

# AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

## 2 PLAZAS TÉCNICA/O MEDIO CULTURA (Esp. Restauración) (TURNO LIBRE ORDINARIO)

### PRIMER EJERCICIO

**22 de junio 2018**

Conforme a las bases sexta y séptima de la convocatoria la estructura del proceso selectivo es el siguiente :

**Primer ejercicio.-** Consistirá en la realización conjunta (mismo día) de las dos pruebas siguientes:

**Primera prueba, teórica y escrita,** que consistirá en contestar en un **tiempo máximo de una hora y nueve minutos** a un cuestionario de sesenta y cuatro preguntas tipo test con 4 respuestas alternativas sobre el temario contenido en el anexo II, siendo solo una de las respuestas la correcta o más correcta de entre las alternativas planteadas.

Un mínimo de veinte preguntas del cuestionario corresponderán a la Parte primera y Parte segunda del temario.

El cuestionario de preguntas que se proponga a las personas aspirantes contendrá además otras cinco preguntas tipo test de reserva, las cuales sustituirán por su respectivo orden a aquellas preguntas que, en su caso, acuerde el Tribunal anular una vez iniciada la realización del ejercicio por las personas aspirantes.

En esta prueba se valorarán los conocimientos de las personas aspirantes en relación con el temario contenido en el anexo II.

**Segunda prueba, práctica y escrita,** que consistirá en la resolución de un supuesto práctico que será determinado previamente por el Tribunal y que guardará relación con los procedimientos, tareas y funciones habituales en los puestos objeto de la convocatoria, y/o con las materias contenidas en el temario del anexo II.

**Para la realización de esta prueba** los aspirantes dispondrán de un **tiempo máximo de una hora y treinta minutos.**

El Tribunal ha acordado que esta prueba sea leída en sesión pública, en cuyo caso las personas aspirantes serán advertidas de ello antes de comenzar la realización de la prueba.

En esta prueba se valorarán la corrección e idoneidad de la solución propuesta, la corrección en la aplicación, interpretación y argumentación, la capacidad de juicio, razonamiento, análisis y síntesis, y, finalmente, la claridad, sencillez y fluidez en la forma de redactar la persona aspirante.

Conforme a los criterios de valoración expuestos, y con antelación a la celebración de la prueba/ejercicio, será objeto de publicación en la página web del Ayuntamiento de Zaragoza la ficha descriptiva de desarrollo de los citados criterios generales, con el fin de proporcionar mayor transparencia a las calificaciones que se concedan.

**Una vez finalizada la primera prueba,** las personas aspirantes que lo deseen podrán abandonar el proceso en cuyo caso figurarán como no presentados en la segunda prueba.

### **Forma de calificación de los ejercicios.-**

Los ejercicios de la oposición serán eliminatorios y se evaluarán separada e independientemente por el Tribunal, calificando cada uno de los mismos como se indica a continuación.

Primer ejercicio.- Se calificará de 0 a 20 puntos.

Primera prueba.- Se calificará de 0 a 10 puntos, conforme se indica a continuación:

Cada respuesta acertada se valorará a razón de 0,15625 puntos.

Las respuestas en blanco no penalizarán.

Las respuestas erróneas penalizarán a razón de descontar 0,0390625 puntos por cada respuesta contestada erróneamente.

Las calificaciones que resulten se redondearán usando el sistema de redondeo aritmético simétrico hasta tres decimales esto es: cuando el cuarto decimal sea superior o igual a 5 el tercer decimal se incrementará en una unidad y cuando el cuarto decimal sea inferior a 5 el tercer decimal no se modifica.

En el plazo máximo de 3 días hábiles a contar desde el día de celebración de la prueba, el Tribunal calificador ordenará publicar en la página web municipal la plantilla provisional de respuestas, abriéndose un plazo de 5 días naturales a los efectos de poder formular y presentar las personas aspirantes aquellas alegaciones a la misma, así como cualquier otra petición de aclaración de actuaciones del órgano seleccionador que se estime conveniente.

Transcurrido dicho plazo se elaborará la plantilla de respuestas definitiva que será publicada en la página web municipal; y que servirá de base para la corrección de los exámenes.

