

PRIMER EJERCICIO

**PLAZA DE TÉCNICO/A DE
PRODUCCIÓN Y EQUIPAMIENTOS,
GRUPO/SUBGRUPO C2**

ZARAGOZA CULTURAL S.A.U.

16 de diciembre de 2022

**PRIMER EJERCICIO
PLAZA DE TÉCNICO/A DE PRODUCCIÓN Y EQUIPAMIENTOS,
GRUPO/SUBGRUPO C2**

- 1.- La coordinación de actividades empresariales en materia de prevención laboral, según la Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de prevención de Riesgos Laborales, significa que:**
- a) Cuando en un mismo centro de trabajo desarrollen actividades trabajadores de dos o más empresas, éstas deberán cooperar en la aplicación de la normativa sobre prevención de riesgos laborales.
 - b) Cuando en un mismo centro de trabajo se desarrollen por la empresa distintas actividades con riesgos diferentes, se adoptarán medidas de prevención adecuadas a todas ellas.
 - c) Cuando en un mismo centro de trabajo una de las actividades se califique con riesgo laboral grave, las medidas de prevención dirigidas a dicha actividad tendrán prioridad sobre las demás actividades.
- 2.- Dentro del contenido del II Plan de Igualdad del Ayuntamiento de Zaragoza, en la Línea 1: Comunicación y cultura para la igualdad, uno de los objetivos generales es:**
- a) Comunicar a la plantilla de empleados del Ayuntamiento y sus organismos autónomos y patronatos, la necesaria implementación del II Plan de Igualdad del Ayuntamiento de Zaragoza.
 - b) Promocionar la igualdad de género en el ámbito municipal y en los centros municipales y/o conveniados-concertados o subvencionados por el Ayuntamiento de Zaragoza.
 - c) Incorporar lenguaje inclusivo y no sexista en los textos municipales.
- 3.- El II Plan de Igualdad del Ayuntamiento de Zaragoza se estructura en ocho grandes Líneas, entre las que encuentran la Línea 3 de Formación y Empleo, la Línea 5 de Violencia de Género y Violencias Machistas, y**
- a) La Línea 4 Empoderamiento y Participación.
 - b) La Línea 8 Hombres.
 - c) Ambas respuestas son correctas.
- 4.- En Aragón, una vez concedida la autorización para la celebración de un espectáculo público, la administración otorgante lo comunicará al “Centro de Emergencias 112 SOS Aragón”**
- a) Con una antelación mínima de 72 horas si se celebra en establecimiento público permanente con aforo que exceda de 500 personas en municipios de más de 25.000 habitantes.
 - b) Con una antelación mínima de 72 horas si el aforo excede de 1.000 personas.
 - c) En cuanto se conceda la autorización si se celebra en un local cerrado con aforo que exceda de 1.000 personas en municipios de más de 40.000 habitantes.
- 5.- ¿Qué ley y artículo establecen el régimen legal de la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural, reguladora de las bases del régimen local?**
- a) Artículo 85 ter. de la Ley 7/1985, de 2 de Abril.
 - b) Artículo 95 ter. de la Ley 7/1985, de 2 de Mayo.
 - c) Artículo 72 ter. de la Ley 7/1985, de 2 de Octubre.

6.- La Sociedad Zaragoza Cultural tendrá como objetivo de actuación:

- a) Realizar producciones discográficas con grupos consolidados y de renombre nacional.
- b) Promover la consideración de la cultura como instrumento para la proyección exterior de la ciudad y para incentivar su atractivo turístico.
- c) Participar en la organización de las celebraciones tradicionales y populares de los barrios rurales de Zaragoza.

7.- ¿Cuál es la duración prevista de la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural?

- a) De cuatro años.
- b) En función de la duración de cada legislatura.
- c) Indefinida.

8.- ¿Qué facultad no dispone la Junta General de la Sociedad Zaragoza Cultural?

- a) Emitir obligaciones u otros títulos que creen deuda.
- b) La aprobación del balance final de liquidación.
- c) Transferir acciones a personas distintas de su titularidad.

9.- La autorización de un espectáculo público y de una actividad recreativa ocasional y extraordinaria corresponde

- a) A la administración autonómica cuando se celebre en municipios de menos de 25.000 habitantes.
- b) A la administración autonómica cuando el aforo autorizado sea superior a 1.000 personas.
- c) A la administración autonómica cuando el espacio en el que se desarrolle esté ubicado en más de un término municipal.

10.- Para cerrar un programa del paquete office de forma rápida ¿Con qué combinación de teclas, pulsadas simultáneamente, se puede realizar?

- a) Alt +F4.
- b) Alt +F8.
- c) Alt +F10.

11.- Para borrar una palabra situada a la derecha del cursor, en Word ¿qué teclas se deben pulsar?

- a) Alt + Supr.
- b) Supr + Flecha derecha.
- c) Ctr + Supr.

12.- En el programa Word, cuando pulsamos la tecla F7, ¿qué función se activa?

- a) Presentación en pantalla completa.
- b) Corrección gramatical.
- c) Doble pantalla.

