

CONSERVATORIO MUNICIPAL PROFESIONAL DE DANZA
ACCESO A 5º ENSEÑANZAS PROFESIONALES
Especialidad Danza Clásica

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA: 1. Danza Clásica, 2. Repertorio, 3. Danza Contemporánea, 4. Música

Quando el número de aspirantes a cursos distintos de 1º E.P. sea inferior a cuatro, se podrá hacer una prueba conjunta, diferenciando algunos ejercicios según el nivel al que cada solicitante desea acceder.

1. DANZA CLÁSICA (selectivo. Duración aproximada 60-90 minutos)

Los aspirantes realizarán todos los ejercicios que el profesor marque en el momento.

Todos los ejercicios se coordinarán con el movimiento de brazos y cabeza.

Todos los ejercicios se realizarán en las direcciones que el profesor indique (croisé, effacé, écarté) y con los pasos de unión correspondientes.

- CONTENIDOS:

- **BARRA:** se realizará una barra que contenga los ejercicios básicos de un nivel de 4º curso de Enseñanzas Profesionales.
- **CENTRO:** se realizará un centro que contenga los ejercicios básicos de un nivel de 4º curso de Enseñanzas Profesionales, incluyendo:
 - Penché al arabesque a pie plano
 - Manege de piqués en dehors y en dedans
 - Giro en dehors y en dedans en grandes posiciones
 - Fouetté saltado a 90º
 - Fouetté italiano
 - Entrechat six
 - Doble giro al retiré terminado en grandes posiciones
 - Coupé jeté en tournant
 - Grand jeté a la 2ª
 - Brisé volé
- **PUNTAS:** Todo el centro o algunos ejercicios podrán pedirse con puntas.
- **VARONES:**
 - Giros en dehors y en dedans a la 2ª
 - Entrechat six de volé
 - Sissonne en tournant
 - Fouetté cabriole

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** el tribunal valorará en cada uno de los ejercicios realizados

- . La correcta colocación del cuerpo
- . La calidad en la ejecución técnica y artística
- . La musicalidad
- . La coordinación
- . La utilización del espacio
- . La memoria y la rapidez en el aprendizaje de los ejercicios
- . Las aptitudes físicas y expresivas

2. REPERTORIO (duración aproximada 20-30 minutos)

- **CONTENIDOS:**

1. Chicas: El profesor de la materia mostrará un fragmento de la variación del paso a dos del "Festival de las Flores en Genzano" (Bournonville), que la aspirante deberá aprender y realizar demostrando su correcta asimilación.
2. Chicos: El profesor de la materia mostrará un fragmento de la variación del Pas de Paysans del primer acto de "Giselle", que el aspirante deberá aprender y realizar demostrando su correcta asimilación.

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** el tribunal valorará en cada uno de los ejercicios realizados

- . La calidad en la ejecución técnica y artística
- . La interpretación
- . La musicalidad
- . La memoria y la rapidez en el aprendizaje de los pasos y el estilo

3. DANZA CONTEMPORÁNEA (duración aproximada 30 minutos)

El aspirante deberá realizar diferentes ejercicios de Danza Contemporánea que el profesor marcará en el momento:

- . Ejercicios de técnicas de suelo
- . Combinaciones de diferentes técnicas en el centro
- . Se podrá pedir al aspirante un ejercicio de improvisación, no superior a 1'30 minutos, con música y temática elegidos por el profesor.

- **CONTENIDOS:**

- Ejercicios de capacidad física (fuerza, elasticidad, resistencia)
- Ejercicios de control, coordinación y musicalidad.
- Ejercicios de percepción espacial.

- Ejercicios de técnica que podrán incluir secuencias relacionadas con:
 - Técnica de suelo (apoyos, desplazamientos, rodamientos, planchas, caídas, inversión de eje, acrobacias)
 - Centro: uso espacial, cambio de niveles y direcciones aplicado en:
 - trabajo de torso: flexiones, extensiones, inclinaciones, espirales y contracciones
 - trabajo en paralelo y endehors: sassés y cambios de peso que incluyan el trabajo de torso.
 - Técnica de base piernas (extensiones y flexiones del tren inferior hasta 90°).
 - Desplazamientos: trabajo de paralelo, torso y dinámicas desde distintos segmentos corporales con uso del espacio, cambio de niveles y direcciones.
 - Desplazamientos con giros y saltos que incluyan los contenidos anteriores
 - Grandes saltos
 - Dinámicas de movimiento: uso del cambio de dinámicas, movimiento continuo, impulso, impacto, balanceos y rebotes.
 - Frases coreográficas
 - Improvisación: trabajo de pautas espaciales, dinámicas, imágenes y estímulos sensoriales

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** el tribunal valorará en cada uno de los ejercicios realizados

- . Capacidades físicas: fuerza, elasticidad, resistencia.
- . Conocimiento y control de los contenidos exigidos.
- . Conciencia corporal, colocación y eje.
- . Sentido dinámico del movimiento y musicalidad.
- . Uso del espacio.
- . Capacidad de escucha, concentración y sensibilidad.

4. MÚSICA (duración aproximada 30 minutos)

- CONTENIDOS:

● **RITMO:**

- . Reconocer auditivamente combinaciones rítmicas de cuatro compases en compás simple o compuesto

● **ENTONACIÓN:**

- . Entonar una melodía y apreciar las frases que la conforman

● **ANÁLISIS:**

- . Reconocer visualmente en una partitura la Forma Binaria Simple y la Forma Ternaria Simple

- **COORDINACIÓN:**

- . Acompañar con instrumentos de percusión una obra musical (definir una célula rítmica y acompañarla)

- **EXPRESIÓN ORAL:**

- . Reconocer en una obra musical el estilo, el género, características musicales y valorarla oralmente.

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** el tribunal valorará en cada uno de los ejercicios realizados

- . Ritmo y coordinación: la adecuada combinación de cuerpo, ritmo y pulso
- . Entonación: la afinación y precisión
- . Expresión oral: dominio de términos musicales.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PRUEBAS ACCESO A 5º E.P. ESP. DANZA CLÁSICA

PORCENTAJES

- Prueba de Danza Clásica : 50% de la nota total
 - Prueba de Repertorio : 20% de la nota total
- Prueba de Danza Contemporánea: 20% de la nota total
 - Prueba de Música: 10% de la nota total