

CONSERVATORIO MUNICIPAL PROFESIONAL DE DANZA
ACCESO A 2º ENSEÑANZAS PROFESIONALES
Especialidad Danza Clásica

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA: 1. Danza Clásica, 2. Danza Contemporánea, 3. Música

Cuando el número de aspirantes a cursos distintos de 1º E.P. sea inferior a cuatro, se podrá hacer una prueba conjunta, diferenciando algunos ejercicios según el nivel al que cada solicitante desea acceder.

1. DANZA CLÁSICA (selectivo. Duración aproximada 60-90 minutos)

Los aspirantes realizarán todos los ejercicios que el profesor marque en el momento.

Todos los ejercicios se coordinarán con el movimiento de brazos y cabeza.

Todos los ejercicios se realizarán en las direcciones que el profesor indique (croisé, effacé, écarté) y con los pasos de unión correspondientes.

- CONTENIDOS:

- **BARRA:** se realizará una barra que contenga los ejercicios básicos de un nivel de 1º curso de Enseñanzas Profesionales, incluyendo:
 - Pliés
 - Battement tendu
 - Battement dégagé
 - Rond de jambe á terre y rond de jambe en l'air
 - Battement fondu
 - Battement frappé y petit battement
 - Adagio
 - Giro al retiré o coupé simple
 - Grand battement
 - Estiramientos

- **CENTRO:** se realizará un centro que contenga los ejercicios básicos de un nivel de 1º curso de Enseñanzas Profesionales, incluyendo:
 - Adagio
 - Ejercicio de giros simples

- Ejercicio de batería
- Ejercicio de saltos pequeños y medianos

● **PUNTAS:** (en la barra)

- Sissonne simple
- Preparación de piqués al retiré en dedans
- Pas de bourré
- Échappé
- Sou
- Balancé
- Assemblé soutenu
- Glissade
- Pas courru

● **VARONES:**

- Échappé batiendo al salir
- Tour en l'air simple

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** el tribunal valorará en cada uno de los ejercicios realizados

- . La correcta colocación del cuerpo
- . La calidad en la ejecución técnica y artística
- . La musicalidad
- . La coordinación
- . La utilización del espacio
- . La memoria y la rapidez en el aprendizaje de los ejercicios
- . Las aptitudes físicas y expresivas

2. DANZA CONTEMPORÁNEA (duración aproximada 30 minutos)

El aspirante deberá realizar diferentes ejercicios de Danza Contemporánea que el profesor marcará en el momento:

- . Ejercicios de técnicas de suelo
- . Combinaciones de diferentes técnicas en el centro

- **CONTENIDOS:**

- Ejercicios de capacidad física (fuerza, elasticidad, resistencia)

- Ejercicios de control, coordinación y musicalidad.
- Ejercicios de percepción espacial.
- Ejercicios de técnica de base que podrán incluir secuencias relacionadas con:
 - técnica de suelo (apoyos, desplazamientos y caídas básicas)
 - trabajo en paralelo.
 - trabajo de torso en redondo y espiral.
 - Secuencias de giros y saltos básicos que incluyan los contenidos anteriores.

- CRITERIOS DE EVALUACIÓN: el tribunal valorará en cada uno de los ejercicios realizados

- . Capacidades físicas: fuerza, elasticidad, resistencia.
- . Conocimiento y control de los contenidos exigidos.
- . Conciencia corporal, colocación y eje.
- . Sentido dinámico del movimiento y musicalidad.
- . Uso del espacio.
- . Capacidad de escucha, concentración y sensibilidad.

3. MÚSICA (duración aproximada 30 minutos)

- CONTENIDOS:

● **RITMO:**

- . Leer combinaciones rítmicas con un pulso estable
- . Reconocer auditivamente células rítmicas en compases simples
- . Diferenciar auditivamente los compases ternarios y cuaternarios

● **ENTONACIÓN:**

- . Entonar a primera vista frases melódicas midiendo el compás
- . Entonar acordes de triadas mayores y menores

● **COORDINACIÓN:**

- . Realizar ejercicios de coordinación con diferentes partes del cuerpo sin perder el pulso
- . Andar sobre el pulso que marque una música y leer con palmas un ritmo

● **AUDICIÓN:**

- . Apreciar con facilidad las funciones de las familias de instrumentos en una orquesta sinfónica: acompañamiento o melodía

- CRITERIOS DE EVALUACIÓN: el tribunal valorará en cada uno de los ejercicios realizados

- . Ritmo y coordinación: la adecuada combinación de cuerpo, ritmo y pulso
- . Entonación: la afinación y precisión.
- . Audición: la discriminación auditiva de timbres.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PRUEBAS ACCESO A 2º E.P. ESP. DANZA CLÁSICA

PORCENTAJES

- Prueba de Danza Clásica : 60% de la nota total
- Prueba de Danza Contemporánea: 30% de la nota total
 - Prueba de Música: 10% de la nota total