13.- ¿Qué formato de imagen permite compresión y soporta transparencias en Word?

- a) BPM.
- b) PNG.
- c) WMF.

14.- Los planos CAD, ¿En cuántos grandes grupos se podrían dividir?

- a) En 2 que son: CAD 2D y en CAD 3D.
- b) En 3 que son: CAD 1, CAD 2D Y CAD 3D.
- c) En 3 que son: CAD 1, CAD 2 y CAD 3.

15.- ¿Cuál es la estructura más simple que maneja AutoCAD?

- a) La línea.
- b) El Círculo.
- c) El Punto.

16.- ¿Qué función fuerza al cursor en el programa AutoCAD, a realizar movimientos horizontales o verticales?

- a) Orto.
- b) Forzcursor.
- c) Vector.

17.- ¿Qué significa Working Limit Load?

- a) La carga máxima de trabajo marcada por el fabricante para un equipo. En castellano C.M.U.
- b) La limitación de tiempos de trabajo de un motor para evitar el bloqueo.
- c) Carga límite mínima de rotura de un equipo, accesorio o pieza que garantiza el fabricante.

18.- Cuando en un plano de implantación de iluminación se solicita el montaje de un ciclorama con ferma, significa que:

- a) Se necesita instalar luminarias en el suelo y ocultar mediante una escenografía.
- b) Se precisa montar luminarias en una vara por detrás del ciclorama.
- c) Se precisa montar luminarias cenitales y de calle.

19.- Para que el Ayuntamiento esté al servicio del ciudadano debe hacer que sus sistemas sean:

- a) Más comprensibles, accesibles y sencillos.
- b) Más accesibles y rápidos.
- c) Más rápidos y eficaces.

20.- Uno de los principios básicos de atención al ciudadano es:

- a) El ciudadano siempre tiene la razón.
- b) El Ayuntamiento es una organización y, por lo tanto, algo abstracto.
- c) Rechazar la irritación del ciudadano.

21.- En un evento donde no hay venta de alcohol, con un aforo autorizado de 945 personas y una sola puerta de acceso, ¿qué cantidad de personal mínimo de servicio de admisión deberá disponer?

- a) 2 personas acreditadas como personal de admisión.
- b) 3 personas acreditadas como personal de admisión.
- c) 4 personas acreditadas como personal de admisión.

22.- ¿Cuándo es obligatoria la instalación de desfibrilador externo automático/semiautomático (DESA) en los establecimientos públicos que desarrollen espectáculos públicos y actividades recreativas?

- a) Con aforo autorizado igual o superior a 1.000 personas.
- b) Con aforo autorizado igual o superior a 500 personas.
- c) Siempre que se desarrollen espectáculos públicos y actividades recreativas.

23.- La técnica que consiste en sujetar las cargas hasta lograr un bloque homogéneo, se denomina:

- a) Retractilado.
- b) Flejado.
- c) Empaletado.

24.- El espacio debidamente dimensionado que la empresa destina a la ubicación y manipulación eficiente de sus materiales y mercancías se denomina:

- a) Almacén.
- b) Consigna.
- c) Z.A.L.

25.- ¿Qué ventaja tiene el disponer de un solo almacén?

- a) Concentra el material.
- b) Se reducen distancias para la distribución de productos.
- c) Ofrece mayor rapidez en el servicio de entregas.

26.- ¿Qué ratios se emplean para el control del almacenaje?

- a) Ratios relacionados con el almacén y el acceso de materiales en vehículos.
- b) Ratios relacionados con la manipulación de la mercancía y control de tiempo.
- c) Ratios relacionados con vehículos y sistemas de transportes.

27.- ¿Con qué ratio estaría relacionado el porcentaje de roturas?

- a) Con la maquinaria de los procesos.
- b) Con el tamaño del almacén.
- c) Con la manipulación de mercancías.

28.- Para que no haya un carencia de materia prima y de otros suministros deberemos:

- a) Determinar el volumen óptimo de pedido.
- b) Establecer un inventario suficiente.
- c) Establecer un sistema de información eficiente.

29.- ¿Qué significan las siglas AECOC?

- a) Asociación española de codificación comercial.
- b) Asociación de empresas de comercio y control.
- c) Asociación española de comercio y control.

30.- ¿Qué norma establece las dimensiones estándar para embalajes de transporte?

- a) Normas TWE-CE.
- b) Normas DIN.
- c) Normas ISO-UNE.

31.- Según la facilidad de la manipulación de los embalajes, se clasifican en diferentes tipos, selecciona el correcto:

- a) Desmontables, plegables, encajables y modulares.
- b) Planos, con volúmenes, frágiles, peligrosos, contaminantes y domésticos.
- c) Planos y volumétricos.

32.- En el año 1841 algunas figuras de los gigantes pasaron a representar:

- a) Los Duques de Villahermosa.
- b) Quijote y Dulcinea.
- c) África, Asia, Europa y América.

33.- ¿En el año 1860 que artista renovó y aumentó la comparsa?

- a) Félix Oroz.
- b) Luzán Martínez.
- c) Julián de Yarza.

