

**MUJERES CREADORAS EN
ARAGÓN.
VISIBILIDAD DE SU OBRA**

Observatorio de Cultura

**Consejería de Cultura del Ayuntamiento de
Zaragoza**

Marzo 2014



Elaboración: Pilar Pastor Eixarch

Presentado en: Encuentro Kohtaamisia organizado por la Asociación
Creadoras de Aragón (ACdA).

Marzo 2014



Indice

Lugar de partida: Breve presentación del Observatorio de cultura.

I- Introducción. Metodología.

II- Resultados:

- ◆ Mujeres artistas y creadoras en Aragón.
Visibilidad de su obra
 - En Museos
 - En Salas de exposiciones
 - En Arte Público
- ◆ Reconocimientos, premios y becas en el sector cultural y género
- ◆ El género en la gestión de los Centros de Arte en Aragón

III- Conclusiones y propuestas





Observatorio de cultura

Lo pone en marcha el Ayuntamiento de Zaragoza en julio 2010. www.zaragoza.es

Actualmente incluye:

✓ Directorios

- Artistas y creadores
- Asociaciones de cultura
- Empresas Equipamientos culturales
- Patrimonio

✓ Estudios y estadísticas. Sectoriales y transversales

✓ Área profesional (Documentación, convocatorias, empleo)

✓ Boletín digital.

✓ Enlaces de interés.



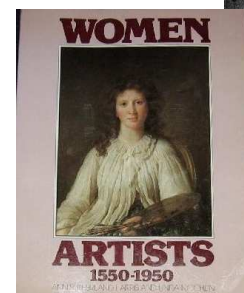
Observatoriocultura@zaragoza.es



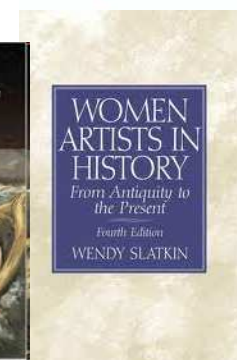
Introducción

Mujeres creadoras. Historia desconocida, historia silenciada.

- ◆ Exposición Women artist: 1550-1950 en Los Angeles.
- ◆ Patrimonio en femenino
- ◆ Cómo surge el proyecto
- ◆ Conocer la realidad... de nuestro territorio
- ◆ Importancia de que exista obra realizada por mujeres en Centros de Arte y en la ciudad



Patricia Mayago
Historias de mujeres,
historias del arte.





Metodología

Objetivos

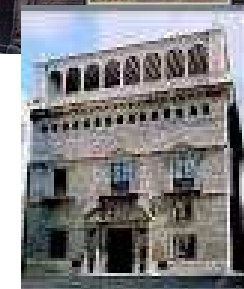
Objetivo:

Conocer la **presencia de obra de mujeres artistas y creadoras** en Museos, Salas de exposiciones y arte urbano de Aragón, y analizar y conocer la **distribución por género de premios, reconocimientos y becas** en el sector de las Artes Plásticas de nuestra Comunidad.

Metodología:

Estudio descriptivo. Fuentes de datos: instituciones y centros públicos y privados de la Comunidad.

Se han analizado: 9 museos, 14 Salas de exposiciones, todo el arte público de las ciudades de Zaragoza, Huesca y Teruel y los premios y reconocimientos más importantes de la Comunidad en Artes Plásticas.





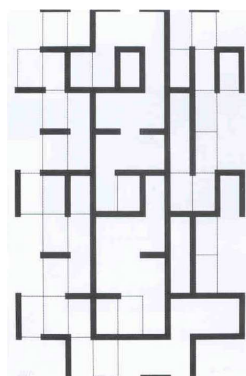
Resultados: Mujeres artistas y creadoras

Obra en museos de Aragón

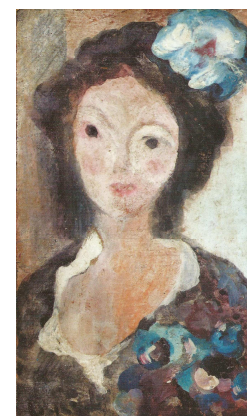
Se han analizado **9 museos** de Bellas Artes o con sección de Bellas Artes, 5 públicos y 4 privados. de las ciudades de Zaragoza, Huesca y Teruel.