El Tribunal, teniendo en cuenta el número de aspirantes presentados y el nivel de conocimientos de los mismos, sin conocer la identidad de los opositores decidirá cual será la nota de corte para superar esta prueba, que en ningún caso podrá ser inferior a 5 puntos, haciendo público dicho acuerdo. La nota de cortes será fijada de tal forma que sólo superen esta prueba los candidatos que obtengan las mejores calificaciones y cuyo número máximo será el que seguidamente se indica:

- 25 candidatos en el caso de Técnica/o Medio de Cultura especialidad Restauración.

Las personas aspirantes que no alcancen la nota de corte serán eliminadas y no se procederá a la corrección y calificación de la segunda prueba.

Publicado el acuerdo de concesión de calificaciones, las personas aspirantes dispondrán de un plazo de 5 días naturales a los efectos de formular y presentar petición de copia del examen realizado, o de revisión de la calificación concedida.

# **PRIMERA PRUEBA TÉCNICA/O MEDIO CULTURA (Esp. Restauración)**

## **(TURNO LIBRE ORDINARIO)**

**1.-La CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA en su Preámbulo, párrafo quinto, señala dos mecanismos "...para asegurar a todos una digna calidad de vida". Estos dos mecanismos son:**

- a) Promover el progreso de la educación y el desarrollo social.
- b) Promover el progreso social y económico.
- c) Promover el progreso de la cultura y de la economía.
- d) Promover el progreso de los pueblos y su bienestar.

**2.-El Artículo 103 de la CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA, Apartado 1 se refiere a la Administración Pública para señalar como notas y principios de su actuación los siguientes:**

- a) Que "...sirve con lealtad los intereses públicos y actúa de acuerdo con los principios de transparencia, organización, centralización, participación y cooperación, con sometimiento pleno a la Constitución y a las Normas. "
- b) Que "...sirve con objetividad los intereses generales y actúa de acuerdo con los principios de eficacia, jerarquía, descentralización, desconcentración y coordinación, con sometimiento pleno a la ley y al Derecho. "
- c) Que "...sirve con eficiencia los intereses de la ciudadanía y actúa de acuerdo con los principios de igualdad, rendición de cuentas, autonomía, desregulación y colaboración, con sometimiento pleno a las leyes que emanan de la soberanía popular. "
- d) Que "...sirve con eficacia los intereses de los particulares y actúa de acuerdo con los principios de igualdad, , discrecionalidad, simplificación y transparencia, con sometimiento pleno a los poderes públicos.

**3.-El Artículo 123 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, regula el Recurso potestativo de reposición . En el punto 2 del citado Artículo limita la interposición del recurso contencioso-administrativo hasta que:**

- a) "...sea resuelto presuntamente o se haya producido la desestimación expresa del recurso de reposición interpuesto."
- b) "... sea resuelto expresamente o se haya producido la desestimación presunta del recurso de reposición interpuesto."
- c) "... sea resuelto expresamente o se haya producido la desestimación presunta del recurso de alzada interpuesto."
- d) "... sea desestimado expresamente o se haya producido la resolución presunta del recurso de reposición interpuesto."

**4.-La Ley 9/2017 de Contratos del Sector Público en la Sección 1ª del Capítulo II, Artículo 12, Apartado 1, califica los contratos del siguiente modo:**

- a) “Los contratos de reparación, concesión de mantenimiento, de servicios, suministro y proyectos ...”
- b) “Los contratos de proyectos y obras, colaboración público privado, prestación de servicios y aprovisionamiento.
- c) “Los contratos de obra pública, concesión de infraestructuras, suministro, consumo y concesión de servicios...”
- d) “Los contratos de obras, concesión de obras, concesión de servicios, suministro y servicios ...”

**5.-El Artículo 85, Apartado 1 del Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público, establece que los funcionarios de carrera se hallarán en alguna de las siguientes situaciones:**

- a) Servicios activos, comisión de servicios, segunda actividad, baja por motivos disciplinarios, encomienda de gestión.
- b) Servicio activo, servicios especiales, servicio en otras Administraciones Públicas, excedencia, suspensión de funciones.
- c) Situación de activo, alta en otras administraciones, baja por cuidado de hijos y personas mayores, licencia sin sueldo, suspensión de empleo y sueldo.
- d) Situaciones activas, situaciones pasivas, atribución de funciones, expectativa de destino, funcionariado en prácticas.

