciones	espectadores	% espectadores
Teatro	30	144	56%	83.867	64%
Música	18	22	8%	12.646	10%
Danza	13	27	10%	16.270	12%
Ópera/zarzuela	9	12	5%	7.014	5%
Infantil	4	7	3%	2.683	2%
Otros (galas, presentaciones de libros...)	47	47	18%	7.866	6%
Total	121	259	100%	130.346	100%

*El espacio Mariano Carriñena, con 200 butacas, está situado en el Hall del Teatro. Ocasionalmente puede haber mayor número (de pie). **Del aforo total, 956 butacas, se toman como referencia de aforo completo 824. Las 133 restantes al ser de visibilidad

Teatro Principal. Actividad 2013. Nº espectadores



Teatro Principal. Actividad 2013. Nº funciones



Teatro Principal 2013. Actividad apartados "Otros"

	Nº espectáculos	Nº de asistentes	Ocupación media
Teatro Principal	4	2.066	26%
Espacio Mariano Carriñena	43	5.800	74%
Total	47	7.866	

Teatro Principal 2013. Ocupación media

Tipo de espectáculo	% ocupación media
Teatro	71%
Música	70%
Danza	73%
Ópera/zarzuela	71%
Infantil	47%

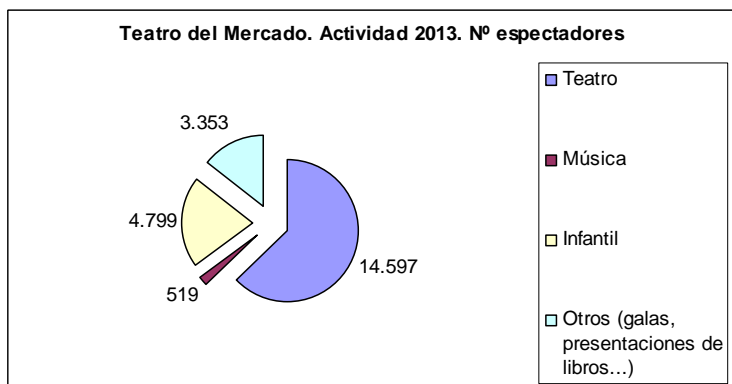
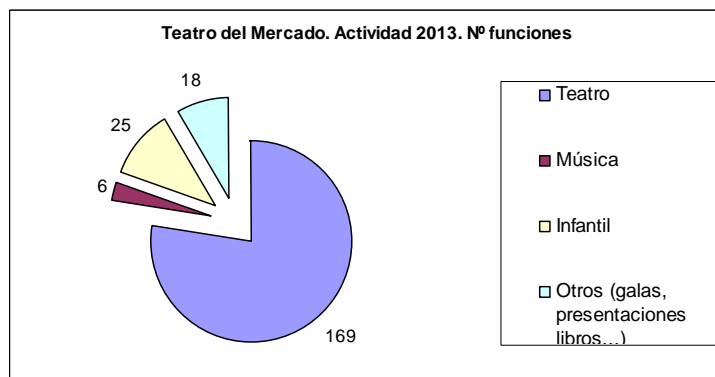
Teatro del Mercado

El Teatro del Mercado, ubicado en el Casco antiguo de la ciudad y dotado con 204 localidades, ofrece una programación teatral, nacional y local, más vanguardista, además de otras actividades como conciertos de música por el que pasan los principales talentos musicales del momento, en un intento de acercar todo tipo de estilos musicales al público zaragozano, en una sala cercana e íntima.

En el año 2013 se programaron **218 actividades a las que asistieron un total de 23.268 espectadores**. De ellas 169, el 78% del total, fueron funciones de artes escénicas propiamente dichas, a las que asistieron 14.597 personas o que supone el 63 % de los espectadores totales.

La ocupación media del Teatro del mercado durante el 2013 ha sido de **un 53 %**.

Teatro del Mercado. Actividad 2013						
Tipo de espectáculo	Nº espectáculos/ obras	% espectáculos/ obras	Nº funciones	% funciones	Nº espectadores	% espectadores
Teatro	39	74%	169	78%	14.597	63%
Música	6	11%	6	3%	519	2%
Infantil	1	2%	25	11%	4.799	21%
Otros (galas, presentaciones de libros...)	7	13%	18	8%	3.353	14%
Total	53	100%	218	100%	23.268	100%





Filmoteca. Exhibición

La filmoteca de Zaragoza ha proyectado numerosas películas en más de 20 ciclos. Al igual que en el 2012 hubo **120 días programados** y la asistencia total ha sido **6.211 espectadores**.

