

A/ Consideraciones Preliminares

A/ Consideraciones preliminares

Para un correcto conocimiento de la situación administrativa del presente documento, así como de los fines y objetivos para el que se redacta el presente Plan Director, PD, se definen los siguientes puntos:

A01 Antecedentes Administrativos: Descripción del órgano encargante, método de adjudicación y equipo redactor y fecha de adjudicación.

A02 Fines y Objetivos del PD: Definición de los fines y objetivos del Plan Director.

A03 Realidad urbanística y paisajística actual en la ciudad de Zaragoza: Descripción del momento actual urbanístico y paisajístico de la ciudad de Zaragoza.

A01. Antecedentes Administrativos

El presente Plan Director del río Huerva es el resultado de la adjudicación por concurso público de la redacción del **"Plan Director del río Huerva en el término municipal de Zaragoza y del Anteproyecto de urbanización y adecuación paisajística del entorno del tramo del río Huerva desde el puente Blasco de Cacho hasta Gran Vía"**. El presente documento se refiere exclusivamente al Plan Director del río Huerva en el término municipal de Zaragoza.

El Consejo de Administración de la Sociedad Municipal Zaragoza Vivienda, S.L.U, aprobó, en sesión de julio de 2009, el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares Específicas y el Pliego de Prescripciones Técnicas para la contratación del presente trabajo.

La Mesa de Contratación propuso la adjudicación del contrato a Sers, Consultora en Ingeniería y Arquitectura, S.A., propuesta que fue aprobada por el Consejo de Administración de la Sociedad Municipal Zaragoza Vivienda, S.L.U. en reunión de fecha 2 de octubre de 2009.

A02. Fines y objetivos del Plan Director

El presente Plan Director, trata de recuperar e integrar el río Huerva dentro de la red de espacios verdes de la ciudad como un río de calidad medioambiental, urbanística y paisajística, creando nuevos espacios verdes junto al río, con zonas de descanso, juego y contemplación, resolviendo los problemas actuales de peligrosidad, dejadez, falta de higiene, accesibilidad y comunicación entre la ciudad y el río, y entre sus márgenes, y mejorando la continuidad longitudinal de sus recorridos tanto a nivel de ciudad como en el cauce, conectándolos con la red de movilidad peatonal y ciclista de la ciudad.

El río Huerva esconde un importante potencial urbanístico y paisajístico en su paso por Zaragoza, dada la centralidad de su trazado en la ciudad. Su condición lineal, propia de un río, y su paso por las zonas más importantes de la ciudad de Zaragoza, plazas, paseos, equipamientos educativos, deportivos, y zonas residenciales, le confieren un gran potencial como nuevo corredor verde fluvial norte sur, como nuevo eje de movilidad peatonal y ciclista.

Se proponen como objetivos principales:

1.- Establecer los criterios para la integración urbanística del río Huerva en la ciudad, como un elemento fundamental de la trama urbana, resolviendo los problemas actuales de dejadez y peligrosidad y dotándole de una funcionalidad principal dentro de la movilidad peatonal y ciclista de la ciudad.

2.- Definir los criterios para la recuperación paisajística del río Huerva como ecosistema natural fluvial dentro de la ciudad, garantizando su recuperación como espacio natural fluvial, vegetal y animal, resolviendo los problemas de vertidos actuales al cauce, la limpieza de escombros, y la mejora y protección de las especies vegetales, con la reforestación y regeneración natural necesaria.

3.- Recuperación de los vínculos sociales, culturales y deportivos entre los ciudadanos y el río. Modificar la imagen actual que tiene el río Huerva para los ciudadanos. La dejadez, degradación y peligrosidad de sus espacios en las últimas décadas ha generado un distanciamiento entre la ciudadanía y el río Huerva, con una pérdida de los vínculos vitales. Hoy existe una actitud de falta de respeto, propio de un espacio degradado y peligroso, donde tirar basura inclasificable, o cometer actividades poco sociales. La recuperación del río implica no solo la recuperación urbanística y paisajística, sino la recuperación de nuevos y antiguos vínculos sociales, culturales, y deportivos, que conviertan las zonas verdes del río Huerva en espacio seguros de estar, descanso, y disfrute de los ciudadanos.