34.- En los años sesenta, ¿qué dos gigantes se incorporan a la comparsa?

- a) Don Quijote y Dulcinéa.
- b) Los Duques de Villahermosa.
- c) El Bearnés y la Bearnesa.

35.- ¿En qué año fue presentado el cabezudo "La Pilara"?

- a) 1982.
- b) 1988.
- c) 1992.

36.- ¿Qué tipo de micrófono se emplea como estándar en un concierto para una voz principal?

- a) Micrófono omnidireccional.
- b) Micrófono cardioide.
- c) Micrófono bidireccional.

37.- ¿Qué proyector de iluminación se utiliza en los conciertos para seguir al cantante principal?

- a) Wash.
- b) Cañón de seguimiento.
- c) Beam.

38.- Los cajetines de inyección o D.I., se utilizan principalmente en:

- a) Conciertos de cámara.
- b) Conciertos acústicos.
- c) Conciertos amplificados.

39.- ¿En qué lugar se debe colocar un control de monitores?

- a) En el hombro del escenario.
- b) En la chácena del escenario.
- c) En el proscenio.

40.- ¿Qué elemento no corresponde a la dotación principal de sonido en un concierto amplificado de gran formato, en materia de sonido?

- a) Side Fill.
- b) P.A.
- c) Instrumentos.

41.- ¿Cómo se llama el protocolo de comunicación más utilizado en la iluminación de espectáculos?

- a) MIDI.
- b) DMX 512.
- c) SEMTY.

42.- Si trabajamos con iluminación convencional, antes de comenzar a trabajar ¿qué maniobra hemos de hacer para un correcto funcionamiento de las lámparas?

- a) Pre Heat.
- b) Cargar las CUE.
- c) Black out.

43.- La brigada de Parque de tracción, a qué sección del Ayuntamiento Pertenece:

- a) Vialidad y aguas.
- b) Arquitectura.
- c) Obras públicas.

44.- Dentro de las funciones de la Brigada de Arquitectura están:

- a) Montaje de escenarios.
- b) Suministro y control de combustibles.
- c) Instalación de tomas de corriente para espectáculos.

45.- Las brigadas municipales de Arquitectura, ¿qué trabajos atenderán en primera instancia?

- a) Todos los trabajos y actuaciones solicitadas desde los distintos servicios municipales.
- b) Reparaciones en la Plaza del Pilar.
- c) Adecuación y restauración de elementos catalogados por patrimonio.

46.- ¿Cómo se llama el programa de gestión de las órdenes y avisos de trabajo de las brigadas?

- a) ARQZG.
- b) SICA.
- c) SIARQ.

47.- ¿Qué proceso no tiene la brigada de arquitectura incluido en la certificación de Urbanismo?

- a) URB-P-32. Montaje de Escenarios.
- b) URB-P-47 Carrozas y otros elementos.
- c) URB-P-36 Redacción de Proyectos.

48.- Dentro de las funciones de la brigada de parque de tracción está incluida:

- a) Inspección técnica de Vehículos que salen en las cabalgatas y pregones.
- b) Escolta y custodia de todos los elementos que salen en los pregones.
- c) Montaje de elementos para las fiestas del Pilar y fiestas patronales de Zaragoza.

49.- El Tragachicos, ¿en qué personaje está inspirado?

- a) Al protagonista de Rabelais y los elementos festivos de procedencia italiana.
- b) En Fermín Arrudi, gigante del Valle de Tena.
- c) En los baturros de las huertas zaragozanas.

50.- En qué siglo se hacen las primeras referencias a la figura del Tragachicos.

- a) S. XVIII.
- b) S. XIX.
- c) S. XX.

PREGUNTAS DE RESERVA

R1.- ¿En qué año la comisión de Festejos, encargó a José Galiay la reconstrucción del Gárgantúa?

- a) 1907.
- b) 1920.
- c) 1938.

R2.- ¿Qué artículo de los estatutos de la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural desarrolla el objeto social de la misma?

- a) Artículo 2.
- b) Artículo 3.
- c) Artículo 5.

R3.- Los servicios que presta el Ayuntamiento de Zaragoza, son:

- a) Básicos y complementarios.
- b) En su mayoría imprescindibles, necesarios e inmediatos.
- c) Sociales, de seguridad y complementarios.

R4.- Una de las quejas más frecuentes de los ciudadanos y ciudadanas cuando entran en contacto con una Institución Pública es:

- a) La apatía.
- b) La negatividad.
- c) La falta de cualificación.

R5.- ¿Dónde queda prohibida la entrada y permanencia de los menores de edad, como carácter general, según el Decreto 143/2018 de 26 de julio del Gobierno de Aragón, por el que se regula la celebración de los espectáculos públicos y actividades recreativas de carácter ocasional y extraordinario?

- a) En centros recreativos y de juego.
- b) En espacio de ocio nocturno.
- c) En bares con música, pubs, cafés teatro y cafés cantante, discotecas, salas de fiesta y tablaos flamencos.

I.C. de Zaragoza a 16 de diciembre de 2022