Juana Francés. IAACC P. Serrano. Zaragoza



Elena Asins. IAACC P. Serrano. Zaragoza



Marie Laurencin. M. Ibercaja Camón Aznar. Zaragoza



Emilia Xargay. Toro. Bronce. CDAN. Huesca



Maite Ubide. Museo de Huesca Gobierno de Aragón



Natividad Cañada. Museo de Teruel (obras no expuestas)



Resultados: Mujeres artistas y creadoras

Obra en museos de Zaragoza

- **Museo de Zaragoza (Gobierno de Aragón)**

0,1%. Se exponen alrededor de 1000 obras de arte en la exposición permanente y sólo hay 1 hecha por una mujer: Lavinia Fontana.



Lavinia Fontana (1577-1585). Doble retrato de matrimonio. Museo de Zaragoza.
Fotografía: José Garrido.

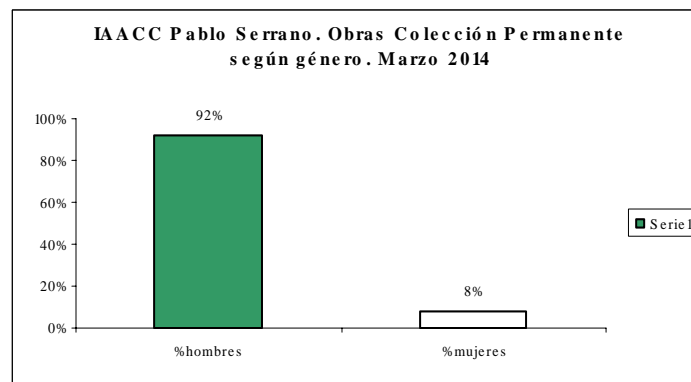


Resultados: Mujeres artistas y creadoras

Obra en museos de Zaragoza

- **IAACC Pablo Serrano (Gobierno de Aragón).**

8%. La colección permanente está formada por 3.325 obras de las que **263 tienen autoría femenina**, 144 de ellas de Juana Francés (54%).



- **Museo Pablo Gargallo (Ayto.Zaragoza)**

Sólo alberga obra de Pablo Gargallo



Resultados: Mujeres artistas y creadoras

Obra en museos de Zaragoza

- **Museo Ibercaja Camón Aznar (Ibercaja)**

0,5%. De 580 obras expuestas, sólo 3 han sido realizadas por mujeres: Berthe Morrirot, Menchu Gal (!ª mujer en obtener el Premio Nacional de Pintura en España en 1959) y Marie Laurencin. Pilar More también se incluye, aunque no en el recorrido expositivo.



Bherte Morrirot



Menchu Gal



Marie Laurencin



Pilar Moré

- **Museo Diocesano de Zaragoza**

0,3%. La colección está formada por 320 obras, y presenta una sola obra realizada por mujer: una infografía de Isabel Guerra.

No hay ningún museo con nombre de mujer.



Resultados: Mujeres artistas y creadoras

Obra en museos de Huesca

. Museo de Huesca (Gov. Aragón)

1%. 4.768 obras en la colección permanente, y **sólo 5 de ellas** son realizadas por mujeres: 3 de Teresa Agüesca Rossis, 1 de Mayte Ubide y 1 de Lourdes Riera Rey.

. Centro de Arte y Naturaleza- CDAN (Fundación)

2%. 756 Obras, de las que **13** son de autoría femenina

CDAN (Museo de Arte y Tecnología). Colección permanente, Autoría obras				% obra de mujeres
Colecciones	Hombres	Mujeres	Total	
Colección Beulas-Sarrate (1)	261	4	265	2%
Colección Arte y Naturaleza (2)	482	9	491	2%
Total	743	13	756	2%

(nota 1). 265 obras: 152 pinturas, 64 esculturas, 7 tapices y 42 obras en papel
(nota 2). 491 obras: 458 fotografías, 8 dibujos, 9 esculturas y 16 audiovisuales. Hay 9 obras de 7 artistas mujeres



Teresa Agüesca Rossis (Huesca, 1.654). Estampa. Museo de Huesca.

. Museo Diocesano de Huesca

0%. 219 obras en la colección permanente. No hay **ninguna** de ellas realizada por mujer.



Resultados: Mujeres artistas y creadoras

Obra en museos de Teruel

· Museo de Teruel (Dip. Prov Teruel)

12%. La colección permanente de Arte Contemporáneo, no abierta aún al público, está formada por 1.200 obras, de ellas **145 son de 40 artistas mujeres.**



Lara Almárcegui (Zaragoza). “Huertas de Turín”. Museo de Teruel



Charo Pradas (Hoz de la Vieja (Teruel). “La flor”. Museo de Teruel

En Aragón la presencia de obra realizada por mujeres en los museos es muy baja en general, entre 0 y 2%, excepto el IAACC que representa el 8% y el Museo de Teruel que alcanza un 12%, pero no presenta exposición de su colección.