Filmoteca exhibición. Actividad 2013				
Ciclos Programados	Mes	Nº días programados	Nº total de espectadores	Media diaria de espectadores
Nicholas Ray - Jiri Trnka (Instituto Pirámides)	Enero	11	641	58
Nicholas Ray - José Luis Borau - Jiri Trnka - Mrinal Sen - Concurso de guiones <i>Expresarte</i>	Febrero	12	639	53
José Luis Borau - Mrinal Sen	Marzo	11	708	64
Los sitios de Zaragoza - Nikkatsu - Adrián Martínez - Leo MacCarey - Roman Porno	Abril	13	634	49
Nikkatsu - Roman Porno - Leo MacCarey - II Premios Simón - 60 años de cine experimental austriaco - Ecozine	Mayo	14	603	43
Nikkatsu - Roman Porno - Leo MacCarey - 60 años de cine experimental austriaco - Alfonso Domingo - La buena estrella: Los ilusos (Jonás Trueba, 2013)	Junio	13	392	30
Año dual España-Japón - Recuerdo de Javier Tomeo - Leo MacCarey	Septiembre	13	516	43
Recuerdo de Javier Tomeo - Leo MacCarey - Italia siglo XXI - Violencia de Género: La maleta de Marta	Octubre	10	725	73
Leo MacCarey - Italia - Año dual España-Japón - Emilio Casanova - Howard Hawks	Noviembre	14	715	51
Howard Hawks - Jiri Barta - Año dual España-Japón	Diciembre	9	638	71
Total		120	6.211	52



FILMOTECA DE ZARAGOZA. ARCHIVO E INVESTIGACIÓN

En el Archivo de la filmoteca se realizan labores de catalogación, recuperación y restauración del patrimonio cinematográfico, difusión documental y colaboración con otras filmotecas, usuarios e instituciones.

El Archivo dispone de **fondos a disposición pública para la consulta y la investigación especializada**, referidos a la historia del cine, medios audiovisuales, técnicas cinematográficas y obras de referencia, centrados especialmente en el cine español y realizadores aragoneses. Se trata de documentos en todo tipo de soportes sobre los que se actúa de forma continuada catalogando, clasificando y conservando.

Además se incrementa el patrimonio a través de distintos depósitos e incorporaciones.

En estos momentos la filmoteca dispone de una colección recuperada y restaurada por el archivo que ocupa un lugar destacado dentro la situación española, y que incluye títulos como: *Orosia*, *Carne de fieras*, *Salida de misa*, *¡¡¡Abajo los hombres!!!*, *Alma de Dios*, *Furtivos* o documentales como *Zaragoza panorámica de medio siglo*, *Semana Santa en Aragón*, *Primer Tercio* o *Secuencias para un proceso de industrialización*.

Filmoteca archivo e investigación 2013. Colaboraciones, educación, investigación, difusión
Colaboración con otras filmotecas españolas e internacionales en filmes como: <i>El joyel de España</i> , <i>El dos de mayo</i> , <i>Paisajes levantinos</i> , <i>Santiago</i> , <i>Satanás</i> , <i>El rayo</i> , <i>El proceso Clemenceau</i> o <i>La poule aux oeufs d'or...</i>
Nuevos depósitos en el año 2013 han sido efectuados por la productora Imgenio y el Sr. Monreal
Digitalización de diversas imágenes de archivo.
Inicio de pase a seguridad de nitratos en colaboración con Filmoteca Española. Los primeros han correspondido a imágenes localizadas en la ciudad de Madrid
Difusión y conferencia sobre cine y Zarzuela con la película restaurada <i>Alma de Dios</i>
Ponencia sobre filmotecas en las jornadas en las Hurdes
Consulta de fondos a nivel de usuarios y por parte de grupos con el programa <i>un día de cine</i>
Conservación de películas por el Archivo para su difusión. Filmes del fondo José Luis Borau (<i>Leo</i> , <i>Furtivos</i> , <i>Camada negra</i> , Información documental y gráfica para diversos medios e instituciones: BVN Producciones de San Mamés, Congreso de la FIAF celebrado en Filmoteca de Cataluña, Diego Galán y la productora El Deseo, la productora de Carles Candela. Etc.
Seguimiento de prácticas de dos alumnas del Máster de Gestión del Patrimonio Cultural de la U.Z.