**6.-El Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, establece en su Artículo 167, Apartado 3 “los estados de gastos de los presupuestos generales de las entidades locales aplicarán las clasificaciones ...”, indicar una alternativa entre las siguientes:**

- a) Funcional y económica.
- b) Por programas y económica.
- c) Contable y funcional.
- d) Por programas y funcional.

**7.-“Los servicios públicos locales deben gestionarse de la forma más sostenible y eficiente de entre las enumeradas a continuación: ” (Artículo veintiuno de la Ley 27/2013, de 27 de diciembre, de racionalización y sostenibilidad de la Administración Local A) y B.):**

- a) Con competencias propias e impropias.
- b) De forma directa o indirecta.
- c) De forma interna o externa.
- d) Con servicio público o privado.

**8.-Cualquier comportamiento realizado en función del sexo de una persona, con el propósito o el efecto de atentar contra su dignidad y de crear un entorno intimidatorio, degradante u ofensivo, es considerado por el Artículo 7, Número 2 de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, como:**

- a) Acoso por razón de sexo .
- b) Acoso sexual.
- c) Discriminación sexual.
- d) Discriminación directa.

**9.-El punto 4.5 del Plan de Igualdad para empleadas y empleados del Ayuntamiento de Zaragoza que se refiere a Metodología, establece que:**

- a) Las medidas acordadas tendrán que aplicarse de manera urgente, puesto que han de implicar a todas las áreas de gestión de la organización municipal.
- b) Las medidas acordadas tendrán que aplicarse de manera jerárquica puesto que han de implicar a todas las áreas de gestión de la organización municipal.
- c) Las medidas acordadas tendrán que aplicarse de manera transversal, puesto que han de implicar a todas las áreas de gestión de la organización municipal.
- d) Las medidas acordadas tendrán que aplicarse de manera transparente y polivalente, puesto que han de implicar a todas las áreas de gestión de la organización municipal.

**10.-El protocolo de actuación frente al acoso sexual, el acoso por razón de sexo y el acoso por orientación sexual prevé que una denuncia podrá ser formulada por cualquier empleada o empleado público. En este caso son necesarias dos condiciones:**

- a) Que la denuncia esté avalada por el representante legal de la presunta víctima y que ésta se ratifique en la existencia del acoso.
- b) Que la denuncia sea presunta y esté avalada por un miembro de la asesoría confidencia.
- c) Que la denuncia esté motivada y que la presunta víctima se ratifique en la existencia del acoso.
- d) Que la denuncia pueda ser demostrada y que la presunta víctima aporte pruebas o indicios razonables.

**11.-Si un servicio municipal está interesado en implantar un sistema de gestión ambiental en sus instalaciones, la norma de calidad de referencia que utilizará será la:**

- a) UNE 93200.
- b) UNE-EN ISO 14001:2015.
- c) UNE-EN ISO 90 001:2 015
- d) UNE-EN-ISO 27001

**12.-La posibilidad de que un trabajador sufra un determinado daño derivado del trabajo, se denomina (Artículo 4, 2º de la Ley de Prevención de Riesgos Laborales):**

- a) Ambiente potencialmente peligroso.
- b) Riesgo laboral .
- c) Daños derivado del trabajo .
- d) Riesgo laboral grave.

**13.-El Artículo 130 de la Ley 57/2003, de 16 de diciembre, de medidas para la modernización del gobierno local, habla de los Órganos superiores y directivos en los municipios. Son órganos superiores:**

- a) El Alcalde y los Tenientes de Alcalde
- b) El Alcalde y la Junta de portavoces
- c) El Secretario general del Pleno y el Interventor general municipal.
- d) El Alcalde y los miembros de la Junta de Gobierno Local.

**14.-En Libre Office Writer para “configurar una nota al pie” en un documento hay que seleccionar el menú:**

- a) Insertar.
- b) Formato.
- c) Editar.
- d) Herramientas.

