

H/ Participación ciudadana

H/ Participación Ciudadana. Un proyecto de la ciudad.

Presentación

El presente apartado pretende establecer los objetivos, bases y metodología para ejecución y redacción de un documento de participación ciudadana del ámbito de actuación del presente Plan Director del Huerva.

El período apropiado para la realización del presente trabajo de participación ciudadana comprenderá el tiempo comprendido entre la entrega del presente Plan y la redacción final de los consecuentes proyectos de ejecución.

Objetivos

1.- Objetivos de un trabajo de participación ciudadana

Lo primero de todo, queremos señalar con especial énfasis nuestra consideración de la Participación Ciudadana como instrumento de conocimiento y transformación de la realidad. No se trata, pues, tan sólo, de una "obligación" política y social, sino de un requisito indispensable para la propia viabilidad del Plan Director, que será una realidad gracias a esa Participación o no lo será en absoluto. Sólo el contraste de opiniones, la variedad de las fuentes de documentación, la libertad en la presentación de opciones y alternativas, etc., garantizará que este Plan Director del Huerva sea realmente un Plan asumido por la ciudadanía zaragozana, origen y fin de cualquier intervención en la ciudad.

El presente documento pretende poner en valor y sacar a la luz las necesidades, costumbres sociales y culturales y usos de los ciudadanos más relacionados y vinculados con el río.

Con esta aportación indispensable, se permitirá respetar los vínculos sociales y culturales existentes entre los ciudadanos y el río Huerva en este tramo, así como modificar y mejorar la propuesta de anteproyecto presentada.

Las experiencias anteriores en este tipo de trabajos demuestra la importancia de desarrollar un trabajo de estas características, dado que aporta una información sobre la cotidianeidad social que gira entorno a este espacio tan característico para la memoria de cualquier ciudadano. La presentación de un Plan Director no es, bien mirado, sino la aportación de unas líneas de trabajo profesionalmente definidas que se exponen a información pública y se ofrecen como objeto de debate y mejora gracias, precisamente, a la colaboración de la participación ciudadana. Una participación cuyos sujetos son prioritariamente los mismos que, en definitiva, recibirán en su día el fruto de este trabajo de planificación urbanística concreto.

2.- Instrumentos institucionales de la Participación

La existencia de organismos institucionales que asumen las labores de promoción, encauzamiento y aprovechamiento de la Participación Ciudadana y las numerosas y positivas experiencias que han tenido lugar en ese ámbito de la Administración Local en los últimos veinte años, nos lleva a ser muy respetuosos con el protagonismo de dichos organismos a la hora de fomentar y organizar la Participación Ciudadana relativa al Plan Director del Huerva que, por sus características propias, excede un tanto la mera localización municipal para integrarse en un vasto plan metropolitano e incluso de Planificación del Territorio Autonómico.

Las características de este Plan Director del Huerva, la amplitud de la extensión física que abarca, la centralidad temática referida a la recuperación de un río como elemento vertebrador de la vivencia urbana y la variedad de vivencias concretas acumuladas en la conciencia ciudadana, nos parece razón más que suficiente para proponerse una exquisita organización de la Participación ciudadana que, ante las grandes directrices que plantea este Plan Director del Huerva, pueda mejorar, definir, enfocar, dar soluciones concretas más adecuadas a la realidad material y al deseo subjetivo de la ciudad, entendida tanto como lugar físico como unidad vivencial humana.

Es por eso que proponemos la intervención protagonista de organismos como:

- . La Concejalía de Participación Ciudadana del Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza
- . La Concejalía de Medio Ambiente del Excmo. Ayuntamiento de Zaragoza
- . La Dirección General de Participación Ciudadana de la Excma. Diputación General de Aragón

En el bien entendido que si hubiere algunos otros organismos institucionales adecuados a tal fin deberían así mismo protagonizar las gestiones y trazar los métodos, calendarios y objetivos para el mejoramiento del Plan Director del Huerva de acuerdo a los principios de la democracia política y la excelencia intelectual y moral.



3.- Preliminar

Muchos han sido los años en que este espacio ligado al curso del río Huerva ha sido para la ciudad un espacio oscuro y peligroso, desangelado y poco cuidado, tanto desde los urbanistas de la ciudad y políticos, como por los propios ciudadanos. Hoy sus riberas y sus aguas están más limpias, pero los cientos de años de maltrato dejan una huella importante en la memoria colectiva y en las expectativas ciudadanas hacia todo lo que tenga que ver con el entorno directo del río.

Se han generado resistencias importantes al acercamiento de la ciudadanía al Huerva. Muy especialmente, reservas surgidas a raíz del envenenamiento de las aguas del Huerva, convertido en colector de sustancias tóxicas, fundamentalmente residuos de fábricas de curtidos, textiles y otras. Pero la época de la industrialización del Huerva ha pasado ya y el río vive hoy libre de esas cargas. Por otro lado, el tratamiento actual de las aguas residuales de la población permite ir consiguiendo un agua más y más limpia y viva.

La ciudadanía zaragozana debe y puede hoy día rescatar para su bienestar y disfrute un espacio que un día fue natural y limpio. Este trabajo debe por tanto no sólo recuperar un conocimiento sobre cómo gira actualmente la vida urbana en torno a él, sino volver a conseguir establecer vínculos sociales y culturales que una vez existieron y generar nuevos vínculos adecuados a las actuales expectativas de la vida urbana.



Algunas propuestas metodológicas para el desarrollo del presente trabajo:

A continuación se presenta lo que desde nuestra experiencia consideramos un esquema fundamental para estructurar y organizar este trabajo.