Personal adscrito al Patronato

Empleados públicos en el <i>Patronato Municipal de Artes Escénicas y de la Imagen</i>					
Plaza	H	M	Total	Jefatura	Nº
Grupo A / A1	3	2	5	Gerente Patronato	1
Grupo B / A2	5	2	7	Dirección Filmoteca (exhibición)	1
Grupo C / C1	14	8	22	Dirección Filmoteca (archivo)	1
Grupo D y E / C2	2	4	6		
Total	24	16	40		



PATRONATO MUNICIPAL DE EDUCACIÓN Y BIBLIOTECAS



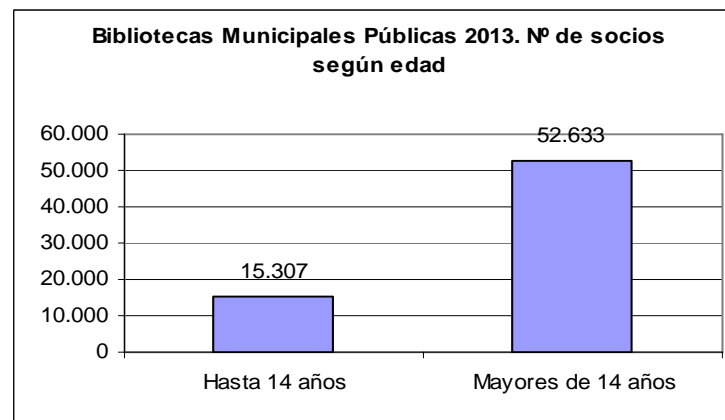
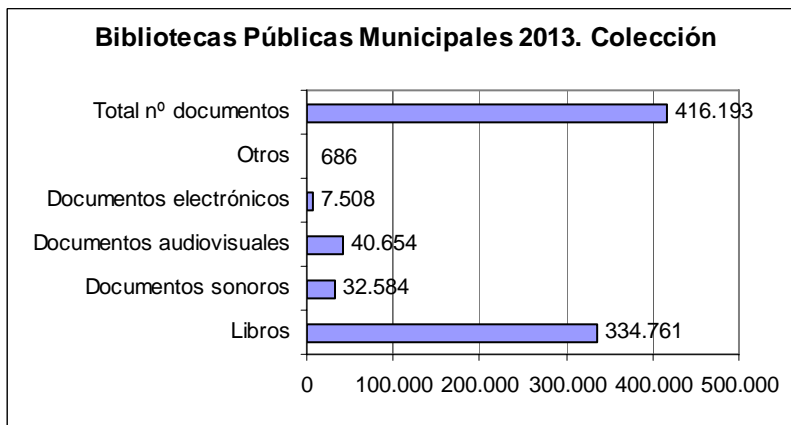
El Patronato Municipal de Educación y Bibliotecas es el organismo gestor de las Bibliotecas Públicas Municipales, la Universidad Popular y las Escuelas Infantiles Municipales, además de realizar otras acciones educativas en la Ciudad.

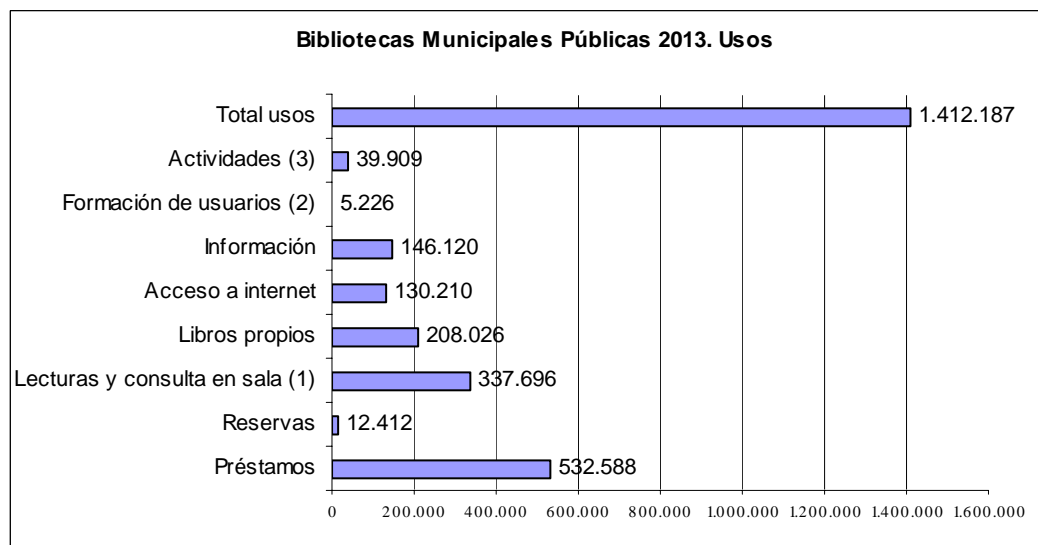
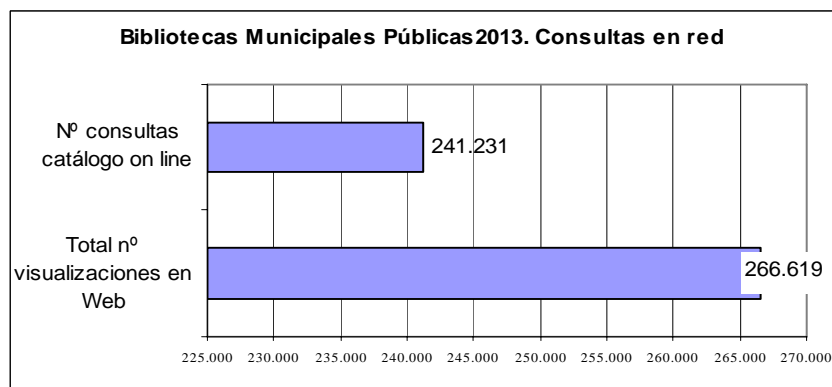
Bibliotecas Públicas Municipales