**15.-La Oferta de empleo público recoge las necesidades de recursos humanos que deban proveerse mediante la incorporación de personal de nuevo ingreso. El Artículo 70.1 del Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público. introduce una condición a las necesidades de recursos humanos, que es la siguiente:**

- a) Que las necesidades de recursos humanos tengan asignación presupuestaria.
- b) Que las necesidades de recursos humanos deriven de jubilaciones anticipadas.
- c) Que las necesidades de recursos humanos tengan cobertura en las tasas de reposición.
- d) Que las necesidades de recursos humanos cubran sectores de actividad prioritaria.

**16.-“Smart Cities” es un concepto que se refiere a:**

- a) Transformar los espacios de movilidad para evitar al máximo las retenciones de vehículos y mejorar así la eficiencia energética.
- b) Transformar las Ciudades para que cuenten con una ciudadanía con un nivel de desarrollo sociocultural por encima de la media nacional.

c) Transformar los espacios en los que residimos, mediante el desarrollo sostenible, la gestión eficiente y con innovación tecnológica.

d) Transformar los servicios públicos municipales hacia modelos de colaboración público-privado.

**17.-Los instrumentos esenciales para la gestión y aplicación del plan de prevención de riesgos, que podrán ser llevados a cabo por fases de forma programada son (Artículo 16.1 de la Ley de Prevención de Riesgos Laborales):**

a) Los niveles de siniestralidad y las medidas preventivas.

b) La evaluación de las condiciones de trabajo.

c) La evaluación de riesgos laborales y la planificación de la actividad preventiva .

d) La valoración de los riesgos laborales y las actividades de los servicios de prevención.

**18.-Conforme al Artículo 156.1 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, de especial relevancia para la Administración Electrónica, al "...conjunto de criterios y recomendaciones en materia de seguridad, conservación y normalización de la información, de los formatos y de las aplicaciones que deberán ser tenidos en cuenta por las Administraciones Públicas para la toma de decisiones tecnológicas ..." se le denomina:**

a) Esquema nacional para la implantación de la Administración Electrónica.

b) Esquema Nacional de Sistemas de la Información.

c) Esquema Nacional de Seguridad.

d) Esquema Nacional de Interoperabilidad.

**19.-El Estatuto de Autonomía de Aragón dispone los siguientes tipos de competencias en los Artículos 71, 75 y 77:**

a) Directas, delegadas y de ejecución

b) Transferidas, no transferidas y compartidas.

c) Exclusivas, compartidas y ejecutivas.

d) Propias, impropias y compartidas.

**20.-Software libre significa que los usuarios de un programa tienen las libertades esenciales siguientes:**

a) Utilizar el programa sin coste, recibir actualizaciones, instalarlo en más de un equipo informático y personalizar el interfaz libremente.

b) Ejecutar el programa como lo desee, estudiar el funcionamiento del programa y adaptarlo a sus necesidades, redistribuir copias para ayudar a los demás, mejorar el programa y publicar las mejoras.

c) Solicitar donaciones por las modificaciones del programa, tener acceso al código fuente para estudiarlo y modificarlo, distribuir el programa libremente y adoptarlo como sistema operativo institucional.

d) Actualizar el programa de forma gratuita, estudiar el programa con un acceso limitado al código fuente, registrar las modificaciones incorporadas, facilitar su compatibilidad con programas comerciales.

**21.-La LPCA (ley de Patrimonio Cultural Aragonés 3/99 de 10 de marzo) está constituida por ocho Títulos. El Título II está dedicado:**

- a) Al régimen general de protección y conservación.
- b) Al régimen sancionador.
- c) Al concepto de Patrimonio Cultural y los bienes que engloba.
- d) A las medidas de fomento, dirigidas a la consecución de la conservación de estos bienes.

**22.- La LPCA detalla la LPHE (ley de Patrimonio Histórico Español de 1985) en materia de Patrimonio Arqueológico sobre:**

- a) Los hallazgos casuales.
- b) Las prospecciones arqueológicas.
- c) La consolidación y restauración arqueológica.
- d) Excavaciones arqueológicas.