A/ Recopilación de documentación existente:

Lo primero a tener en cuenta es el monto de documentación sobre el Huerva que la vida urbana ha ido generando, por más disperso y más o menos accesible que se encuentre hoy día. En general, estimamos esa documentación como un precipitado documental de la participación ciudadana que históricamente se ha desarrollado sobre y para el tratamiento urbano del río Huerva.

1.- Documentación Escrita:

Existe ya una importante documentación escrita en los diferentes organismos, grupos y asociaciones vecinales a los que este espacio fluvial les afecta.

Algunos de ellos son:

- . Documentación en asociaciones vecinales
- . Documentación en asociaciones naturalistas, ecologistas (como Ansar, SEO, etc.)
- . Documentación en Juntas de Distrito
- . Documentación en Ayuntamiento de Zaragoza: Concejalías de Medio Ambiente y Parques y Jardines. Pero también en Infraestructuras, vialidad, etc.
- . Documentación en la Confederación Hidrográfica del Ebro
- . Documentación presente en Internet

2.- Documentación Gráfica:

Existe una importante documentación gráfica entorno a este tramo del río Huerva y su relación con la evolución histórica, social y cultural de la ciudadanía zaragozana. Esta documentación aporta un valor incalculable en la aportación de información sobre lo que aquí ha ocurrido y ocurre.

Las fuentes principales a las que recurrir son:

- . Archivo histórico fotográfico (HMZ y otros)
- . Cartografía histórica (HMZ y otros)

- . Imágenes publicadas por medios de información locales u otros
- . Fotografías de particulares conservadas
- . Fotografías y videos tomados in situ (actualidad)
- . Fotografías y videos presentes en Internet

Queremos destacar especialmente la importante aportación ciudadana que puede recibirse si se facilita la comunicación entre los promotores del Plan Director y la ingente cantidad de zaragozanos que guardan en sus domicilios particulares documentación gráfica y/o audiovisual en la que aparece el Huerva.

En este sentido, el acceso a la Red parece no sólo indicado sino, a estas alturas del siglo XXI, inexcusable. Y es preciso dotar al Plan de los instrumentos precisos para que Internet sea realmente un ámbito de intercambio de documentación y de opiniones.

En cuanto al acceso a las imágenes publicadas por medios de información locales, no es preciso subrayar el valor que dichas imágenes van a tener en el conjunto de la documentación sobre el Huerva: entre otras cosas, porque suelen ir acompañando a artículos en los que se ha expresado la información concreta o la opinión determinada de un momento u otro de la vida de la ciudad.



B/ Creación de nueva documentación.

A través de diferentes metodologías, como exposiciones, encuestas, grabaciones, debates públicos, o mesas redondas que permita activar una implicación y aportación ciudadana, permitirá obtener una importante información actualizada de la realidad actual que gira en torno al río Huerva y la ciudad.

Hoy la ciudadanía vive de una forma muy concreta este espacio. Reconocer y descubrir estas actitudes permitirá definir más exactamente las necesidades y las expectativas de todo tipo que debe contemplar el proyecto de ejecución, dando repuesta a los futuros usos y actividades que los ciudadanos harán en este espacio.

Por ejemplo, el entorno urbano del río Huerva, carece casi totalmente de espacios verdes, parques o plazas. Tiene una carencia importante de áreas de juegos infantiles, donde padres e hijos puedan jugar y descansar juntos, así como áreas de esparcimiento y ejercicio para hombres y mujeres de la tercera edad. Esta realidad se ve muy influida por la actual inaccesibilidad y peligrosidad de los espacios verdes del río Huerva debido a su importante diferencia de cota.

Este Plan Director da respuesta a estas necesidades y problemas ciudadanos, con propuestas concretas y claras: acabar con la peligrosidad de los espacios del río Huerva, dar continuidad y accesibilidad a estos espacios, clarearlos y limpiarlos, eliminar escombros de sus laderas, crear nuevos espacios verdes para la ciudad, con áreas de juegos infantiles y para mayores. Estas son algunas medidas propuestas planteadas en el Plan Director, y la ciudad necesita su consecución. Necesitamos por lo tanto que se siga profundizando y perfeccionando la propuesta para que los ciudadanos lo consideren como un nuevo espacio funcional y útil, en una zona de la ciudad donde la trama urbana no ha dejado apenas espacios verdes de calidad.

Se trata, pues, de generar una actitud ciudadana que el día de mañana fructifique en una realidad, el Huerva re-urbanizado, sentida y vivida como algo propio y querido por la ciudadanía. Una realidad que no tendría sentido sin su participación en la búsqueda de esa nueva realidad urbana.

La estrategia de Participación debería basarse en:

1.- Desarrollo de:

A. Formularios:

- . Formularios "Pregúntale al Huerva": para saber por qué está así (escolares).
- . Formularios "Háblanos del Huerva": para recordar usos del Huerva y sus orillas (tercera edad).

B. Grabaciones:

- . Grabaciones de "Testigos del Huerva": personas que han conocido otras épocas del río, de sus usos, de las ideas para tratarlo, etc.

C. Actos públicos:

- . Intervenciones y debates públicos con la ciudadanía sobre la historia y el futuro del Huerva: estudios, proyectos, reivindicaciones, etc.

2.- Creación de una página web para el Huerva. Un sitio en el que informar, documentar, proponer, debatir, etc., sobre el Huerva. Una propuesta de dirección puede ser: www.plandirectordelhuerva.es

No parece, a estas alturas del siglo XXI, necesario argumentar el interés y el beneficio del uso de los instrumentos de comunicación y participación que proporciona Internet. Creemos que durante el tiempo que dure el examen ciudadano de este Anteproyecto esa página web debería estar abierta y viva, y que ése sería el mejor síntoma de que se está produciendo una verdadera participación.

