



#4PlanJovenZGZ

*sim ti  
no hay plan*



# Documentos Base del Plan Joven 2017

## Documento B

### Ámbito Cultura

Servicio de Juventud  
Concejalía de Educación e Inclusión  
Ayuntamiento de Zaragoza.

## Propuestas Ámbito Cultura. Fase I - Grupo de trabajo

- Crear dentro del Plan de Formación Municipal acciones formativas dirigidas a las y los técnicos del ámbito del empleo y el emprendimiento para la evaluación de la acción municipal en este campo. En relación con este punto se ve la necesidad de implementar un Espacio de Transferencia de dichas experiencias.
- Creación de una Mesa Estable de Empleo Joven como espacio o lugar de encuentro donde compartir las diferentes cuestiones de actualidad sobre el empleo joven y que funcione como herramienta fundamental de coordinación entre servicios municipales. La tarea de Coordinación está asignada a la Oficina Técnica de Empleo, Emprendimiento e Inclusión Social.
- Que el Servicio de Juventud sea el referente para los y las jóvenes interesados en el empleo y el emprendimiento, creando una oficina que acoja, oriente y acompañe su itinerario de inserción laboral o de emprendimiento. Para facilitar el tránsito de la escuela al mundo laboral se ha de mantener una estrecha relación con los y las orientadores de los centros de secundaria, para llegar con la acción municipal a la juventud media no sólo a los y las jóvenes con dificultades de inserción y a los muy preparados.
- Elaborar un catálogo de buenas prácticas como herramienta para facilitar y propiciar las prácticas laborales de jóvenes dentro del propio Ayuntamiento.
- Es esencial hacer accesible la WEB municipal en el empleo, creando un espacio de visibilización del empleo joven y que aglutine todos los recursos municipales .
- Aprovechar los recursos existentes, Centros de Enseñanza, Centros Sociolaborales, Juntas de Distrito y Vecinales, Casas de Juventud para garantizar el acceso de los jóvenes en toda la ciudad.
- Dotar a la ciudad de una estrategia en materia de economía social.
- Realizar un protocolo, seguimiento y autorización de las prácticas municipales.
- Desarrollar de manera más amplia la formación dual en la oferta municipal
- Acompañar los procesos formativos económicamente con salario social o Renta Básica y formación becada.
- Desarrollar una estrategia global por el empleo a las energías limpias, Zaragoza logística y empleo relacionado con el medio ambiente.
- Propiciar la calidad en el empleo
- Abordar la financiación de los proyectos de emprendimiento de manera global entre todos los agentes municipales que actúan en este campo.
- Facilitar la movilidad europea en el campo del empleo. Para iniciarlo se estudiarán los proyectos de intercambio de jóvenes con el municipio de Toulouse.



cultura

#4PlanJovenZGZ

sim ti  
no hay plan

## Propuestas Ámbito. Cultura Fase II- Grupo debate con Jóvenes

- Jóvenes con las ideas claras, ganas de mejorar y de ayudar a ello. Ayuntamiento y juventud no son rivales.
- Facilitar trámites (burocracia)
- Difusión en televisión y redes sociales.
- Tutorías en centros escolares (recursos que oferta mi ciudad). Lejos de PíEE.
- Ampliar plataformas (viveros de ideas) de juventud. Cambiar el método de inclusión en los mismos, no sólo presentación de proyectos: Zaragoza dinámica, la milla digital (...).
- Profesionalizar la cabalgata de reyes.
- Potenciar eventos esporádicos y representaciones artísticas más a nivel "macro": performances, flash-mob, instalaciones...
- Reunir jóvenes (lugares públicos) mismas aficiones o profesiones dando lugar a exponer o mostrar lo que saben.
- El artista se diferencia de los otros mortales en que él ofrece al sarcasmo público no sólo su físico y su moral, sino su obra.
- Cultura como dinámica /revolución.
- El Túnel: pagar en la sala de ensayo; infraestructura; ubicación; acústica; realizar eventos de forma continuada (aprovechar el escenario); horario; actividades e información; aparcamiento.
- Un cartel semanal de eventos culturales que se expongan en zonas visibles y públicas de Zaragoza. Ejemplos: paradas de tranvías, farolas, colegios...
- El Túnel tiene las salas de ensayo muy caras.
- Centralización y especialización de las salas.
- Inversiones reales en los festivales para ser referente.
- Mayor difusión de la información de eventos.
- Difusión en la educación concertada y pública.
- Regulación y conversión en oficial de actividades que sean válidas para el cambio de horario universitario, en vez de deber de entrega de justificaciones de escuelas oficiales.
- Subvenciones para grabar discos.
- Crear un centro cultural que recoja varias ramas culturales.
- Jornadas culturales al estilo de la fiesta del cine (3 días con actividades abiertas al público) en un espacio amplio como la EXPO.
- Iniciar un plan para fomentar una actividad un día por semana (al igual que se hace en Las Armas).
- Un mejor uso del espacio que ya tenemos.
- Publicidad en redes sociales, en carteles físicos en las calles (no sólo en el entorno cercano al lugar donde se van a realizar las actividades, sino en barrios más alejados del centro).
- Más facilidades a la hora de compatibilizar estudios artísticos (conservatorio...) con estudios universitarios.
- Utilizar como puente informativo y de contacto al Ayuntamiento y la sección cultural entre artistas y creadores, revistas, investigadores (banco de datos). Poner en contacto a unos y otros.
- Escuchar y después ¿qué?... ACTUAR!
- Inversiones reales en festivales: evitar actividades "collage" en la que las actividades sean "un poco de cada cosa", sino apostar por la calidad de la actividad. Si algo es referente y se invierte, llega y se difunde antes que una jornada en la que la participación es mínima.
- Centro de arte urbano: cultura HIP HOP. Espacio que sea centro de reunión de los elementos (break-dance, rap, graffiti, Mc, Djs ...). Modelo de referencia Cent Quatre de París.