Resultados: Mujeres artistas y creadoras

Obras en Salas de exposiciones de Aragón 2009-2013

Se han analizado las principales Salas de exposiciones de Aragón, **14 en total**, 9 de ellas pertenecen al ámbito público y 5 al privado.



Pavitra Wivkramasinghe. Sala exp. Matadero. 2010. Huesca



Katia Acín. "Obra Gráfica". S. Exp. Dip Prov Huesca. 2010



Magdalena Correa. "La desaparición". Exposición en el CDAN. Huesca



Maribel Lorén. Sala Mariano Barbasán. Zaragoza



Teresa Ramón. Exposición en La Lonja. 2010.



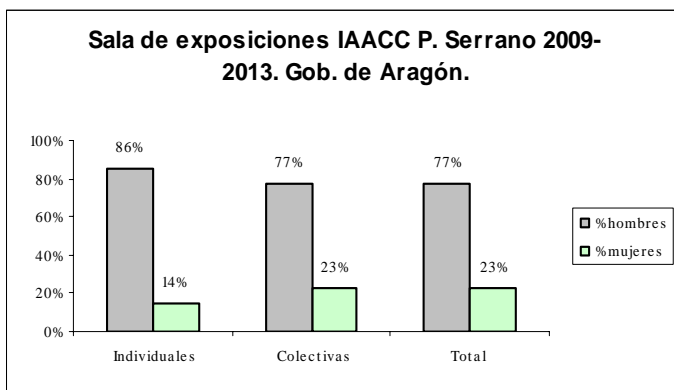
Gema Rupérez. Exposición M. de Huesca. Colectiva Arte Joven 2011. Huesca.



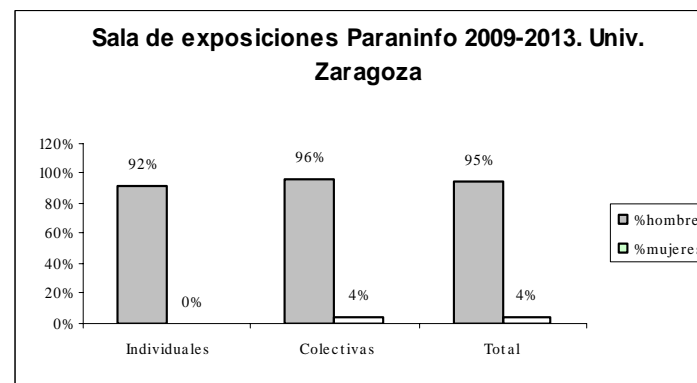
Resultados: Mujeres artistas y creadoras

Obra en Salas de exposiciones de Zaragoza 2009-2013

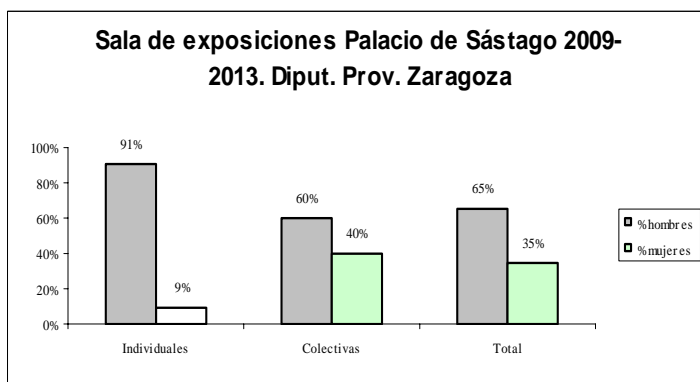
Sala de exposiciones del “Museo de Zaragoza” (Gob. Aragón): durante el periodo 2009-2013 ha habido 6 exposiciones: 1 individual de varón y 5 genéricas en las que no consta autor



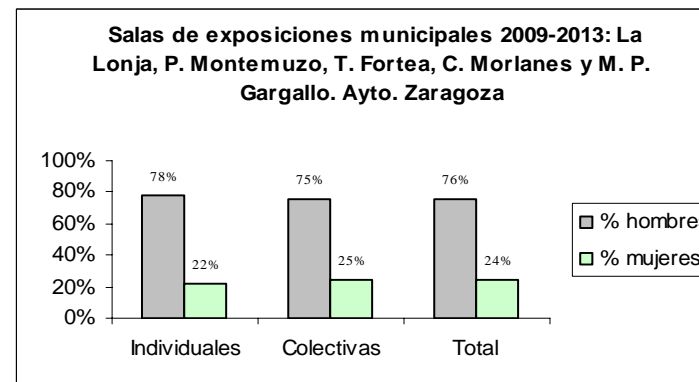
Nota: se han realizado 17 exposiciones (7 individuales, 9 colectivas y 1 genéricas sin que conste autor/es)