Existen actualmente 24 puntos de servicio: **23 bibliotecas de proximidad** (10 Bibliotecas de Distrito y 13 Bibliotecas de Barrio) y **1 especializada** (biblioteca para jóvenes Cubit). Además cuenta con un **bibliobús** con 3 puntos de servicio y un programa de extensión bibliotecaria, como préstamo de lotes de libros para clubs de lectura, gestionados a través del mismo centro coordinador y préstamo a través de su página web y redes sociales. En 2013 se han realizado alrededor de **1.412.187** usos.

En 2013 se han programado más actividades gracias a la colaboración de entidades y particulares, se ha aumentado la presencia en redes sociales y la información local en el sitio web, se ha inaugurado la nueva sede de la Bicioteca de Monzalbarba, y se ha informatizado el servicio de circulación en el Bibliobús, sin embargo ha descendido ligeramente el número de préstamos y de socios”.

Los datos de las bibliotecas en 2013 se muestran a continuación:

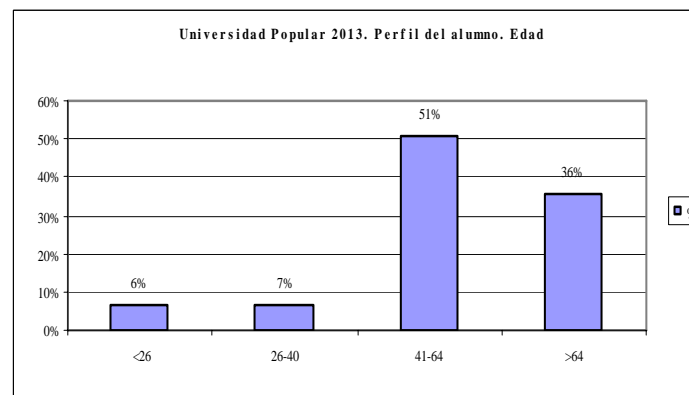
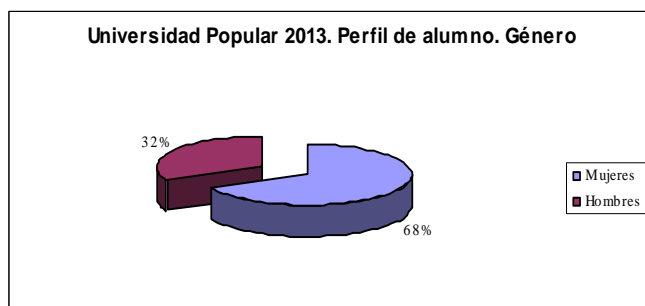
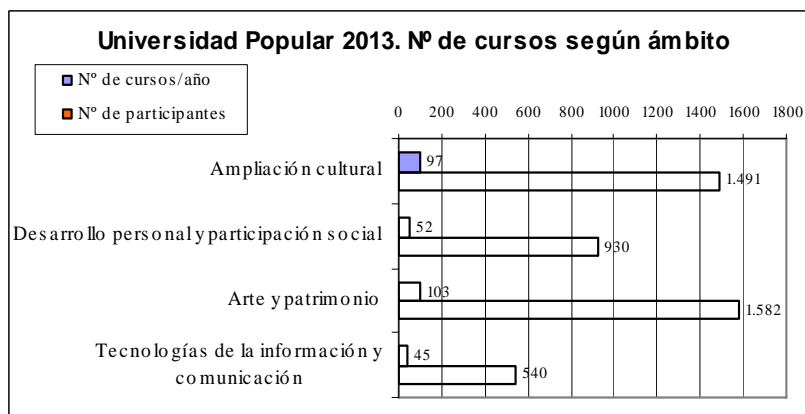