cultura

#4PlanJovenZGZ

sim ti  
no hay plan

## Propuestas Ámbito Cultura. Fase II- Grupo debate con Expertos y profesionales

- BONO CULTURAL sin tarjetas, sólo DNI.
- Fomentar la cultura en niños de menor edad y padres.
- Hacer una continuidad más prolongada en los proyectos, que no terminen al finalizar el periodo del curso escolar.
- Mayor difusión.
- Dar apoyo legal a jóvenes que quieran realizar actividades sin ser autónomos o asociaciones (ejemplo: jóvenes que quieren tocar en salas de conciertos y no pueden).
- Educar en el consumo y gusto por actividades culturales.
- Carnet joven cultural.
- Concursos / proyectos / becas que reflejen las demandas de los colectivos jóvenes e incentivar su participación.
- Centralizar la información cultural para una difusión efectiva entre jóvenes.
- Movilidad temporal de técnicos entre servicios municipales.
- Nuevos perfiles en las administraciones públicas: facilitadores y agentes efectivos de enlace entre servicios.
- Difusión de la cultura entre iguales.
- Mayor coordinación entre los servicios para jóvenes.
- Falta de espacios para desarrollar proyectos.
- Visibilidad social de las artes como salida laboral.
- Ampliar propuestas culturales a nuevas iniciativas.
- Cautivar con la cultura a los jóvenes.
- Incentivar que los jóvenes sean actores productores de cultura comunitaria.
- Transmitir valores culturales a los jóvenes.
- Crear y consolidar vínculos intergeneracionales.
- Utilizar sus propios medios y canales de comunicación: acercarse a los jóvenes.
- Incrementar la interacción entre la Administración y el sector privado.
- Fomento de la profesionalización.
- Coherencia entre el discurso político y la adjudicación presupuestaria.
- Educación en la participación cultural en los institutos.
- Plataforma de formación e itinerario profesional.
- Dotar de herramientas a los jóvenes para crear.
- Continuidad y estabilidad de los proyectos (más de 3 años).



#4PlanJovenZGZ

sim ti  
no hay plan

# Propuestas Ámbito Cultura. Fase II WEB y Encuestas

## **APORTACIONES VÍA ENCUESTAS QUETEPARECE 2' de cine.**

- El hecho de que sea local y familiar está muy bien. Lo que intentaría aumentar es en cierto modo el nivel, porque el hecho de que el título fuese 'cortos hechos con móvil' y que luego se pudiesen cámaras creo que redujo un poco el nivel, pero obviamente los pros superan a esta pequeña contra.
- Acertado las categorías y mejoraría lo del público. No es real. Es quien más amigos con cuenta de YouTube dispone. Debería ser de una manera más apropiada.
- Mejoraría la transparencia en el criterio de elección de los ganadores.
- El formato a mejorar.
- El concurso sería perfecto de no ser por el sistema de votación del público, que obliga a buscar dos códigos por el correo no deseado y no siempre es fácil explicar ese proceso a la hora de compartirlo.