**23.- La duración (prevista en la Ley de Propiedad Intelectual vigente) de los derechos profesionales de autor es de:**

- a) Toda la vida del autor y 70 años, a contabilizar desde el siguiente a su muerte.
- b) Toda la vida del autor y 50 años, a contabilizar desde el siguiente a su muerte.
- c) Toda la vida del autor y 25 años, a contabilizar desde el siguiente a su muerte.
- d) Toda la vida del autor y 10 años, a contabilizar desde el siguiente a su muerte.

**24.- ¿Qué legiones romanas fundaron Caesaraugusta?**

- a) La II, la IV y la X.
- b) La IV, la VI y la X.
- c) La VI, la X y la XII.
- d) La III, la IV y la VI.

**25.- Los regatones que sostenían el entramado del pulpitum del teatro romano se componían de un armazón de hierro que cubría un poste de madera de:**

- a) Pino.
- b) Roble.
- c) Sabina.
- d) Nogal.

**26.- La cabeza de la princesa julio-claudia expuesta en el Museo del Teatro de Caesaraugusta es de mármol procedente de:**

- a) Saint-Béat.
- b) Carrara.
- c) Paros.
- d) Naxos.

**27.- ¿Quién era un camillus?**

- a) Un esclavo con funciones administrativas.
- b) El ayudante en labores de redacción de cartas, textos administrativos, etc.
- c) Un esclavo con labores domésticas.
- d) El ayudante en las ceremonias de culto y sacrificios.

**28.- Las cimentaciones de la muralla del siglo I y de la cávea del teatro romano están construidas en:**

- a) Opus caementicium.
- b) Calicanto.
- c) Sillería.
- d) Ladrillo.

**29.- Cuatro parroquias o iglesias mudéjares de Zaragoza son:**

- a) San Juan de los Panetes, la iglesia del convento de santa Catalina, san Pablo apóstol y La Magdalena (santa María Magdalena).
- b) Santa Isabel (san Cayetano), san Miguel de los Navarros, san Pablo apóstol y La Magdalena (Santa María Magdalena).
- c) Santa Isabel (San Cayetano), la iglesia del convento de Santa Catalina, San Miguel de los Navarros y San Juan de los Panetes.
- d) San Miguel de los Navarros, la iglesia del convento de Santa Catalina, San Pablo Apóstol y La Magdalena (Santa María Magdalena).

**30.- Cuando los zaragozanos derrotaron a los carlistas el 5 de marzo de 1838, la reina Isabel II honró a la ciudad con la concesión del título de:**

- a) Siempre heroica
- b) Leal
- c) Inmortal
- d) Muy Noble

**31.-En 1766 durante el reinado de Carlos III, la población hambrienta se amotinará inducida por una parte de la nobleza que pretendía impedir la política de reformas impulsada por el nuevo monarca. Estos acontecimientos se conocen como:**

- a) Motín de Esquilache
- b) Motín de subsistencia
- c) Motín del Pan o de los Broqueleros
- d) Motín de consumo

**32.- Para conmemorar el Centenario de los Sitios sufridos por la ciudad de Zaragoza en 1808 y 1809, tuvo lugar la celebración de la Exposición-Hispano Francesa de 1908, siendo el director arquitectónico de la muestra el arquitecto municipal:**

- a) José de Yarza Echenique
- b) Félix Navarro Pérez
- c) Ricardo Magdalena
- d) Julio Bravo Folch

**33.- En las obras de restauración y acondicionamiento para la instalación del Museo Pablo Gargallo, en 1984, el arquitecto Angel Peropadre encargó a un artista local la decoración del friso del salón principal del palacio de los Condes de Argillo. Ese artista fue:**

- a) Jorge Gay
- b) Angel Aransay
- c) José Luis Cano
- d) Santiago Arranz

**34.-La colección histórico-artística del Ayuntamiento incluye varios retratos que forman parte de la “Galería de Reyes Aragoneses”, ubicada en la 2ª planta de la Casa Consistorial. El dedicado a Alfonso I el Batallador fue encargado al pintor:**

- a) Francisco Pradilla y Ortíz
- b) Marcelino de Unceta y López
- c) Francisco Marín Bagüés
- d) Anselmo Gascón de Gotor