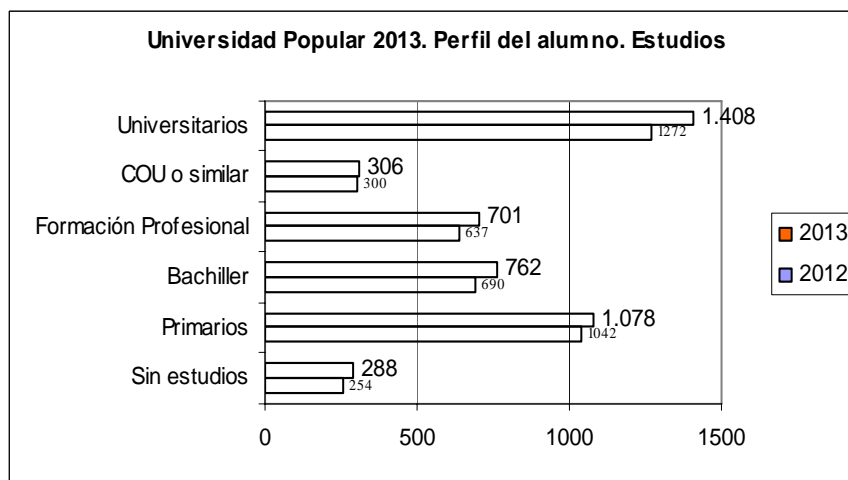


Universidad Popular de Zaragoza

La U.P.Z desarrolla acciones formativas y de participación dirigidas a la población adulta zaragozana, con el fin de facilitar su acceso al aprendizaje permanente. La Universidad Popular está **presente en 16 barrios de la ciudad**.

En el año 2013 se han matriculado un total de **4.543 alumnos** en los **297 cursos** que han impartido, lo que representa **un 8% más** que el año anterior.. Este incremento por nivel de estudios se ha producido en todos los grupos. El perfil del alumnado en 2013 es similar al del año anterior, y es el que se observa en los gráficos siguientes:





Universidad Popular curso 2012-2013. Participantes en acciones complementarias

Actividades	participantes
Actividades de los programas	949
<i>Animación a la lectura/ Encuentro con el autor</i>	241
<i>Educación Intercultural y Solidaria</i>	346
<i>Educación Medioambiental</i>	362
Viajes y Rutas	550
Actividades de los Departamentos	2.820
<i>Dpto. de Ampliación Cultural</i>	776
<i>Dpto. de Participación Social</i>	425
<i>Dpto. de Arte y Patrimonio</i>	1.479
<i>Dpto. de Tecnologías de la Información</i>	140
Exposiciones: pintura, acuarela, cerámica, fotografía	5.268
Actuaciones de grupos de teatro	2.314
Actividades de los viernes culturales	2.220
<i>Seminarios de Informática</i>	140
<i>Entreculturas</i>	1.053
<i>Una tarde cultural</i>	340
<i>Tertulias en igualdad</i>	252
<i>Viernes literarios</i>	435
TOTAL	14.121

El Aula Virtual o Alula Mentor, puesta en marcha en el año 2009 con cursos a distancia, según una iniciativa del Ministerio de Educación, ha ofertado **162 cursos** en este año 2013, y su ubicación se ha trasladado al *Pabellón Digital del Agua de la Expo 2008*.

El Programa de formación para padres y madres con temas como Educación o Psicología y Salud, referidas a infancia y adolescencia, y desde el que se apoya el trabajo de las Asociaciones de Padres y Madres, han contado este año con **68 sesiones y 1.543 participantes**.

En las **actividades complementarias** han participado **14.121 personas**, un **36% más** que el año anterior.



En el apartado de las **colaboraciones**, en 2013 se ha colaborado con la Mesa de Agentes del Barrio Oliver, con el Instituto Francés , con la Asociación Hermanamiento León (Nicaragua)-Zaragoza y con los grupos y colectivos autónomos de Artes Plásticas y Teatros. Con estos grupos la colaboración ha consistido en:

- .Tutoría con el profesorado
- .tramitación espacio en Centros Cívicos
- .Organización de exposiciones y actuaciones en centros municipales.
- .Diseño de cartelería y folletos para informar de las actividades.
- .Colaboración con la organización de otras actividades culturales: visitas a exposiciones, viajes...