Nota: se han realizado 29 exposiciones, 12 individuales, 7 colectivas y 10 genéricas sin que conste autor/es



Nota: ha habido 23 exposiciones, 11 individuales, 4 colectivas y 7 genéricas sin que consten autores



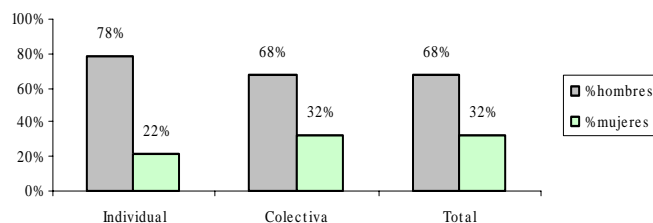
Nota: ha habido 133 exposiciones: 94 individuales, 20 colectivas y 19 genéricas sin que consten autores.



Resultados: Mujeres artistas y creadoras

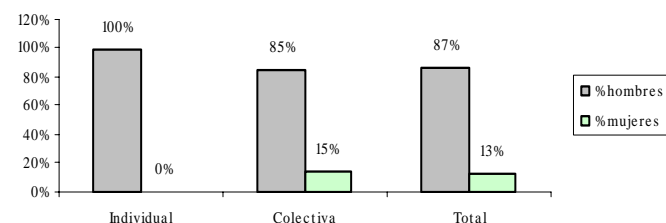
Obra en Salas de exposiciones de Zaragoza 2009-2013

**Sala Exposiciones Museo Ibercaja Camón Aznar.
Exposiciones 2009-2013**



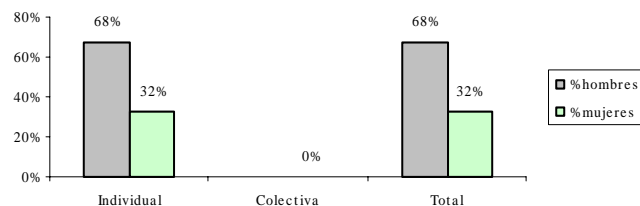
Nota: ha habido un total de 22 exposiciones, 11 individuales, 2 colectivas y 2 genéricas/nc

Sala de exposiciones "Ibercaja patio de la Infanta" 2009-2013. Ibercaja



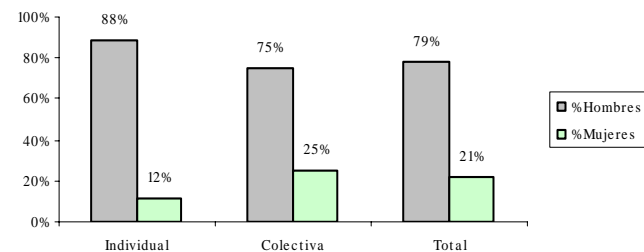
Nota: ha habido un total de 14 exposiciones, 7 individuales, 4 colectivas y 3 genéricas/nc

**Sala de exposiciones "CAI Barbasán" 2009-2013.
CAI**



Nota: ha habido un total de 41 exposiciones, 34 individuales, ninguna colectiva y 7 genéricas en las que no consta el autor