**35.- Fueron declarados BIC los siguientes bienes municipales, de época del Renacimiento:**

- a) Palacio de la Aljafería
- b) Palacio Condes de Sástago, Palacio de los Morata o Luna
- c) Casa y Arco del Dean, Convento Santo Sepulcro-Monasterio de la Resurrección
- d) Casa de los Morlanes, Palacio Fuenclara, Palacio de los Condes de Argillo

**36.-En 1962 la Caja de Ahorros de la Inmaculada donó al Ayuntamiento de Zaragoza tres techumbres mudéjares que se ubicaron en el salón de sesiones, el salón de recepciones y en el despacho del Sr. Alcalde de la Casa Consistorial. Estas techumbres procedían de:**

- a) Casa de Miguel Donlope
- b) Palacio de los marqueses de Villaverde
- c) Palacio de los condes de Morata
- d) Palacio de los marqueses de Osera

**37.- Qué es el producto denominado ETHAFOAM:**

- a) Espuma de polietileno expandido
- b) Espuma de polipropileno extruido
- c) Espuma de cloruro de polivinilo
- d) Espuma de poliuretano extruido

**38.-En el procedimiento de préstamo de obras para una exposición es esencial que el correo que acompaña a la obra, documente el estado de conservación antes y después de cada uno de los movimientos ¿cuál de estos registros es el más utilizado en las exposiciones itinerantes?**

- a) Informe sobre la condición de los objetos
- b) Informe de Inspección
- c) Informe acumulativo sobre la condición de los objetos
- d) Informe sobre mediciones de temperatura y humedad

**39.-Un bioindicador es:**

- a) Una sustancia química capaz de identificar organismos vivos
- b) Una especie biológica utilizada para interpretar los niveles de acción biológica de un ambiente
- c) Organismo o microorganismo que produce cambios no deseados en el material en el que se desarrolla
- d) Grupo de todos los organismos vivos presentes en un hábitat

**40.-En la conservación de los tejidos de origen vegetal:**

- a) Cuanto mayor sea el contenido de la materia prima en material celulósico, la resistencia al ataque biológico será mayor
- b) Cuanto mayor sea el contenido de la materia prima en material celulósico, la resistencia al ataque biológico será menor
- c) Cuanto más elaborado sea el proceso de purificación de la materia prima, la resistencia al ataque biológico será mayor

d) La resistencia al ataque biológico se produce de igual modo independientemente del contenido en material celulósico

**41.-Para la cohesión del sustrato en una escultura de terracota sin policromar, cuál de los siguientes materiales interferirá en menor medida en las propiedades petrofísicas del material escultórico:**

- a) Una resina termoplástica
- b) Una resina termoestable
- c) Un organosilíceo
- d) Un elastómero

**42.- La temperatura de transición vítrea (Tg) es un parámetro fundamental en la selección de un material consolidante. Indica la respuesta correcta de las siguientes opciones:**

- a) Una resina con Tg baja, por debajo de 0°C, a temperatura ambiente será moderadamente rígida
- b) Una resina con Tg alta, en torno a los 95°C, a temperatura ambiente será vítrea y rígida
- c) Una resina con Tg cercana a 24°C, a temperatura ambiente será muy plástica, como una goma.
- d) Una resina con Tg en torno a 5°C, a temperatura ambiente será muy rígida

**43.- En la limpieza de superficies pictóricas, una sustancia tampón se encarga de:**

- a) Mantener constante el valor de pH de una solución acuosa
- b) Mantener constante el valor de conductividad de una solución acuosa
- c) Mantener constante la capacidad quelante de una solución acuosa
- d) Mantener constante la capacidad tensioactiva de una solución acuosa

**44.-Durante la limpieza de superficies pictóricas con soluciones acuosas, el fenómeno de presión osmótica se produce cuando:**

- a) Dos soluciones con distinta concentración de soluto entran en contacto , produciéndose una migración desde la solución más hipotónica a la más hipertónica
- b) Dos soluciones con la misma concentración de material disuelto, se produce un movimiento del agua generando una presión a través de las películas pictóricas
- c) Dos soluciones hipertónicas de soluto disuelto entran en contacto, produciéndose una presión a través de las películas pictóricas
- d) Dos soluciones hipotónicas de soluto disuelto entran en contacto, produciéndose una presión a través de las películas pictóricas