Escuelas infantiles municipales

Son 12 centros en los que **se escolariza a 1.005 niños**. Son centros concebidos para la atención de niños de 4 a 36 meses, donde los niños y niñas se agrupan en unidades de 4 a 11 meses (1 educador cada 7 niños), de 12 a 23 meses (1 educador cada 12 niños) y de 24 a 26 meses (1 educador cada 19 niños). Estos centros educativos están orientados al desarrollo integral y el bienestar físico y emocional de niños y niñas.

Para la atención temprana al alumnado con necesidades educativas especiales se cuenta con la colaboración del Equipo de Atención Primaria nº1, dependiente del departamento de educación, que ofrece atención psicopedagógica.

Todo el personal de las escuelas infantiles ha realizado cursos organizados por el servicio de formación del Ayuntamiento de Zaragoza, así como cursos de formación de diversas instituciones en materia de educación.

Se llevan acabo algunas **propuestas educativas diferentes** como **huertos escolares** y visitas a una granja escuela. También se realizan numerosos talleres y experiencias con la participación de padres y abuelos: talleres de juego heurístico, de cuentos contados por los padres, de frutas, de música con padres y abuelos, de chocolate, de limpieza, taller de agua, taller de masaje, experiencias corporales y sensoriales, y vinculadas al arte y la creatividad. El día de San Jorge se celebra el día internacional del libro.

Existe un programa de formación de padres y madres con charlas y seminarios sobre elección de colegio, desarrollo emocional o seminario de actitudes educativas.

En 2013 fueron concedidas un total de 58 becas a alumnos matriculados en las escuelas infantiles en situación socio-familiar desfavorecida.



Personal adscrito al Patronato

Empleados públicos en el <i>Patronato Municipal de Educación y Bibliotecas</i>						
Bibliotecas						
Plaza	H	M	Total		Jefatura	Nº
Grupo A / A1	0	0			Gerente Patronato B. y U. P.	1
Grupo B / A2	4	12	16		Coordinadora Téc. Bibliotecas	1
Grupo C / C1	0	2	2			
Grupo D y E / C2	15	64	79			
Total	19	78	97			
Universidad Popular						
Plaza	H	M	Total		Jefatura	Nº
Grupo A / A1					Coordinador Técnico	1
Grupo B / A2	1		1			
Grupo C / C1	6	21	27			
Grupo D y E / C2						
Total	7	21	28			

OTRAS ACCIONES, OTROS PROGRAMAS



Zaragoza ARAGON

CULTURA EL AYUNTAMIENTO LA CIUDAD PARA LA GENTE Turismo Texto Buscar

Zaragoza.es / Cultura / Observatorio de Cultura

Presentación Directores Estudios y Estadísticas Publicaciones Área Profesional Boletín Informativo Enlaces de Interés Tu opinión importa

OBSERVATORIO DE CULTURA

BIENVENID@S

Edificio: Torreón Fortea
C/ Torre Nueva, 25 Zaragoza 50002
Tel: 976 72 14 00
Fax: 976 20 02 60
Correo-electrónico: observatoriocultura@zaragoza.es

LOCALIZACIÓN

AUTODISTRICTOS: 21, 22, 25, 30, 31, 32, 33, 34, 39, 40, 41, 43, 45

DESTACAMOS

- Estudios y Estadísticas
 - Seccionales
 - Indicadores
- Boletín Informativo
 - En 3 idiomas
- Directorios
 - Equipamientos, Empresas, Asociaciones, Patrimonio
- Enlaces de Interés
 - Mas de un centenar a su disposición



Consejo Consultivo de Cultura



OBSERVATORIO DE CULTURA

El Observatorio de Cultura nació en el año 2010 con el objetivo de dar soporte tanto a la planificación y programación de actividades como a la valoración de los programas, a través de la elaboración de informes y análisis y la actualización de directorios y bases de datos que permitan conocer y elaborar una visión general y sectorizada de la situación cultural en la ciudad. Toda la información que recoge, elabora y sintetiza, la publica en el portal del observatorio de cultura de la web municipal.

