

**PLAN JOVEN DE ZARAGOZA  
REUNIONES PREPARATORIAS**

**ACTA DE LA PRIMERA REUNIÓN  
GRUPO DE TRABAJO DE OCIO Y CULTURA**

**Fecha : 27 de Octubre de 2016**

**Hora : 13 horas**

**Participantes :**

**Del Servicio de Juventud**

- **Marta López**, Unidad de Actividades Juveniles. Sección de Promoción Juvenil.  
**Coordinadora del Grupo.**
- **Ignacio Aguar**, Sección Oficina del Plan Joven.
- **Francisco González**, Unidad de Intervención Territorial. Sección de Promoción Juvenil.
- **Enrique Gracia**, Unidad de Intervención Territorial. Sección de Promoción Juvenil.
- **Mercedes Morales**, Unidad de Actividades Juveniles. Sección de Promoción Juvenil.
- **Mercedes Pelacho**, Unidad Jurídica. Servicio Administrativo de Derechos Sociales .
- **Carmen Sabaté**, Sección Oficina del Plan Joven.
- **Vicente Simón**, Sección Oficina del Plan Joven.
- **Pilar Used**, Unidad CIPAJ.
- **Gema Villa**, Jefa del Servicio de Juventud .

**De Departamentos invitados**

- **Angelina Chambón**, Departamento de Planificación, Cooperación y nuevos proyectos de la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural.

En Zaragoza, en la fecha y hora indicadas, se reúnen las personas reseñadas en la Casa de los Morlanes, sede del Servicio de Juventud, **para celebrar la primera reunión del Grupo de trabajo de Ocio y Cultura, con un orden del día orientativo que se puede resumir en tres puntos :**

- 1) Qué proyectos tenemos en este campo y cual es su impacto entre los y las usuarias potenciales.
- 2) Como creemos que se debe intervenir en el futuro : Igual, mejoras y/o modificaciones, alternativas distintas ...
- 3) Como influir y/o relacionarnos con otras entidades competentes en el tema.

**Presentación de lo que tenemos ( Nos remitimos a las Jornadas de Octubre )**

- Se ha convocado fundamentalmente como Ocio y cultura al Programa de Actividades Juveniles de nuestro Servicio de Juventud .

Según la Memoria del Servicio, el Programa de Actividades Juveniles encuadrado en la Sección de Promoción Juvenil, tiene como objetivo promover la participación de los y las jóvenes en actividades de **expresión artística : musical, dramática ...**

**Y gestiona :**

- ✓ **El Banco de Actividades para jóvenes**
- ✓ **Las Muestras de Danza jazz, Nosolofunfy y Teatro Joven**
- ✓ **El Concurso de cortos 2' de Cine**
- ✓ **El Concurso de música POPYROCKiMas**

- Y además a las personas responsables de la gestión desde otros departamentos del Servicio de Juventud de :
  - ✓ **El Túnel , como espacio de referencia para las y los jóvenes de la ciudad, especialmente dedicado al campo de la producción y la exhibición musical.**
  - ✓ **El certamen de dibujo y fotografía convocado por el Cipaj y dirigido a jóvenes diseñadores y diseñadoras, con el título "Los jóvenes y la ciudad de Zaragoza" .**
- Y a una persona de Zaragoza Cultural , como responsable de numerosos programas cuyo público principal es joven.

## **Desarrollo .-**

### **Presentación del Plan Joven por Ignacio Aguar, como responsable del Plan**

- Util y realista, no un catálogo de medidas "brillantes"
- Transversal y participado; debatido con tranquilidad

### **Presentación de Zaragoza Cultural y sus proyectos**

- Dirige en general sus proyectos de exhibición a personas mayores de 18 años, aunque estudia como implicar a los y las menores para la creación de públicos.
- Trabaja siempre con artistas profesionales, no amateurs; entiende por profesional a quien cobra por su trabajo y puede hacerlo de manera legal, intentando vivir de ello. Recoge la reivindicación del sector.
- Hay una Sección de Programación que es competente en estos temas y a la que se invita también a participar.
- Zaragoza Cultural se hizo cargo del reformado Festival de Cine -antes programado desde el Servicio de Juventud- , tiene un concurso musical similar al Popyrock, el Festival Asalto sobre cultura urbana ...