**45.- En el proceso de estudio y documentación de BBCC, el estudio etiológico consiste en:**

- a) Obtener una definición aproximada del bien, estado y significación de origen.
- b) Especificar la estructura técnica y composición material del bien
- c) Establecer cronológicamente los acontecimientos que provocaron las transformaciones del bien, su origen y proceso
- d) Profundizar en los contextos ambientales y socioculturales por los que ha pasado el bien

**46.- El parámetro de iluminancia de 190 lx, sería desaconsejable para:**

- a) Tapices
- b) Pintura al óleo
- c) Hueso
- d) Terracota

**47.- Una laca (para este caso, compuesta por un colorante y un aglutinante) aplicada en veladura, mostrará mayor decoloración por su sensibilidad a la luz UV:**

- a) Sobre un fondo oscuro
- b) Sobre un fondo claro
- c) Mezclada con otros pigmentos
- d) La laca mostrará el mismo nivel de reflectancia en cualquiera de los casos anteriores

**48.- La técnica de integración cromática propuesta por Umberto Baldini denominada abstracción cromática:**

- a) Está desarrollada permitiendo la reconstrucción de la imagen faltante y del color circundante de la laguna
- b) Está desarrollada para no reconstruir ni la imagen faltante ni el color de la zona circundante de la laguna
- c) Está desarrollada para no reconstruir la imagen faltante pero si el color de la zona circundante de la laguna
- d) Está desarrollada para reconstruir la imagen faltante y color circundante de la laguna en un tono por debajo del color original

**49.- Las sales que producen una mayor alteración de la cohesión de los materiales en la pintura mural pertenecen al grupo de:**

- a) Nitratos
- b) Carbonatos
- c) Cloruros
- d) Sulfatos

**50.- Cuál de las siguientes materias colorantes puede verse alterada por incompatibilidad con la técnica de la pintura mural al fresco:**

- a) Blanco de San Juan
- b) Tierra de Siena
- c) Frita egipcia
- d) Laca de rubia

**51.-En las alteraciones por efecto de una defectuosa dosificación de los componentes de los morteros, en la pintura mural:**

- a) El exceso de aglomerante conlleva el riesgo de formación de grandes cuarteados
- b) El exceso de aglomerante conlleva el riesgo de falta de cohesión y disgregación del mortero por pulverulencia
- c) El exceso de aglomerante conlleva el riesgo de disminución de la porosidad y falta de adherencia del mortero
- d) El exceso de aglomerante conlleva un elevado grado de adherencia y compacidad del mortero

**52.- En un Bien Inmueble declarado como Bien de Interés Cultural en la categoría de Monumento y ubicado en el Conjunto Histórico de la ciudad de Zaragoza, cualquier tipo de intervención precisará de la autorización de:**

- a) La Comisión Provincial de Patrimonio Cultural de Zaragoza.
- b) El Director General competente en materia de Patrimonio Cultural.
- c) La Comisión Municipal de Patrimonio Histórico-Artístico de la ciudad de Zaragoza.
- d) La Gerencia de Urbanismo del Ayuntamiento de Zaragoza.

**53.- En caso de suelos ácidos, durante el proceso de excavación, la primera medida de conservación en el momento de la extracción de materiales metálicos que muestran signos de deterioro será:**

- a) Eliminar rápidamente la tierra y demás productos depositados en su superficie.
- b) Cubrirlos con tierra seca procedente de la propia excavación.
- c) Extraer la pieza con la propia tierra manteniendo su nivel de humedad.
- d) Secado paulatino y controlado in situ previo a la extracción.

**54.- En la técnica decorativa denominada “a cuerda seca” los colores se aislaban con:**

- a) Una fina franja de manganeso disuelto en aceite de linaza.
- b) Una estrecha chapa metálica de plomo.
- c) Una fina franja de cera y alumbre.
- d) Una fina capa de hueso machacado y aceite de carnauba.

**55.- La corrosión es un conjunto de procesos físico-químicos que se establecen entre el metal y el medio que se detiene...**

- a) Cuando se reduce la Humedad Relativa del ambiente.
- b) Cuando se depositan en superficie los productos de corrosión.
- c) Cuando la mineralización de los objetos metálicos se completa.
- d) No se detiene nunca.