Sala de exposiciones "CAI Luzán" 2009-2013.CAI

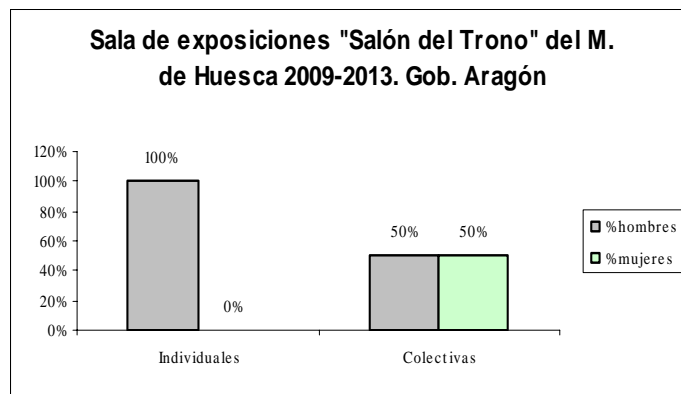


Nota: 38 exposiciones, 17 individuales y 4 colectivas

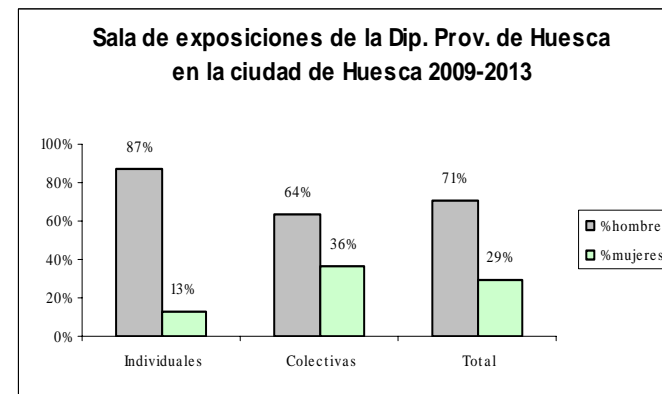


Resultados: Mujeres artistas y creadoras

Obra en Salas de exposiciones de Huesca 2009-2013



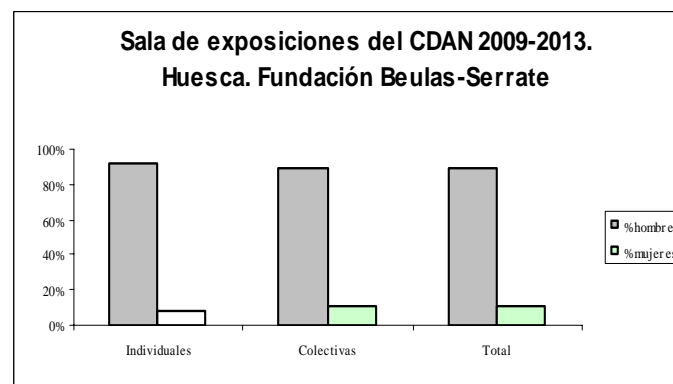
Nota: ha habido 17 exposiciones entre los años 2009-2013: 4 individuales de hombres 3 colectivas y 10 genéricas en las que no constan los autores



Nota: se incluye sólo Huesca ciudad. Entre 2010 y 2013 ha habido un total de 23 exposiciones, 15 individuales, 4 colectivas y 4 genéricas sin que consten autores



Nota: 109 exposiciones (45 individuales y 64 colectivas, en las que n/c autor)

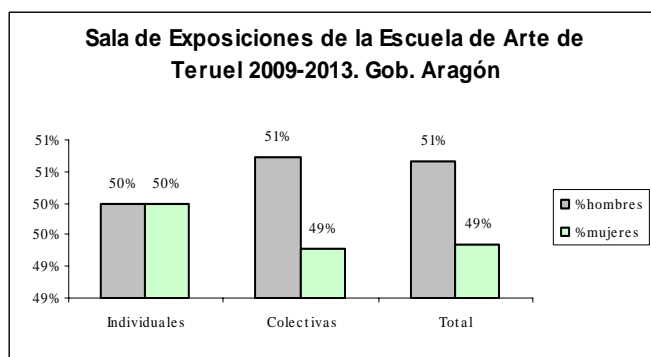


Nota: 24 exposiciones, 12 individuales, 10 colectivas y 2 no consta. La individual de mujer es de Magdalena Correa



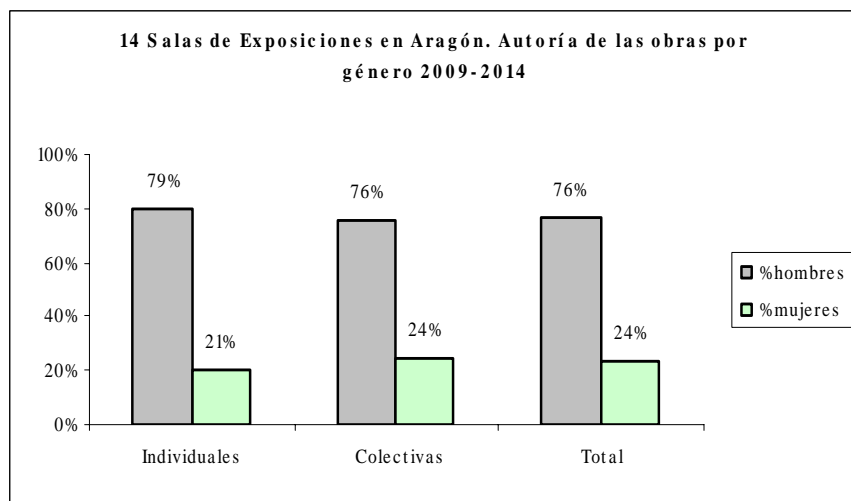
Resultados: Mujeres artistas y creadoras

Obra en Salas de exposiciones de Teruel 2009-2013 y resumen



Nota: en total, 35 exposiciones: 16 individuales, 19 colectivas (en 10 no constan autores)

No se dispone de información de la Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de Teruel.