### **Cuestiones a debate sobre los proyectos en marcha**

Se constata la existencia de círculos de creadores y creadoras amateurs y círculos profesionales que no se mezclan y se plantea la posible interacción con fórmulas a descubrir.

Se propone iniciar la colaboración con otros departamentos de promoción cultural municipal cuyas programaciones buscan al público joven . Al irlos citando se reconoce un abanico muy amplio y descoordinado : Escuelas artísticas municipales, Centros Cívicos, Biblioteca Cubit ...

Se comenta también la buena relación que se podría tener con otros centros culturales como las Escuelas de Arte o los Conservatorios de Música ... El concurso de dibujo y fotografía promovido por el Cipaj sí que cuenta con la participación de la Escuela de Artes.

Se recuerda que en los últimos años el Servicio de Juventud no solo no ha crecido en el apartado de ocio y cultura sino que ha perdido algunos de sus proyectos más emblemáticos. Es el caso no solo del Festival de Cine sino también de los Premios a la creación artística, que estaban patrocinados por la extinta CAI. El fin de los patrocinios ha supuesto el cierre de varios proyectos culturales.

Se opina que se podrían subvencionar proyectos más modernos de creación cultural con recursos propios del Servicio de Juventud a cambio de algunos antiguos, como el Banco de Actividades , que no tienen el carácter de promoción cultural.

Otras personas defienden sin embargo la importancia del Banco de Actividades , aunque se destaca la rigidez del procedimiento administrativo de adjudicación.

Nuestra compañera de la unidad jurídica señala que en este apartado debemos conocer mucho mejor el procedimiento legal, que debe tener en cuenta la nueva Ley de Subvenciones, la voluntad política, y el presupuesto -con partidas abiertas y explícitas-. En su opinión lo concreto te permite visibilizar los proyectos.

La cuestión de la "visibilización" lleva al tema de la falta de imagen pública del Servicio de Juventud, encorsetado por las reglas del Gabinete de Comunicación municipal. Habrá que buscar soluciones de futuro.

**Respecto al Túnel**, se plantea que está oficialmente en obras, aunque no hay fecha de reparación. Se propone un contacto formal con el Servicio de Conservación y Equipamientos de Arquitectura para comprobar como está programada la intervención.

Se ironiza sobre la necesidad de una "arquitectura mental" para abordar de una manera global el tema del Túnel, que está ubicado en el Barrio Oliver, y no tiene equipo de programación, ni una programación estable, ni un equipo técnico específico. Y en cuyo espacio convive la Casa de Juventud de Oliver.

¿Qué queremos que sea ? ¿Tiene el Servicio alguna intención al respecto?

Desde Intervención Territorial hay quien se inclina por la propuesta de un Centro de cultura juvenil, conteniendo música, cultura urbana y quizá cultura gitana -dada su importancia en el barrio-

Por otra parte también hay quien discrepa de este enfoque, y considera que debe ser un equipamiento de ciudad sin necesidad de implicarse en la propia dinámica del barrio; es más, se considera que la Casa de Juventud debería tener su propio local.

Otro compañero lo ve como la Casa de la música ... Y el debate queda abierto.

La técnica de Zaragoza Cultural nos propone estudiar otros modernos modelos de gestión, como **La Harinera de San José** donde hay tres entidades de distinto carácter implicadas : El Ayuntamiento de Zaragoza, la Asociación de Vecinos de San José y un Colectivo cultural. Y algunos modelos de Huesca que conoce bien, como el Centro de Documentación, Cultura y Empleo -Infoculture- que facilita el salto de lo amateur a lo profesional.

Y también algún otro modelo de divulgación de recursos culturales como el Initiative , asimismo en Huesca, que promueve visitas de grupo a teatros, auditorio ...

Y finalmente surge una pregunta ¿No sería prioritario hablar de la creación de hábitos culturales ?

Con esa última pregunta y todas las demás cuestiones sobre la mesa damos por terminada la reunión, sin comentar ninguna de las aportaciones a los proyectos concretos - surgidas de las jornadas de octubre- que nuestra coordinadora de grupo había repartido.

**Fecha de la próxima reunión : Día 10 de Noviembre, a las 13 horas .** Se enviará previamente el orden del día.



Fdo. Carmen Sabaté  
Secretaria de Acta



Fdo: Marta López  
Coordinadora del Grupo

Zaragoza, 3 de Noviembre de 2016