**56.-Cuál de los siguientes productos de corrosión forma un tipo de pátina estable en objetos arqueológicos fabricados en aleaciones de cobre:**

- a) Atacamita
- b) Tenorita
- c) Brocantita
- d) Goetita

**57.- Cuál de los siguientes métodos de análisis se utiliza para conocer la datación de cerámicas arqueológicas:**

- a) Microfluorescencia de Rayos X
- b) Análisis termogravimétrico
- c) Termoluminiscencia
- d) Espectrometría de masas.

**58.- Durante una operación de extracción puntual de un pavimento musivario de opus signinum, una vez engasada y protegida la superficie del mosaico con el objeto de su traslado a un nuevo soporte, ¿por dónde se deberán introducir las "espadas" de corte?**

- a) Por debajo de la capa de mortero de cal, arena y fragmentos de cerámica.
- b) Por debajo del rudus
- c) Por debajo del nucleus
- d) Por debajo del statumen

**59.- El método Rosenberg se utiliza como sistema de:**

- a) Estabilización de focos de corrosión activa en aleaciones de cobre.
- b) Estabilización de la corrosión intergranular en aleaciones de hierro.
- c) Inhibición del plomo y sus aleaciones
- d) Prevención ante la sulfuración de la plata y sus aleaciones

**60.- En los objetos de aleación de cobre con presencia de cloruros, la corrosión se puede prevenir siempre que la HR sea :**

- a) Inferior al 55%
- b) Inferior al 45%
- c) Inferior al 35%
- d) No se puede controlar

**61.- Qué es el Litargirio:**

- a) Es un pigmento blanco sintético a base de sulfato de bario y sulfuro de cinc.
- b) Es un producto a base de óxido de manganeso y fosfato amónico.
- c) Es un dióxido de estaño de color blanco.
- d) Es un óxido de plomo de color amarillo.

**62.- Qué es el producto denominado FRIGILENE:**

- a) Resina epoxídica utilizada en la consolidación de aleaciones de bronce.
- b) Resina nitrocelulósica utilizada para la protección de aleaciones de plata.
- c) Emulsión de cera de polietileno utilizada para protección de aleaciones de plomo.
- d) Resina acrílica utilizada para la consolidación de aleaciones de plomo.

**63.- En el caso de cerámicas engobadas y con restos orgánicos adheridos, cómo se actuará desde el momento de la extracción hasta su posterior restauración:**

- a) Se deberán mantener húmedas.
- b) Se procederá a su inmediato lavado y consolidación.
- c) Se eliminará suavemente solo la tierra adherida.
- d) Se procederá a un lento y paulatino secado al aire.

**64.- Biocida a base de sales de amonio cuaternario que se utiliza para eliminación de hongos, bacterias y algas.**

- a) Preventol
- b) Risolutiv
- c) Glifosil
- d) Sales de Rochelle

## PREGUNTAS DE RESERVA

**R1.- La expresión “Smart cities” se traduce como:**

- a) Ciudades sostenibles.
- b) Ciudades saludables.
- c) Ciudades del conocimiento.
- d) Ciudades inteligentes.

**R2.- La Constitución Española aprobada en 1978:**

- a) No ha sido modificada nunca.
- b) Ha sido modificada dos veces.
- c) Ha sido modificada una vez.
- d) Ha sido modificada tres veces.

**R3.- En Windows 10 los archivos se guardan en:**

- a) Documentos.
- b) Plataformas.
- c) Carpetas.
- d) Extensiones.

**R4.- Para recorrer el Camino hacia la Excelencia con el Modelo EFQM, es recomendable seguir cuatro etapas: (1) Sensibilización y formación, (2) asesoría y diagnóstico, (3) mejora... La cuarta etapa es:**

- a) Acreditación.
- b) Certificación.
- c) Reconocimiento.
- d) Convalidación.

**R5.- Las diversas teorías y modelos para la gestión de la organización y la gestión de la calidad, hacen referencia a elementos fundamentales sobre los que es preciso actuar:**

- a) Las Personas.
- b) Los Procesos.
- c) Los dos anteriores, a y b son correctas.
- d) Ni a ni b son correctas.

I.C. de Zaragoza, 22 de junio de 2018

