

CONSERVATORIO MUNICIPAL PROFESIONAL DE DANZA
ACCESO A 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES
Especialidad Danza Clásica

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA: 1. Danza Clásica, 2. Música

1. DANZA CLÁSICA (duración aproximada 60-90 minutos)

Los aspirantes realizarán todos los ejercicios que el profesor marque en el momento.

Todos los ejercicios se coordinarán con el movimiento de brazos y cabeza.

Todos los ejercicios se realizarán en las direcciones que el profesor indique (croisé, effacé, écarté) y con los pasos de unión correspondientes.

- CONTENIDOS

- **BARRA:** se realizará una barra que contenga los ejercicios básicos de un nivel de 4º curso de Enseñanzas Elementales, incluyendo:

- Pliés
- Battement tendu
- Battement dégagé
- Rond de jambe á terre y rond de jambe en l'air
- Battement fondu
- Battement frappé y petit battement
- Développé
- Grand battement
- Estiramientos

- **CENTRO:** se realizará un centro que contenga los ejercicios básicos de un nivel de 4º curso de Enseñanzas Elementales, incluyendo:

- Adagio
- Ejercicio de giros simples
- Ejercicio de pequeños saltos
- Ejercicio de pequeña batería

- **PUNTAS:** (en la barra)

- Relevés
- Pas de bourré
- Battement soutenu

- **VARONES:** se realizará un ejercicio de pequeños saltos y batería que incluya:

- tour en l'air simple.

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** el tribunal valorará en cada uno de los ejercicios realizados:

- . La correcta colocación del cuerpo
- . La calidad en la ejecución técnica y artística
- . La musicalidad
- . La coordinación
- . La utilización del espacio
- . La memoria y la rapidez en el aprendizaje de los ejercicios
- . Las aptitudes físicas y expresivas

2. MÚSICA (duración aproximada 30 minutos)

- **CONTENIDOS**

- **RITMO:**

- . Leer combinaciones rítmicas con un pulso estable
- . Reconocer auditivamente células rítmicas en compases simples
- . Diferenciar auditivamente los compases ternarios y cuaternarios

- **ENTONACIÓN:**

- . Entonar con una proyección vocal adecuada las notas de una escala mayor (Do M, Fa M o Sol M)
- . Entonar a primera vista frases melódicas midiendo el compás

- **COORDINACIÓN:**

- . Realizar ejercicios de coordinación con diferentes partes del cuerpo sin perder el pulso
- . Andar sobre un pulso, leer con palmas un ritmo y respetar el paso que marque una música

- **AUDICIÓN:**

- . Reconocer auditivamente el formato instrumental de un fragmento musical

- CRITERIOS DE EVALUACIÓN: el tribunal valorará en cada uno de los ejercicios realizados

- . Ritmo y coordinación: la adecuada combinación de cuerpo, ritmo y pulso
- . Entonación: la afinación y precisión
- . Audición: la discriminación auditiva de timbres

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PRUEBAS ACCESO A 1º E.P. ESP. DANZA CLÁSICA

PORCENTAJES

- Prueba de Danza Clásica: 90% de la nota total
 - Prueba de Música: 10% de la nota total