

20 de mayo de 2022

HUMAN LIBRARY BIBLIOGRAFÍA SOBRE LGTBIQ+

Realizada por Albano Hernández, Coordinador Técnico de la Red de BPMZ.

Orientación sexoafectiva, identidad de género, sexo biológico, género sentido, personas no binarias...

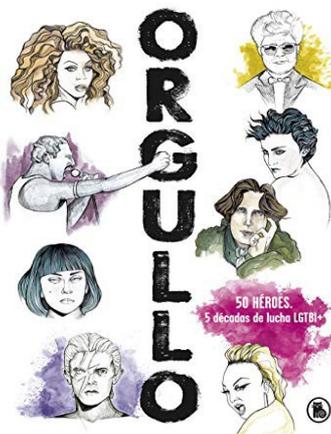
Lesbiana, marica, bi, travesti, trans, asexual, oso, lipstick, intersexual, queer...

Hay tantas sexualidades, identidades y posibilidades de relaciones afectivas como personas hay en el mundo. Esta riqueza y diversidad ha existido siempre, aunque ha estado históricamente penalizada y/o estigmatizada (de hecho, sigue siendo perseguida en 70 países).

LIBRO INFORMATIVO

BUSTO, Josema. Neus. *Orgullo : 50 héroes, 5 décadas de lucha LGTBI+.* Bruguera, 2019.

Stonewall Inn fue el origen de todo. Uno de esos lugares destartalados que acogían a gays, lesbianas, transexuales, drag queens y minorías raciales. Ni siquiera aquellos diminutos oasis estaban a salvo de las frecuentes redadas policiales, por eso se convirtió en un símbolo de resistencia. Stonewall Inn fue el origen de las primeras marchas del Orgullo Gay, el inicio de una revolución que día a día cobra más fuerza. **ORGULLO**, un libro ilustrado que rinde homenaje a los 50 años de lucha, es un viaje a través de 50 personajes que han contribuido a lograr la visibilidad y los derechos de la comunidad LGTBI+.



20 de mayo de 2022

MARTÍNEZ, Ramón. *Maricones de antaño: historias LGTB de la historia*. Egales, 2021.

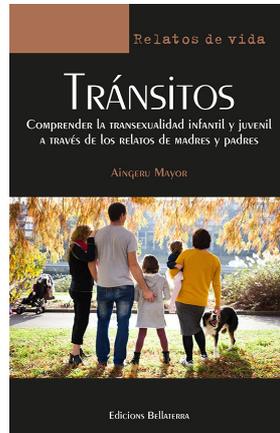
¿Por qué las lesbianas, gais, bisexuales y trans nunca aparecen en los libros de Historia? Nos han explicado en clase una y otra vez los enredos amorosos de grandes autores y personajes históricos, pero solo cuando eran heterosexuales. Nadie nos ha contado nunca que también existieron cientos de personas LGTB que, en muchas ocasiones, lograron amar y expresarse con cierta libertad y dejaron testimonio de sus experiencias. Conocemos las intimidades de los Reyes Católicos, pero sabemos poco sobre el amante del padre de Isabel la Católica. Estudiamos los nombres de todas las mujeres de Lope de Vega, pero nunca nos han explicado todos los romances que vivió Federico García Lorca.



MAYOR, Aingeru. *Tránsitos : comprender la transexualidad infantil y juvenil a través de los relatos de madres y padres*. Bellaterra, 2020.

Este libro recoge 25 historias reales narradas por madres y padres de niñas, niños y jóvenes, cuya identidad sexual no se corresponde con aquella que se les supuso al nacer. Sus relatos nos regalan la posibilidad de conocer lo vivido en sus hogares; de ver a través de sus ojos; de latir con sus corazones... El autor nos ofrece, además, un análisis de esos relatos y una serie de reflexiones y conclusiones que nos permitan ir construyendo un conocimiento estructurado de la transexualidad infantil y juvenil.

20 de mayo de 2022



NARRATIVA

LÓPEZ, Nando. *La versión de Eric*. SM, 2020

Eric tiene veinte años y todo un futuro por delante como actor de éxito. Sin embargo, la madrugada del 13 de julio se presenta en la comisaría para confesar un crimen. En realidad, cualquier suceso tiene un pasado y muchas formas de contarlo.

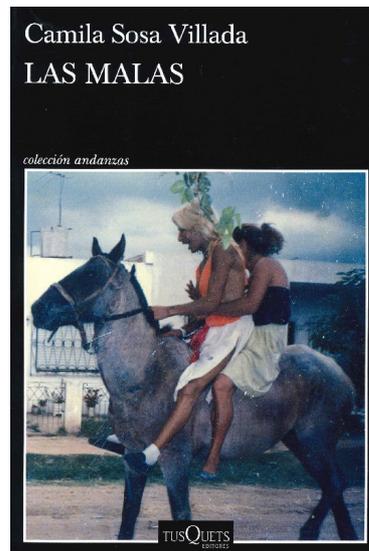


SOSA VILLADA, Camila. *Las malas*. Tusquets, 2021.

En un ambiente urbano hostil, Camila Sosa narra desde dentro la vida de una comunidad de travestis en Córdoba, Argentina. Cuando llegó a Córdoba capital para estudiar en la universidad, Camila Sosa Villada fue una noche, muerta de miedo, a

20 de mayo de 2022

espiar a las travestis del Parque Sarmiento y encontró su primer lugar de pertenencia en el mundo.



VUONG, Ocean. *En la Tierra somos fugazmente grandiosos*. Anagrama, 2020.

Un joven que se descubre a sí mismo en su doble condición de inmigrante y homosexual. Un libro valiente y conmovedor. Un hijo le escribe una larga carta a su madre, que no sabe leer. La carta es en realidad un examen de conciencia, un repaso a los elementos clave que han ido conformando su identidad: como hijo de una familia de vietnamitas que huyeron de su país rumbo a Estados Unidos y como joven que descubre y asume su homosexualidad.

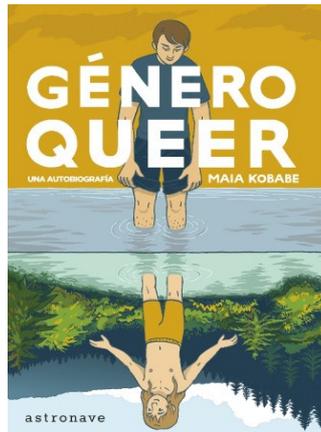


20 de mayo de 2022

CÓMIC

KOBABE, Maia. *Género Queer : una autobiografía*. Astronave, 2020.

Una autobiografía útil y conmovedora sobre la identidad de género y todo lo que conlleva. Maia Kobabe narra en esta catártica autobiografía lo que significa ser no binario y asexual.



PELÍCULA

***Carmen y Lola*. 2018**

Carmen es una adolescente gitana que vive en el extrarradio de Madrid. Comocualquier otra gitana, está destinada a vivir una vida que se repite generación tras generación: casarse y criar a tantos niños como sea posible. Pero un día conoce a Lola, una gitana poco común que sueña con ir a la universidad, dibuja graffitis de pájaros y es diferente. Carmen desarrolla rápidamente una complicidad con Lola y descubre un mundo que, inevitablemente, las lleva a ser rechazadas por sus familias.