Con relación a la actualización de los directorios disponibles, actualmente los cinco que se exponen, junto al nº de archivos que contiene cada uno, en la tabla siguiente, durante el año 2013 se ha trabajado especialmente con el Área de Participación Ciudadana para la mejora informática de la accesibilidad a los datos del directorio de asociaciones de cultura y la distribución sectorial de los mismos. Actualmente la base de datos disponible en cuanto a asociaciones de cultura en la ciudad constituye una referencia útil y actualizada. El nº de registros hasta el 31 de diciembre en los directorios se muestra en la tabla siguiente:

Observatorio de cultura 2013	
Directorios	Nº de archivos
Artistas y creadores	782
Asociaciones de cultura	540
Empresas culturales (IAE)	2.226
Equipamientos culturales	1.276
Patrimonio cultural	2.046

La redacción y elaboración del **boletín digital mensual** con noticias relacionadas con la actividad cultural en distintos lugares del mundo, y una pequeña presentación de empresas innovadoras que están surgiendo en la ciudad en este sector, ha alcanzado una difusión cercana a las dos mil personas aproximadamente. La inscripción para su recepción es gratuita (PONER ENLACE A LA INSCRIPCIÓN). Durante 2013 los temas tratados en su editorial han sido, entre otros, *calidad y nuevos modelos de gestión, situación de las enseñanzas artísticas en la ciudad, valoración de las Fiestas del Pilar, Arte digital en la ciudad y Congreso Iberoamericano de Cultura.*

Se ha mantenido, además, información actualizada sobre convocatorias de encuentros, Jornadas, cursos y empleo dirigido a profesionales de la cultura.

En 2013, siete alumnos han realizado prácticas en el observatorio: un alumno del Grado de Periodismo y tres del Grado de Información y Documentación de la Universidad de Zaragoza, y tres alumnos de Ciclos Formativos, dos del IES Pablo Serrano y uno del CES San Valero.



CONSEJO CONSULTIVO DE CULTURA

El Consejo Consultivo de Cultura es el órgano responsable de impulsar y canalizar la participación de la ciudadanía en la planificación de la actividad cultural de la ciudad. Está compuesto por una representación de las principales asociaciones del sector cultural de la ciudad y representantes de los distintos grupos políticos municipales.

En 2013 se celebraron dos reuniones, que tuvieron lugar los meses de febrero y abril. En la primera se informó del V Congreso Iberoamericano de Cultura que iba a tener lugar en la ciudad en el mes de noviembre, y del “Plan Director Zaragoza Cultura 2020”, además se presentaron las conclusiones del estudio *“Previsión de necesidades futuras, 2013-2022, de equipamientos culturales en los distritos de nueva creación en Zaragoza”*. En esta primera reunión se propuso y aprobó a convocatoria desde la Consejería de Cultura de “Mesas sectoriales” como órganos de participación, tal y como se recoge en el Plan Director de Cultura 2020 presentado, con el fin de abordar, desde una óptica de colaboración público-privada, la situación de las diferentes disciplinas o ámbitos del sector cultural, detectando posibles desajustes, debilidades o problemáticas concretas, y elevando propuestas al Consejo Consultivo, que permitan una mejora en la programación y en las situación de creadores, industrias, tejido asociativo y usuarios.

Siendo la convocatoria de las Mesas iniciativa de cada sector, la sociedad Municipal Zaragoza Cultural ha confeccionado y propuesto una lista de su representación entre asociaciones profesionales y responsables de espacios y programas estables relacionados con las actividades de cada sector. En 2013 se formaron y realizado reuniones de la Mesa de la Música, la Mesa del Libro y la Edición, la Mesa de las Artes Escénicas y la Mesa del Audiovisual y Multimedia.

En la segunda reunión del año se presentaron los presupuestos para el año 2013 del Área de Cultura, Educación y Medio Ambiente del Ayuntamiento de Zaragoza.



CONCLUSIONES

El Ayuntamiento recibió a través del **Servicio de Patrimonio e Historia Cultural** 24 donaciones y gestionó el préstamo de 23 obras de la colección artística municipal, ampliando las cifras del año anterior. También realizó excavaciones arqueológicas en la muralla medieval de la C/ Alonso V y el estudio sistemático para la elaboración del Catálogo del Monetario municipal. Los concursos literarios de 2013 fueron el de Poesía y el Premio Internacional de Novela Histórica.