Resumen: En las Salas de exposiciones de Aragón la presencia de obras realizadas por mujeres es un 24% de media, la misma relación en exposiciones colectivas y algo menor en las exposiciones individuales, un 21%.

Se observan importantes excepciones en determinadas salas, tanto por encima de esa cifra como por debajo. Destacar que las salas más importantes son las que menor número de exposiciones de autoría femenina realizan



Resultados: Mujeres artistas y creadoras

Obra en el arte público/urbano de las ciudades de Zaragoza, Huesca y Teruel. Un museo al aire libre



Dolores Franco Secoru. Parque
José Antonio Labordeta. 1962



Francisca Abreu. Parque La Paz. 1987



Fabiola Gil Alarés
y Vicente Gómez
Arbiol. Arco de
Valencia. 2008



Isabel Queralt.
Valdespartera. 2007



Mª Jesús Bruna.
Caja sonora. 1.994.
Huesca



Resultados: Mujeres artistas y creadoras

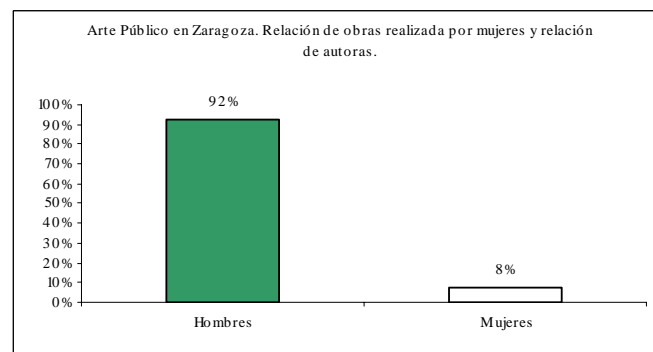
Obra en el arte público/urbano de la ciudad de Zaragoza.

- **Arte público en Zaragoza.**

8%. Zaragoza, según el catálogo de arte público publicado en la web municipal, cuenta actualmente en sus calles y plazas con **369 obras realizadas por 228 autores**. De ellos, las obras realizadas **por mujeres representan el 8%** del total, y el nº de artistas mujeres con obra al aire libre en la ciudad es también el 8%.

Arte Público en Zaragoza					
	Obra hombres	Obra mujres	Total	%H	%M
Obras	340	29	369	92%	8%
Autores	209	19	228	92%	8%

Fuente: <http://www.zaragoza.es/ciudad/artepublico/>



Lennie Bell. Pza. Sta. Marta (Zaragoza). 1991



Resultados: Mujeres artistas y creadoras

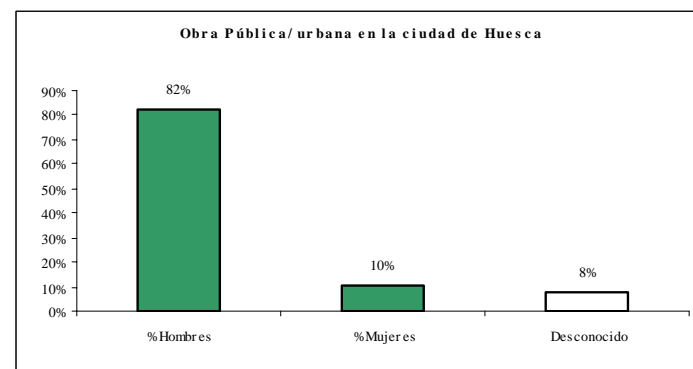
Obra en el arte público/urbano de las ciudades de Huesca y Teruel. Un museo al aire libre

- **Arte público en Huesca.**

10%. En Huesca hay **39 obras** de arte público, de las que sólo 4 han sido realizadas por mujeres, lo que representa un **10%** de las obras. De las 4 obras, 3 han sido realizadas por la misma autora