4.- Establecer los criterios de gestión y ejecución para la correcta recuperación a coto, medio y largo plazo del río Huerva y sus zonas verdes y urbanas afectadas.

5.- Conocimiento y sensibilización ciudadana de un río principal de la ciudad, muchas veces olvidado, y fundamental para comprender la identidad del territorio en el nos ubicamos, la historia de la ciudad y las potencialidades de la Zaragoza del futuro.

6.- Ser un documento de síntesis de todos los trabajos anteriores realizados sobre el río Huerva, que establezca los criterios comunes y estructurantes para todas las intervenciones posteriores. Dada la importante cantidad de material gráfico y técnico existente en torno al río Huerva, el presente documento gráfico viene acompañado de un DVD, donde se encuentra toda la documentación necesaria para un buen desarrollo de cada unidad de actuación.

7.- Plantear una visión urbanística y paisajística unitaria de integración del río Huerva en la ciudad y su territorio, donde plantear el papel del río Huerva en la ciudad actual.

A03. Realidad urbanística y paisajística actual de la ciudad de Zaragoza.

La ciudad de Zaragoza esta viviendo una importante recuperación de los espacios naturales que la definen. La Expo Zaragoza 2008 y su Plan de Acompañamiento, significó la recuperación importante de las riberas del río Ebro, del Canal Imperial de Aragón, y de algún tramo puntual del río Huerva y Gallego. Hoy, tras el impulso que produjo el evento internacional, la ciudad continua su transformación, aprovechando la inercia, en busca una identidad, moderna y propia, donde configurar la Zaragoza del futuro.

El origen e identidad de Zaragoza esta vinculada a la idea del agua, bien de carácter natural o artificial, situándose en un enclave geográfico de cruce y encuentro de 3 ríos y un canal, en un entorno marcadamente desértico. Este vínculo vital entre el territorio y la ciudad, entre el agua y la vida, se retoma en estos últimos tiempos en clave urbanística y paisajística como idea principal de vertebración y organización de la identidad de la ciudad. Una ciudad que vive y organiza sus zonas de estar, equipamientos y movilidad peatonal y ciclista en torno a sus estructuras fluviales, sus redes de agua, y sus zonas verdes, como ejes centrales de organización de su actividad principal. El río Ebro, con el impulso de la Expo2008, toma día a día su papel de eje principal de la actividad de la ciudad, vertebrador de las dos márgenes a través de nuevos equipamientos. El marcado carácter ortogonal del trazado de los tres ríos ya sorprendió al emperador Augusto, al encontrar en la naturaleza el modelo del trazado cosmo-simbólico de la ciudad ordenada. El territorio y su naturaleza crean en Zaragoza un cardo (eje norte-sur, configurado por el río Gallego, río de la Galla, del norte, y el río Huerva, del sur) y un decumanus (eje este-oeste, configurado por el río Ebro) propio de las ciudades romanas. Así, le otorgo a Zaragoza, la importancia de ser la primera ciudad romana en el territorio Ibero, piedra angular de su imperio. La piedra fundacional. La cristiandad posterior cristianizo esta piedra fundacional, con la Virgen del "Pilar", Símbolo de Naturaleza. Hoy su papel sigue vigente, siendo la patrona de la hispanidad, día nacional de la antigua Hispania. Ayer, hoy y mañana, Zaragoza será lugar de iniciación, de comienzo, donde la Madre, lo femenino, la naturaleza, encuentra un Centro, cruce de sus ríos, y el agua. Los imperios cambiaran, sus habitantes también, pero la inmutabilidad del territorio siempre perdura en la identidad de este lugar.

El Plan Director se plantea como una oportunidad de devolver al río Huerva la importancia que tiene en el territorio, en el paisaje y en la ciudad, como el eje "cardo" del sur, Axis Mundi de la ciudad ordenada, que otorga de nuevo el papel fundamental a la naturaleza y sus ríos dentro de la ciudad futura.