## **APORTACIONES VÍA ENCUESTAS Muestras NOSOLOFUNKY, DANZA JAZZ y TEATRO JOVEN.**

### **¿Qué aspectos te parecen acertados y cuáles mejorarías de la muestra en la que has participado?**

- Cambiaría el formato, es siempre lo mismo. estaría genial presentar a los grupos con vídeos, se haría más dinámico.
- Creo que no funciona la muestra de teatro como se hace ahora, porque la muestra no aporta nada a los alumnos de teatro, solo unas fechas en centros cívicos que normalmente no suelen ser muy apropiadas. Creo que desde juventud no se ayuda en nada al teatro, solo pone el sello y no hace nada más.
- En algunos casi no podíamos hacer bien los pasos porque era un sitio pequeño.
- El espacio
- El jurado
- El hecho de que los jueces puedan reconocerse como tal ya que están entre el público
- NSF: No he encontrado problema alguno en el desarrollo de la actividad

## **APORTACIONES VÍA ENCUESTAS QUETEPARECE POYROKimas.**

### **¿Qué aspectos te parecen acertados y cuáles mejorarías de este concurso?**

- Mejoraría sin duda el voto del público. Bandas de muchísimo nivel se quedan fuera en las semifinales y final por no llevar público teniendo el voto del jurado de su favor. No es justo que prime más la gente que muevas debido a tu entorno ( estudiantil en su mayoría) que a la originalidad y calidad musical.
- Las localización de las actuaciones, mas céntrico.
- Me parece acertada la iniciativa de fomentar y dar a conocer los nuevos proyectos musicales locales, sin embargo, el metodo de selección inicial es injusto dado que se favorece a las propuestas que tienen un mayor circulo de personas, que a la calidad musical.
- Forma de presentación de maquetas
- Al valorarse los votos del público como elemento casi decisivo para pasar a semifinales, suelen pasar los grupos que más amigos o votos del público tienen, independientemente de su nivel o capacidad musical. Creo que es un punto a mejorar, debería pesar más la decisión del jurado.
- Quitaría la votación del público a través de las redes. Solo sirve para hacerte odioso con tus amigos.
- Mejoraría. que hubiera más gente que no fuesen amigos de las bandas, es decir, más publicidad para incluir a un público más amplio.
- El peso concedido al voto popular me parece excesivo.

(sigue)



# Propuestas Ámbito Cultura. Fase II WEB

## **APORTACIONES VÍA ENCUESTAS QUETEPARECE POYROKimas. (continuación)**

### **¿Qué aspectos te parecen acertados y cuáles mejorarías de este concurso?**

- La votación para elegir a los participantes no debería ser solo del público por que con este sistema siempre gana el que más amigos tiene.
- El sistema de votación no me parece justo
- La selección de nivel es patética, tendría que haber una criba para todo lo que armónicamente es incorrecto. Yo presente un tema armónicamente a nivel muy elevado, con escalas muy poco utilizadas como la tonal o la disminuida y dándole un sentido armónico y ritmo de conjunto incluso metiendo compases como 7/8 y 11/8 y perdí contra opciones de música de calidad muuuy baja. Es un concurso basado en que gente te vote y no en tu talento. Como concurso de talento es mediocre
- Los votos del público deberían volver a ser públicos. Demasiada poca transparencia (especialmente teniendo en cuenta saltos repentinos sospechosos de años anteriores).
- Repercusión
- La amplitud de estilos que acogen
- Mejoraría poder ver el puesto en el que van los grupos y que votaciones ha hecho el jurado. Al no ver nada ni saber nada, no se sabe si es una estafa o si realmente gana el que mas votos ha recibido. En sitios que hay premios de dinero por el medio... Nunca suele ser 100% legal.
- La votación por público en la primera fase veta a muchos grupos jóvenes.
- Todo genial.