Blanca Merchán.
Miguel Servet.
1.987. Huesca



Arte Público en Teruel

En Teruel hay 15 obras en la ciudad, **ninguna** de ellas realizada por mujer

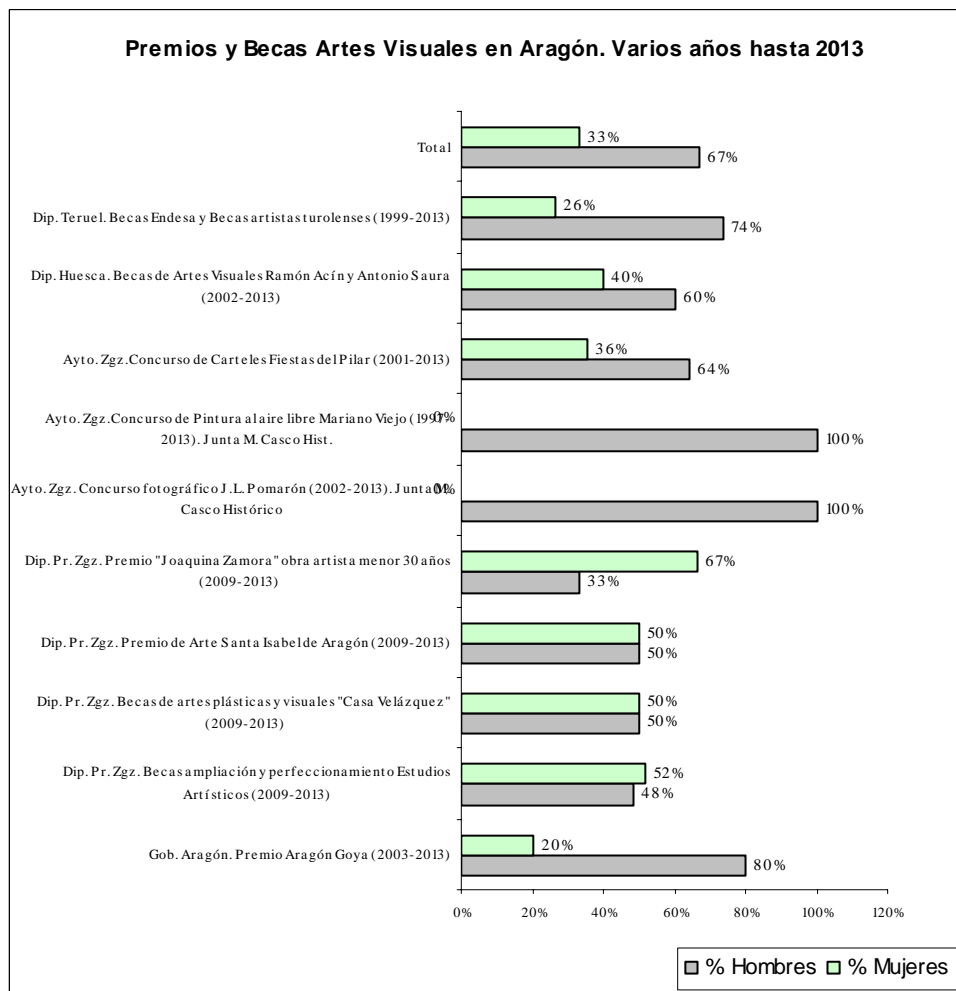


Resultados: Mujeres en premios, reconocimientos y becas del sector de las artes

Ámbito público y privado

En las ayudas, becas, reconocimientos y premios que se otorgan a las artes en Aragón la relación de mujeres premiadas es menor, incluso en algunos casos no se ha entregado nunca a ninguna mujer, pero en las ayudas al sector joven se observa ya un equilibrio entre ambos géneros.

Los premios de la Asociación Aragonesa de Críticos de Arte 2009-2013 se han dado de forma equilibrada (60%/40%), en la misma proporción que la formación de dicha asociación y de su Junta.

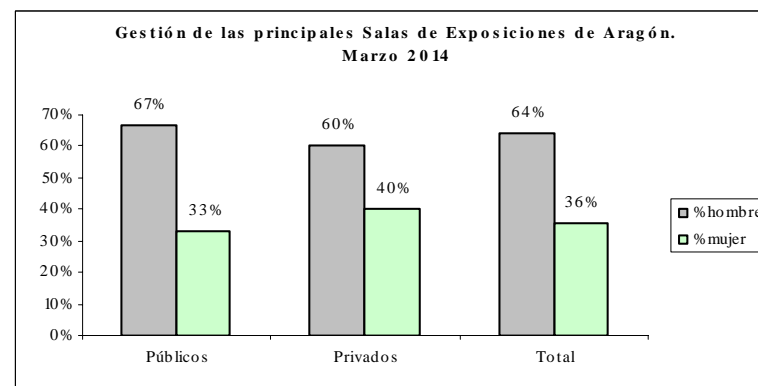
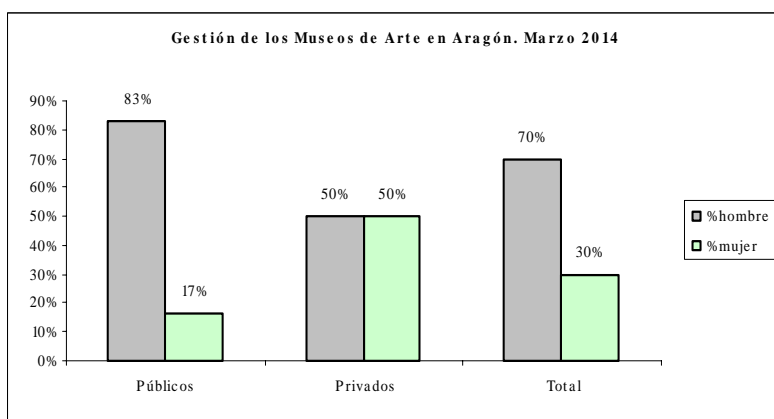