La ciudad hídrica, gira en torno a sus estructuras fluviales, con sus ríos, canales y acequias recuperados como ejes centrales de la movilidad y actividad de la ciudad, los convierte en vertebradores de los equipamientos y zonas verdes, y organiza la vida entorno a sus redes de agua. Una visión integral de la ciudad, que busca la autosuficiencia energética y la responsabilidad medioambiental, como retos sostenibles fundamentales para un posible equilibrio entre el Hombre en la Naturaleza. Zaragoza apuesta por ello, con la riqueza de sus estructuras fluviales como ejes principales y organizadores de esta realidad cercana.

Los eventos internacionales son una de las herramientas actuales para conseguir esta transformación, La Expo 2008, supone el comienzo de esta estrategia. Le siguen las propuestas de la Expopaisaje2014, con la ordenación de la orla Este de la ciudad, consolidando el soto de Cantalobos, la huerta de Las Fuentes, la desembocadura del río Gallego, y el remate del barrio de Las Fuentes, la candidatura de Zaragoza Ciudad de la Cultura 2016, con "La Cultura transforma el Casco", con un esfuerzo por aplicar 16 propuestas transformadoras y renovadoras del espacio del Casco Histórico revitalizándolo en base a las emergencias sociales, políticas y culturales que debe cumplir un centro histórico, con respeto y escucha, o la candidatura a los Juegos Olímpicos de Invierno Zaragoza-Pirineos 2022. A estos grandes eventos hay que añadir la dinamización de la ciudad en continua transformación, con la introducción del tranvía y la transformación de los bulevares, como Gran Vía, las nuevas redes de trenes de Cercanías, la implantación de nuevos carriles bici, el alquiler de bicis publicas, Bizi Zaragoza, (con mas usuarios que Barcelona), los nuevos centros culturales, como el nuevo Espacio Goya, el Centro de Artes y Tecnología, Caixa Forum, y Pablo Serrano, y la creación del Anillo Verde, con las obras del Corredor Verde Oliver Valdefierro, que conectará por el Oeste el Ebro con el Canal, las vías verdes que conectan la periferia con la ciudad (Canal, Vía Verde de la Alfranca, GR99, etc.), los nuevos equipamientos deportivos, con el Plan Director del Deporte 2010-2020, con el nuevo campo de Fútbol del Real Zaragoza, y la aparición de las dos nuevas escuelas de arquitectura, definen un panorama nada estático. El Plan Director se presenta en medio de esta frenética transformación urbana, tratando de organizar y sintetizar el papel del río Huerva dentro de la visión ordenada de la ciudad hídrica.

Recuperar el río Huerva, supone ineludiblemente, recuperar y transformar muchos espacios importantes y consolidados de la ciudad, paseos y plazas históricas, enclaves urbanos de gran centralidad, zonas verdes de gran importancia, donde el río Huerva los vétebra discretamente sin que muchos ciudadanos sepan y disfruten hoy de su presencia. Por ello, el río Huerva debe recuperar su presencia y funcionalidad en la ciudad del agua, pasando de ser un espacio degradado y peligroso, a ser un nuevo pulmón verde de la ciudad.

Si el 2008 fue la recuperación del río Ebro y del Canal, ahora ha llegado el momento de recuperar el río Huerva. La previsión planteada para su recuperación es integrarlo dentro del Plan de Acompañamiento de la Expo Paisajes 2014, si el futuro lo permite, junto con la recuperación y ordenación de la orla Este de la ciudad, los barrios de Vadorrey, Las Fuentes, y San José. Sea a través de este gran evento, o a través de otras herramientas de transformación urbana, el río Huerva, paciente y resistente al maltrato ciudadano de las ultimas décadas, exige una recuperación inminente, si Zaragoza, como ciudad, quiere responder coherentemente a su propia identidad. Los ciudadanos lo han reivindicado en muchas ocasiones y la última vez fue durante la apertura temporal del tramo soterrado de Gran Vía por las obras del tranvía.

"Llegara un día en que la ciudad admirará tu esplendor y belleza, y bajará orgullosa a descansar junto a tus aguas sus imparables mentes, a la sombra de los árboles que alimenta tu milenaria sabiduría."