

CONSERVATORIO MUNICIPAL PROFESIONAL DE DANZA
ACCESO A 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES
Especialidad Danza Contemporánea

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA: 1. Técnicas de Danza Contemporánea, 2. Improvisación, 3. Danza Clásica, 4. Música

1. TÉCNICAS DE DANZA CONTEMPORÁNEA (Duración aproximada 45-60 minutos)

- CONTENIDOS:

- Ejercicios de capacidad física (fuerza, elasticidad, resistencia)
- Ejercicios de control, coordinación y musicalidad.
- Ejercicios de percepción espacial.
- Ejercicios de técnica de base que podrán incluir pautas relacionadas con:
 - uso del tronco, proyección de extremidades e identificación del centro corporal y del eje
 - movilidad desde sensación de impulso
 - desplazamientos básicos en el suelo

- CRITERIOS DE EVALUACIÓN: el tribunal valorará en cada uno de los ejercicios realizados

- Capacidades físicas: fuerza, elasticidad, resistencia.
- Conciencia corporal, colocación y eje.
- Coordinación de torso, brazos y piernas.
- Sentido dinámico del movimiento y musicalidad.
- Uso del espacio.
- Capacidad de escucha, concentración y sensibilidad.

2. IMPROVISACIÓN (duración aproximada 15 minutos)

- CONTENIDOS:

- Exploración sobre acciones básicas de movimiento.
- Improvisaciones sobre parámetros espaciales, temporales y dinámicos.
- Improvisación sobre pautas musicales.
- Exploración del movimiento natural y espontáneo.

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** el tribunal valorará en cada uno de los ejercicios realizados

- Recursos propios de movimiento.
- Capacidad, motriz, dinámica y expresiva.
- Capacidad resolutive en propuestas individuales y grupales.
- Capacidad de atención y sensibilidad.

3. DANZA CLÁSICA (duración aproximada 30-45 minutos)

- **CONTENIDOS:**

Barra: Podrá incluir, ejercicios con dos manos a la barra:

- Pliés, demi plié y grand plié en 1ª, 2ª y 3ª posición
- Battement tendu en cruz desde 1ª y 3ª posición
- Relevé en 1ª y 2ª posición
- Temps lie a la 2ª posición
- Temps levé en 1ª y 2ª posición
- Coupé a pie plano
- Estiramientos.

Centro: Podrá incluir:

- Adagio/ port de brá
- Ejercicio de preparación al giro
- Saltos, temps levés en 1ª y 2ª posición, echappes
- Chassé desplazado en todas direcciones
- Pas de polka

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** el tribunal valorará en cada uno de los ejercicios realizados

- Conocimiento de los pasos básicos.
- Correcta colocación del cuerpo.
- Conciencia del equilibrio.
- Sentido del espacio, las dimensiones y las direcciones.
- Reflejos, memoria coordinación y musicalidad.
- Aptitudes físicas y expresivas.

4. MÚSICA (duración aproximada 30 minutos)

- CONTENIDOS:

Ritmo:

- Leer combinaciones rítmicas con un pulso estable
- Reconocer auditivamente células rítmicas en compases simples
- Diferenciar auditivamente los compases ternarios y cuaternarios

Entonación:

- Entonar con una proyección vocal adecuada las notas de una escala mayor (Do M, Fa M o Sol M)
- Entonar a primera vista frases melódicas midiendo el compás

Coordinación:

- Realizar ejercicios de coordinación con diferentes partes del cuerpo sin perder el pulso
- Andar sobre un pulso, leer con palmas un ritmo y respetar el pulso que marque una música

Audición:

- Reconocer auditivamente el formato instrumental de un fragmento musical

- CRITERIOS DE EVALUACIÓN: el tribunal valorará en cada uno de los ejercicios realizados

- **Ritmo y coordinación:** la adecuada combinación de cuerpo, ritmo y pulso
- **Entonación:** la afinación y precisión
- **Audición:** la discriminación auditiva de timbres

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PRUEBAS ACCESO A 1º E.P. ESP. DANZA CONTEMPORÁNEA

PORCENTAJES

- Prueba de técnicas de danza contemporánea: 60% de la nota total
 - Prueba de improvisación: 25% de la nota total
 - Prueba de danza clásica: 10% de la nota total
 - Prueba de música: 5% de la nota total