Resultados: La gestión de los Centros de Arte de Aragón.

Museos y Salas de Exposiciones de ámbito público y privado

Se han analizado los puestos de gestión de los Museos y Salas de Exposiciones indicados en los apartados anteriores.





Conclusiones y Propuestas

Conclusiones

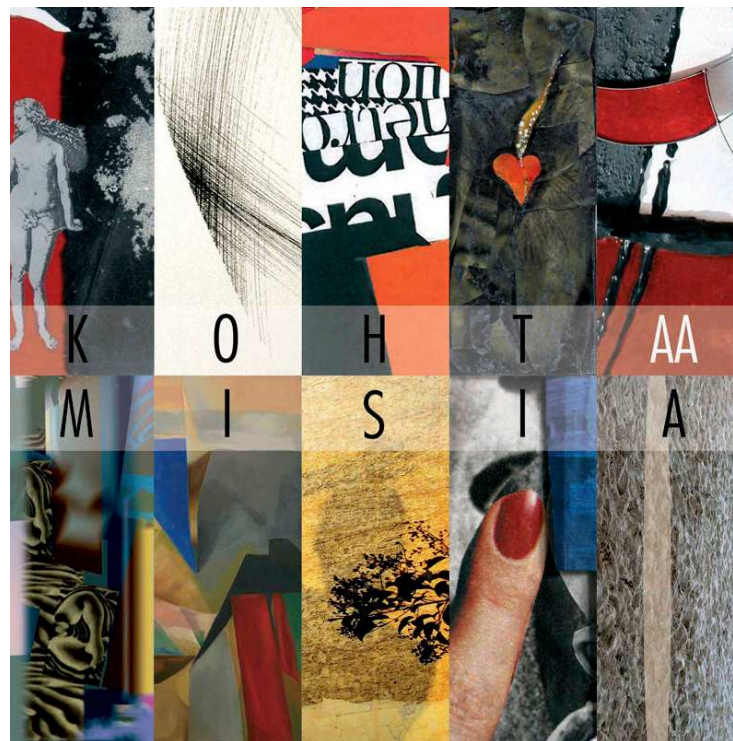
Importantes diferencias entre géneros en la presencia de obras creadas;: predominio de la realizada por varones, sobre todo en **museos y arte público/urbano**, y en menor medida en Salas de exposiciones. En becas y ayudas se está equilibrando pero persisten diferencias también en **Premios y reconocimientos** a la labor realizada, con predominio también de los varones.

Propuestas

- Promover la adquisición y exposición de obras de mujeres en museos y arte público de la ciudad. Implicar a las administraciones para corregir las desigualdades actuales.
- Realización de una **base de datos/catálogo de mujeres artistas** y creadoras, inclusión de la **variable género en la catalogación de obras y publicación del histórico** de las exposiciones en las Salas Exposiciones, incluyendo los nombres de los autores de la obra expuesta en las exposiciones colectivas.
- Promover la **representación equilibrada** de mujeres y hombres en **puestos de decisión y Jurados de premios. Valoraciones anónimas.**
- **Continuar estudiando y analizando** el papel y la presencia de las mujeres en la cultura y las artes e incluir en los contenidos de formación básica y especializada la contribución de las mujeres en la cultura, con los nombres de las artistas.
- Desarrollar **programas específicas de visibilización** del papel de las mujeres en el arte y en la cultura mientras persistan las diferencias de género.
- Cumplir el **Código Deontológico** del Instituto de Arte Contemporáneo (2011)



Gracias a las instituciones, entidades, asociaciones y centros que amablemente nos han cedido los datos e informaciones y han hecho posible este pequeño estudio, pero **sobre todo a las personas que trabajan en ellos**, por hacerlos accesibles y compartir con nosotros el interés por el conocimiento, la transparencia y el progreso en igualdad.





Zaragoza
AYUNTAMIENTO