En el **Servicio de Cultura**, los museos municipales (Pablo Gargallo, Foro, Puerto Fluvial, Termas Públicas y Teatro) registraron, durante el año 2013, 130.932 visitantes, cifra similar a la del año anterior, distribuida en 108.649 visitantes total de la Ruta *Caesaraugusta* y 22.283 visitantes del Pablo Gargallo. Las salas de exposiciones municipales tuvieron un total de 302.724 visitantes, de los que el 73% fueron visitas a las exposiciones de la Lonja. En el programa para escolares participaron 15.515 personas (escolares y familias), a lo largo de las 641 sesiones que se organizaron, un 32% más que en 2012. La difusión y promoción de los museos se centró en el Día Internacional del Museo, la Noche en Blanco, el ciclo Música en el Foro, Tarraco Viva, etc. También tenemos que destacar, en 2013, la incorporación de diez nuevas obras originales de Pablo Gargallo al museo, todas ellas piezas únicas.

El **Servicio de Educación** ha desarrollado en 2013 su oferta en enseñanzas artísticas a través del Conservatorio Municipal Elemental de Música, el Conservatorio Municipal Profesional de Danza, la Escuela Municipal de Teatro y la Escuela Municipal de Música y Danza, con un total de 2.009 plazas (74 más que en 2012). La evolución del número de alumnos se ha incrementado en un 15,8% desde el año 2009 hasta la actualidad. Además se ha llevado a cabo el programa de Actividades Educativas en Centros Escolares, utilizando la ciudad como recurso educativo, con un total de 1.109 sesiones y la participación de 53.344 alumnos.

La **Sociedad Zaragoza Cultural** ha desarrollado una importante labor de apoyo al sector cultural y ha realizado una variada y completa programación de actuaciones, festivales y colaboración con el sector privado de la ciudad. Las **Fiestas del Pilar**, con más de tres millones de personas participantes en los diferentes actos festivos, contaron con un total de 698 actividades, superando cifras de años anteriores. Las actividades se programaron en 41 escenarios y 965 fueron gratuitas.



Como evento destacado en 2013, el **V Congreso Iberoamericano de Cultura** logró la firma de convenios de colaboración internacional con Iberoamérica para favorecer el intercambio, movilidad y cogestión de programas y proyectos.

Durante el año 2013 el **Centro de Historias de Zaragoza** ha consolidado su línea expositiva, acogiendo en sus diversas salas diecisiete exposiciones temporales, que han sumado un total de 125.831 visitantes (casi 50.000 más que el año anterior), a lo cual habría que añadir el hecho de que la segunda planta del Centro de Historias, desde el 19 de diciembre acoge la **Escuela Museo Origami Zaragoza**, con 2.265 visitas hasta el 31 de diciembre de 2013. Por su parte el Laboratorio Audiovisual acogió en 2013 una variada producción de obras audiovisuales y musicales, así como la realización de distintos talleres cursos y encuentros con profesionales del medio audiovisual.

La Sociedad Audiorama registró en el Auditorio 384.117 espectadores: el 51,53 % (197.953) de ellos en actividades culturales: conciertos de música, teatro y danza. Se programaron 216 actos: 178 conciertos de música, 25 representaciones de teatro y 13 funciones de danza.

Adscrito al **Patronato Municipal de Artes Escénicas y de la Imagen**, en el Teatro Principal se programaron un total de 259 actividades durante el año 2013, a las que asistieron 130.346 espectadores. Por su parte, en el Teatro del Mercado se programaron 218 actividades a las que asistieron un total de 23.268 espectadores. En la Filmoteca Municipal se proyectaron a lo largo de 2013 más de 20 ciclos con una asistencia total de 6.211 espectadores. Por su parte, el Archivo de la Filmoteca ha continuado con su labor de difusión y recuperación del patrimonio filmográfico.

Dentro del **Patronato Municipal de Educación y Bibliotecas**, las Bibliotecas municipales tuvieron 1.500.000 usos en 2013. En la Universidad Popular se matricularon 4.543 alumnos en los 297 cursos, lo que representa un 8% más que el año anterior. También se ha profundizado en el aprendizaje digital y el Aula Virtual, ubicado en el Pabellón Digital del Agua.

El **Observatorio de Cultura de Zaragoza** ha continuado su labor de servicio público al sector cultural de la ciudad, como instrumento de análisis y facilitador del trabajo de los agentes culturales, y dar mejor respuesta a las necesidades de los ciudadanos. Entre las herramientas disponibles, cuenta con útiles directorios donde hay registrados 770 artistas y creadores, 562 asociaciones de cultura, 2.534 empresas culturales, 1.204 equipamientos culturales y 2044 registros de patrimonio cultural. La labor de difusión se ha centrado en la publicación de este Boletín de carácter mensual.



Zaragoza
AYUNTAMIENTO