cultura

## **APORTACIONES VÍA WEB**

- ¿Por qué no hacemos un festival de fotografía para jóvenes de Zaragoza? Que hablase sobre la vida de los chicos y chicas de la ciudad, de sus intereses y de sus sueños...
- Habilitar espacios culturales donde se fomente más la cultura general y se pueda aprender. Jardín Botánico, laboratorios, museos, exposiciones.
- Yo soy dj... Se podrían hacer de vez en cuando fiestas en la casa de juventud o acordar planes para hacerlo en un Pub del barrio
- Estudiar los mejores canales de comunicación con los jóvenes para maximizar los recursos invertidos.
- Utilizar los pabellones municipales para actividades fin semana para chavales de 12 a 16 años.
- Que las bibliotecas abran el sábado por la tarde y el domingo
- organizar más conciertos o poner clases de instrumentos unas 2 ó 3 veces por semana.
- entradas mas accesibles
- Humanización de los espacios públicos y políticos a través de actividades artísticas.
- Intentar priorizar que no hubiera semana al año sin bibliotecas y salas de estudio abiertas, y que durante las tardes veraniegas también se pueda acudir en verano. Que en la página en la cual podemos ver la dirección, el teléfono y el e-mail de las bibliotecas también se pueda ver el horario de las mismas o algo similar, de modo que no haya que pinchar en todos los links para ver cuál está abierta en tal horario
- Establecer concursos de oratoría juvenil a nivel aragonés de tema libre, para salas de museo o al aire libre, en la cual el formato fuera amplio, y se pudieran contemplar dentro del marco expositivo conferencias, museos, danza, teatro, música, arte sonoro, performances, etc. ((sigue)

#4PlanJovenZGZ

sim ti  
no hay plan

# Propuestas Ámbito Cultura. Fase II WEB, WHATSAPP Y CCJJ

## APORTACIONES VÍA WEB (continuación)

- Cuando más hace falta, los sábados por la tarde y también los domingos. Así como ampliar horario en verano.
- Creación de locales y salas artísticas en las que los jóvenes podamos reunirnos, compartiendo distintas actividades culturales y relacionándonos entre nosotros (al estilo de las casas de juventud, pero exclusivamente artísticas y culturales y con actividades comunes a todas las artes, permitiendo la participación activa de los jóvenes en las propuestas.
- Por otra parte, mayor promoción de los espectáculos en vivo, sobre todo musicales, a través de la colocación de carteles, de la cual se podrían encargarse los jóvenes.
- Auténtica oferta cultural en fechas como las Fiestas del Pilar, al estilo de lo que se realizó en la plaza exterior de la Sala Multiusos estas pasadas Fiestas, promovida desde los Piees. Ayudar a los chavales a dar sus primeros pasos en la música y las artes promoviendo y organizando exposiciones, actos, conciertos, demostraciones, etc... en diferentes salas y recintos de la ciudad, apoyando la verdadera cultura de base, alejada del comercialismo y la industria monetaria (que dicho concierto realizado en las afueras de la Sala Multiusos fuese dentro, favoreciendo la música de los jóvenes y hecha en la ciudad, en vez de grupos como Sweet California, que solo degradan el panorama musical y fomentan una cultura banal y pobre).
- rutas, conciertos, afines a nuestros gustos y para poder hacer en periodos de vacaciones escolares
- Establecer lugares donde poder repartirnos los horarios y que cada uno pueda ensayar a su gusto. Así como ayudas para jóvenes talentos que tengan esa pasión por lo que hacen. Más publicidad para nosotros, los artistas de zaragoza.
- aprender a hacer tearro tipo yoprando
- Realizar una especie de concierto/concurso para nuevos talentos en la música, de esta manera dar a conocer nuevos grupos/solistas y disfrutar con la música.



## APORTACIONES VÍA CASAS DE JUVENTUD

- % de descuentos sin ser estudiante en el tema de cultura.
- Actividades al aire libre del tema de cultura.
- Reducir precios de las actividades de cultura.
- Más exposiciones de arte y cultura.
- Talleres de hena.

## APORTACIONES VÍA WHATSAPP

19/04/17 10:45 Tengo tres sugerencias:

- El centro de Historias podría ser de gestión comunitaria, para que los vecinos de Zaragoza puedan exponer allí sus creaciones artísticas.
- Creo que el teatro principal no atrae al público joven. Propongo traer obras conocidas, de humor y con artistas famosos. Y propongo que haya algún día en el que todas las butacas cuesten lo mismo, para dar la posibilidad a la gente con menos recursos de disfrutar de una obra teatral en primera fila.
- Creo que la Lonja tampoco atrae al público joven. Propongo que traigan artistas que traten temáticas cercanas a los jóvenes. Que traigan obras de museos de otras ciudades. Que traigan artistas conocidos por el público general, no sólo por expertos

05/05/2017 00:45

Hola!! Mi propuesta es: mas salas de estudio en epoca de examenes! :))

#4PlanJovenZGZ

sim ti  
no hay plan